

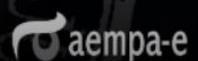


INTERNATIONAL NAIL C MPETITION

JESAL • E  TETIC | 2025

MARZO 1Y2

DIRECTOR TÉCNICO
CARMEN GAMERO



MÁS INFO AQUÍ



¿Quieres mantenerte actualizada de todas las novedades?

SUSCRÍBETE A NUESTRO BOLETÍN Y
DISFRUTA DE TODAS LAS
ACTUALIZACIONES ANTES QUE
NADIE. ¡NO TE PIERDAS NADA DE
ESTA EDICIÓN!

ÍNDICE

| | |
|---|-----------|
| INTRODUCCIÓN | 3 |
| INFORMACIÓN DEL EVENTO | 3 |
| FECHA Y LUGAR | 3 |
| PROCESO DE INSCRIPCIÓN | 4 |
| CONTACTO Y SOPORTE | 4 |
| HORARIO DE COMPETICIÓN (<i>HORARIO SUSCEPTIBLE DE MODIFICACIÓN. CONSULTAR EN LA WEB</i>). | 5 |
| MODALIDADES DE COMPETICIÓN | 7 |
| MODALIDAD HANDS ON | 7 |
| MODALIDAD ESTUDIANTE | 7 |
| MODALIDAD SUBMITTED | 8 |
| MODALIDAD ONLINE | 8 |
| PREMIOS | 10 |
| NAIL ART CHAMPION | 11 |
| WINNER OF WINNERS | 11 |
| TEAM TROPHY & TEAM TROPHY ON-LINE | 12 |
| DIVISIONES | 14 |
| DIVISIÓN ESTUDIANTE | 14 |
| DIVISIÓN 1. FIRST TIMERS | 14 |
| DIVISIÓN 1. NOVICIOS | 14 |
| DIVISIÓN 2. TÉCNICOS | 15 |
| DIVISIÓN 3. MÁSTER | 15 |
| REGLAS Y NORMATIVAS | 16 |
| NORMAS GENERALES | 16 |
| NORMAS ESPECÍFICAS | 22 |
| SISTEMA DE ENVÍO MODALIDAD ONLINE | 27 |
| TARIFAS Y REGISTRO | 29 |
| PASOS PARA INSCRIBIRSE | 30 |

INTRODUCCIÓN

International Nail Competition regresa con la XIV edición en JESAL EXTETIC, se celebra del **1 al 2 de marzo de 2025 en IFA – FIRA ALACANT**, bajo el amparo de INJA (International Nail Judge Association).

La **International Nail Competition (INC)** fue creada por Carmen Gamero, con el objetivo de ofrecer una competición independiente, no ligada a marcas comerciales, y juzgada por profesionales onicotécnicos de renombre. Avalada por la **International Nail Judge Association (INJA)**, INC destaca por su imparcialidad y altos estándares, brindando a los participantes una evaluación justa, basada en un sistema estandarizado para competiciones de uñas.

La misión de INC es ofrecer una competición internacional donde los técnicos de uñas puedan mostrar su talento y habilidades, evaluados por un panel de jueces experimentados y altamente cualificados. Además, competir en INC abre las puertas al reconocimiento global, permitiendo que los participantes se midan con los mejores y sean valorados por expertos en constante formación. La competición fomenta el crecimiento profesional, asegurando que cada competidor, sin importar su nivel de experiencia, sea evaluado de forma justa y equitativa.

RECUERDA, AHORA QUE YA HAS DECIDIDO COMPETIR, LEER DETENIDA Y ATENTAMENTE TODAS LAS REGLAS. NO DUDES EN CONTACTARNOS AL WHATSAPP (+34) 653 818 073 SI TIENES ALGUNA DUDA. ESTAMOS PARA APOYARTE.

INFORMACIÓN DEL EVENTO

FECHA Y LUGAR

International Nail Competition regresa con la XIV edición en JESAL EXTETIC, se celebra del **1 al 2 de marzo de 2025 en IFA – FIRA ALACANT**, bajo el amparo de INJA (International Nail Judge Association).

Jesal-Extetic se celebra en la **SOCIETAT VALENCIANA FIRA ALACANT, S.A. – CIF A72668635 / IFA – FIRA ALACANT**, la cual está situada en la carretera N-340 Alicante-Elche, Km. 731, entre las ciudades de Elche y Alicante, junto al Aeropuerto Internacional

“El Altet”, situado a escasos minutos, y con vuelos diarios a Madrid y Barcelona además de líneas regulares con otras comunidades españolas e internacionales.

PROCESO DE INSCRIPCIÓN

Para facilitar el proceso de inscripción y mantener a todos los participantes informados sobre las novedades de la competición, hemos habilitado un enlace único que centraliza toda la información y los recursos necesarios.

Visita bio.site/nailcompetition para acceder a toda la información actualizada de la International Nail Competition.

**RECUERDA QUE LA FECHA LÍMITE PARA REGISTRARSE ES
EL DOMINGO 16 DE FEBRERO DE 2025.**

CONTACTO Y SOPORTE

Para cualquier consulta o duda relacionada con International Nail Competition, estamos aquí para ayudarte en todo momento. Nuestro equipo está comprometido a brindarte la mejor atención y asistencia. Por favor, no dudes en ponerte en contacto con nosotros:

- Para consultas sobre INC, envía un correo electrónico a internationalnailcompetition@gmail.com
- Si está interesado en ser sponsor, envía un correo electrónico a carmengamerolp@gmail.com
- **o Carmen Gamero - DIRECTORA TÉCNICA:**

Carmen Gamero, nuestra directora técnica, está aquí para ofrecer apoyo y orientación a todos los competidores. Si tienes alguna pregunta específica sobre las competiciones, las reglas o cualquier otro aspecto relacionado con el evento, no dudes en ponerte en contacto con ella a través de WhatsApp al número: +34 653 818 073.

Tu mensaje será atendido con prontitud y recibirás una respuesta detallada en cuanto sea posible. Tu satisfacción y comodidad son nuestra prioridad, ¡esperamos poder ayudarte en todo lo que necesites!"

HORARIO DE COMPETICIÓN (Horario susceptible de modificación. Consultar en la web).

DÍA 1 | SÁBADO 1 DE MARZO DE 2025

Divisiones I, II, III

| | |
|---------------|--|
| 08.00H | REGISTRO DE LAS COMPETICIONES ENTREGA DE LOS TRABAJOS SUBMITTED |
| 09.30H | CEREMONIA INAUGURAL |
| 09.45H | BASES SALON TREND ART MANICURE – 1 MANO |
| 09.45H | BASES SALON TREND ART TIP – 5 TIPS |
| 10.00H | INICIO SALON TREND ART MANICURE |
| 10.00H | INICIO SALON TREND ART TIP |
| 11.30H | FIN SALON TREND ART MANICURE |
| 11.30H | FIN SALON TREND ART TIP |
| 11.40H | BASES SALON STYLE FRENCH – 1 MANO |
| 11.50H | INICIO SALON STYLE FRENCH |
| 13.50H | FIN SALON STYLE FRENCH |
| 13.55H | BASES FRENCH TWIST – 1 MANO |
| 14.00H | INICIO FRENCH TWIST |
| 16.00H | BASES STILETTO NAIL ART – 1 MANO |
| 16.00H | FIN FRENCH TWIST |
| 16.10H | INICIO STILETTO NAIL ART |
| 16.20H | BASES EXTREME NAIL SHAPE – 1 UÑA |
| 16.30H | INICIO EXTREME NAIL SHAPE |
| 18.10H | FIN STILETTO NAIL ART |
| 18.30H | FIN EXTREME NAIL SHAPE |

DÍA 2 | DOMINGO 2 DE MARZO DE 2025

Division Estudiantes

| | |
|---------------|---|
| 10.45H | BASES RED&FRENCH MANICURE – 1 MANO |
|---------------|---|

| | |
|------------------------------|--|
| 11.00H | INICIO RED&FRENCH MANICURE |
| 13.00H | FIN RED&FRENCH MANICURE |
| 13.45H | BASES ST SALON TREND ART TIP – 5 TIPS |
| 14.00H | INICIO ST SALON TREND ART TIP |
| 16.00H | FIN ST SALON TREND ART TIP |
| Divisiones I, II, III | |
| 09.00H | BASES BABY BOOMER – 1 MANO |
| 09.15H | INICIO BABY BOOMER |
| 10.45H | FIN BABY BOOMER |
| 11.00H | BASES ONE TONE – 1 MANO |
| 11.15H | INICIO ONE TONE |
| 12.15H | FIN ONE TONE |
| 12.30H | BASES FASHION DESIGN SOAK OFF TIP – 5 TIPS |
| 12.45H | INICIO FASHION DESIGN SOAK OFF TIP |
| 12.45H | BASES MANDORLA RUSA – 1 UÑA |
| 12.50H | BASES FANTASY EXTREME ART TOTAL LOOK |
| 13.00H | INICIO MANDORLA RUSA |
| 13.00H | INICIO FANTASY EXTREME ART TOTAL LOOK |
| 14.00H | FIN MANDORLA RUSA |
| 14.15H | FIN FASHION DESIGN SOAK OFF TIP |
| 14.20H | BASES FANTASY NAIL ART TOTAL LOOK |
| 14.30H | INICIO FANTASY NAIL ART TOTAL LOOK |
| 15.30H | FIN FANTASY NAIL ART TOTAL LOOK |
| 17.00H | FIN FANTASY EXTREME ART TOTAL LOOK |
| | ENTREGA DE LOS TRABAJOS SUBMITTED |
| 17.00H | <i>La organización no se hace responsable de los trabajos no recogidos a tiempo.</i> |
| 19.00H | ENTREGA DE PREMIOS |

MODALIDADES DE COMPETICIÓN

CADA COMPETICIÓN TIENE SUS PROPIOS TIEMPOS Y REGLAS ESPECÍFICAS. ES POR ELLO POR LO QUE, SUGERIMOS QUE LEAS ATENTA Y DETENIDAMENTE CADA UNA DE LAS REGLAS ESPECÍFICAS DE CADA MODALIDAD. **RECUERDA QUE LAS INSCRIPCIONES SE PRESENTARÁN CON FECHA LÍMITE EL DOMINGO 16 DE FEBRERO DE 2025.**

Modalidad HANDS ON

Se denomina competición Hands On a aquellas competiciones donde el trabajo es realizado en la arena durante el tiempo especificado de la competición y no antes.

| | | |
|---------------------------------------|--------|--------|
| SALON TREND ART MANICURE | 90min | 1 mano |
| SALON TREND ART TIP | 90min | 5 tips |
| SALON STYLE FRENCH | 120min | 1 mano |
| FRENCH TWIST | 120min | 1 mano |
| STILETTO NAIL ART | 120min | 1 mano |
| EXTREME NAIL SHAPE | 120min | 1 uña |
| BABY BOOMER | 90min | 1 mano |
| ONE TONE | 60min | 1 mano |
| FASHION DESIGN TIP | 90min | 5 tips |
| MANDORLA RUSA | 60min | 1 uña |
| FANTASY EXTREME ART TOTAL LOOK | 240min | |
| FANTASY NAIL ART TOTAL LOOK | 60min | |

Modalidad ESTUDIANTE

| | |
|--------------------------------------|-----------------------|
| ST RED&FRENCH MANICURE | 120min 2 manos |
| ST SALON TREND ART TIP | 120min 5 tips |
| ON-LINE ST PHOTOPOSTER | ENTREGA 16/FEB |
| ON-LINE ST SALON TREND ART TB | ENTREGA 16/FEB |

Modalidad SUBMITTED

Se denomina competición Submitted a aquellas competiciones donde el trabajo es realizado previo a la competición y presentado para ser juzgado en la competición.

| | |
|-----------------------------------|----------------------|
| ACUARELLA | 5 o 10 TIPS |
| FANTASY NAIL ART TIP BOX | 1 TIP |
| FLAT ART TIP BOX | 5 o 10 TIPS |
| LIVING ART | 1 OBJETO (MÁX. 10cm) |
| SALON STAMPING ART TIP BOX | 5 o 10 TIPS |
| SALON TREND ART TIP BOX | 5 o 10 TIPS |
| EXTREME NAIL SHAPE TIP BOX | 1 UÑA |
| EXTREME ART SHAPE TIP BOX | 1 UÑA |
| PORTRAIT | 1 TIP |
| MIXED MEDIA | 5 o 10 TIPS |
| 3D NAIL ART | 5 o 10 TIPS |

Modalidad ONLINE

Se denomina competición a distancia o "Online" a aquellas competiciones donde el trabajo es hecho previo a la competición y presentado en el tiempo especificado en las reglas al correo indicado en las mismas.

RECUERDA QUE LAS INSCRIPCIONES SE PRESENTARÁN CON FECHA LÍMITE EL DOMINGO 16 DE FEBRERO DE 2025.

| | |
|------------------------------------|----------------------|
| ON-LINE FANTASY NAIL ART TB | 5 TIPS |
| ON-LINE FLAT ART TB | 5 TIPS |
| ON-LINE PHOTOPOSTER | |
| ON-LINE LIVING ART | 1 OBJETO (MÁX. 10cm) |



| | |
|-------------------------------|--------|
| ON-LINE SALON STAMPING ART TB | 5 TIPS |
| ON-LINE SALON TREND ART TB | 5 TIPS |
| ON-LINE PORTRAIT | 1 TIP |
| ON-LINE MIXED MEDIA | 5 TIPS |
| ON-LINE 3D NAIL ART | 5 TIPS |
| ON-LINE BABY BOOMER | 4 UÑAS |
| ON-LINE EXTREME NAIL SHAPE | 1 UÑA |
| ON-LINE EXTREME ART SHAPE | 1 UÑA |
| ON-LINE COLOR FRFENCH | 4 UÑAS |
| ON-LINE MANDORLA RUSA | 1 UÑA |

**RECUERDA QUE LOS TRABAJOS ONLINE SE
PRESENTARÁN CON FECHA LÍMITE EL DOMINGO 16 DE
FEBRERO DE 2025.**

MÁS INFO AQUÍ



¿QUIERES MANTENERTE
ACTUALIZADA DE
TODAS LAS NOVEDADES?

SUSCRÍBETE A NUESTRO BOLETÍN Y
DISFRUTA DE TODAS LAS
ACTUALIZACIONES ANTES QUE
NADIE. ¡NO TE PIERDAS NADA DE
ESTA EDICIÓN!

bio.site/nailcompetition

@internationalnailcompetition

PREMIOS

Es importante destacar la **importancia de proporcionar en la inscripción un correo electrónico que cuente con suficiente espacio de almacenamiento**, ya que la organización **no se hará responsable** en caso de que el correo no llegue debido a una bandeja de entrada llena o cualquier otro problema relacionado con la capacidad del correo electrónico del participante, circunstancias ocurridas en ediciones anteriores.

Todos los competidores recibirán por correo electrónico y en formato PDF su diploma de participación, en reconocimiento a su dedicación y contribución en la XIV edición. En cuanto a los diplomas de los ganadores, la organización se compromete a enviarlos con la mayor brevedad posible.

Para garantizar una competición emocionante y gratificante, se establece que debe haber un mínimo de 8 competidores en cada competición de las modalidades **Hands On** y **Submitted** para que haya **premios metálicos**.

En las modalidades **Hands On** y **Submitted**, los ganadores recibirán medallas y diplomas como reconocimiento a su destacado talento y esfuerzo. Adicionalmente, **los ganadores del primer puesto** en estas dos modalidades, siempre que se cumpla con el **mínimo de participantes establecido**, recibirán un premio metálico de **cincuenta euros**.

Este año, **International Nail Competition** ha establecido acuerdos con otras prestigiosas competiciones como **Apulia, Roma, y Nápoles**. Los ganadores del primer premio en cualquier división dentro de las modalidades **Hands On** y **Submitted** tendrán acceso gratuito a la competición ganada. Esta excepción no aplica para la división de estudiantes.

La organización no se hará responsable del envío de las medallas ni de los trabajos de las competiciones **Hands On** y **Submitted**. Los premios y trabajos deberán ser recogidos por alguien designado por el participante, sin que necesariamente sea el competidor.

Dentro de la división de **estudiantes**, en la competición Red Manicure, se otorgarán premios especiales a los tres primeros lugares. Estos premios buscan reconocer y fomentar el talento de los estudiantes en su desarrollo dentro del mundo de la manicura y el nail art.

RED & FRENCH MANICURE

| | |
|-----------------------|--|
| PRIMER PREMIO | Medalla, diploma, lote de productos y acceso gratuito a International Nail Competition XV edición en JESAL EXTETIC |
| SEGUNDO PREMIO | Medalla, diploma, lote de productos y acceso gratuito a International Nail Competition XV edición en JESAL EXTETIC |
| TERCER PREMIO | Medalla, diploma, lote de productos y acceso gratuito a International Nail Competition XV edición en JESAL EXTETIC |

En la **modalidad online**, los ganadores recibirán una **medalla virtual** como reconocimiento a su logro, acompañada de su respectivo **diploma** por correo electrónico. Además, es importante destacar que, en ningún caso, habrá posibilidad de pagar por el envío de la medalla física, ya que se ha establecido una tarifa asequible para permitir que personas de cualquier parte del mundo puedan competir sin restricciones adicionales. Esta medida busca garantizar la accesibilidad para todos los participantes a nivel global.

Nail Art Champion

El **Nail Art Champion** es un premio exclusivo que, se otorga a un solo ganador, permite a los competidores de las tres divisiones demostrar sus habilidades artísticas en el ámbito del arte de las uñas.

Para calificar, los competidores deberán participar en: Fantasy Nail Art Tip Box, Mixed Media y al menos dos competiciones más de la modalidad Submitted; o Fantasy Nail Art Tip Box, tres competiciones de la modalidad Submitted y dos competiciones de la modalidad Hands On; o Fantasy Nail Art Tip Box, tres competiciones de la modalidad Submitted y (a elección del competidor) Fantasy Nail Art Total Look o Fantasy Extreme Total Look.

Esta estructura permite que se valore la versatilidad y habilidad técnica de los participantes a través de diferentes tipos de desafíos en el mundo del Nail Art. El ganador se determinará en base a la suma de sus cuatro mejores puntajes obtenidos.

Winner of Winners

El **Winner of Winners** ofrece a los participantes la oportunidad de demostrar su destreza y talento. En esta edición, el premio estará disponible para las divisiones 1, 2 y 3. Además, habrá un premio metálico siempre que se alcance el mínimo de participantes establecido.

Para optar a este reconocimiento, los competidores deberán participar en al menos 4 competiciones Hands On, siendo obligatorio Salon Style French o One Tone entre ellas. El ganador será determinado en base a la suma de los cuatro mejores puntajes obtenidos en dichas competiciones.

Team Trophy & Team Trophy ON-LINE

Los competidores tendrán la oportunidad de formar equipos, lo que les permitirá optar por medallas y diplomas para todos los miembros. La inscripción del equipo es completamente gratuita y pueden estar conformados por competidores de cualquier división, incluso mezclados. **Cada miembro del equipo deberá estar inscrito individualmente, y luego uno de los miembros será responsable de inscribir al equipo una única vez.**

Para formar un equipo, se requerirá un mínimo de tres y un máximo de seis competidores. **Cada miembro del equipo deberá participar en al menos dos competiciones Hands On y al menos una OnLine.** Es importante destacar que cada competidor solo podrá estar en un equipo. La puntuación total del equipo se determinará por la suma de las tres mejores puntuaciones obtenidas por los miembros del equipo.

- **Team Trophy (presencial):** Los equipos deberán participar en al menos **tres competiciones Hands On** y al menos **una competencia Submitted**. La puntuación total del equipo se determinará por la suma de las tres mejores puntuaciones obtenidas por los miembros del equipo. **Este requisito es por participante**, es decir, cada miembro del equipo debe cumplir

con los requisitos de participación establecidos. Los ganadores recibirán **medallas y diplomas** para los miembros del equipo.

- **Team Trophy Online:** Los equipos deberán participar en al menos **tres competiciones de la modalidad Online**. Al igual que en la modalidad presencial, la puntuación total del equipo será determinada por la suma de las tres mejores puntuaciones obtenidas por los miembros del equipo, y cada competidor debe cumplir con los requisitos de participación de la modalidad online de manera individual. Los ganadores recibirán **medallas virtuales y diplomas enviados por correo electrónico**.

Ambas modalidades de Team Trophy están diseñadas para promover el trabajo en equipo y la habilidad individual de cada competidor dentro del grupo, con el objetivo de acumular la mayor cantidad de puntos posible para alcanzar el trofeo final.

Recomendaciones importantes:

Recuerda que el equipo se debe registrar una única vez, asegurándose de que todos los participantes estén bien registrados. Es crucial proporcionar un correo electrónico con suficiente capacidad de almacenamiento en la inscripción, ya que la organización no se hará responsable si el correo del participante está lleno y no recibe las comunicaciones ni los diplomas.

PUEDES INSCRIBIR A TU EQUIPO A TRAVÉS DE ESTE ENLACE: [CORREO](#)

También puedes inscribir tu equipo comunicándoselo al jefe de arena el mismo día de la competición.



 1-2 Mar 2025
Alicante, Spain

INTERNATIONAL
NAIL COMPETITION

JESAL·E×TETIC | 2025

www.jesalexotic.com

IFA ALICANT
GENERALITAT VALENCIANA
FIRA ALACANT
aempa-e JESAL·E×TETIC
CENTRO KARAN

DIVISIONES

International Nail Competition es una competición internacional de uñas en la que todos los profesionales onicotécnicos pueden participar, sin importar su nivel o nacionalidad. La excepción está en la división de estudiantes, donde se requiere residir en España para competir. En el resto de las categorías, los profesionales de todo el mundo pueden competir y registrarse según su nivel.

Existen cinco divisiones que determinan los niveles en los que los concursantes pueden inscribirse, asegurando que cada participante sea juzgado según su nivel de habilidad.

DIVISIÓN Estudiante

Esta división comprende a estudiantes de escuelas de estética y aquellos con certificados de cursos básicos o exámenes que a fecha de los Campeonatos de Uñas JESALXETIC tengan un año de antigüedad. Cada país adaptará las fechas según el sistema académico. Para España será desde septiembre del año anterior a la competición, hasta marzo del año en vigor.

DIVISIÓN 1. FIRST TIMERS

Esta subdivisión está abierta a competidores que no hayan competido en su vida en ningún tipo de competición presencial. Esta subdivisión, First Timers, ha sido creada para los que compiten por primera vez, para que no compitan con los que tienen experiencia en la arena de competición. El ganador del primer puesto pasará en la siguiente competición a División 2. *(División susceptible de modificación).*

DIVISIÓN 1. Novicios

Esta división está abierta a competidores que nunca hayan obtenido el primer puesto en la División 1 presencial o en la División FIRST TIMERS. Así como, aquellos que no sean educadores de ninguna marca o escuela, los cuales deberán entrar directamente a División 2. También incluye a competidores que tengan experiencia en cualquier otra competición en categorías presenciales.

Para competidores que nunca hayan obtenido el primer puesto de la 1°,2 o 3 división en una Competición presenciales¹. Para competidores que hayan ganado el 1° puesto en cualquier competición INJA en la División de Estudiantes y sigan sujetos a las normas para estudiantes.

DIVISIÓN 2. Técnicos

Esta categoría está destinada a competidores con experiencia previa en competiciones presenciales² y/o competiciones reconocidas internacionalmente³. Los competidores que hayan obtenido el primer, segundo o tercer puesto en la División 1, o el primer puesto en la División FIRST TIMERS, son elegibles para participar en esta división. Además, los ganadores del título "Winner of The Winners" en la División FIRST TIMERS también forman parte de esta categoría.

Esta división comprende también a aquellos que sean educadores de cualquier marca o escuela, ganadores o no en División FIRST TIMERS.

DIVISIÓN 3. Máster

Esta división está destinada a los competidores que han ganado el primer puesto en una competición presencial y/o internacionalmente reconocida en la División 2 de cualquier competición INJA. También incluye a los ganadores del título "Winner of Winners" en las Divisiones 1 y 2, así como a los ganadores del título "Grand Champion", independientemente de la división en la que hayan competido anteriormente.

¹ **COMPETICIÓN PRESENCIAL:** Cualquier competición donde el competidor crea las uñas durante el tiempo de la competición y no antes.

² **COMPETICIÓN PRESENCIAL:** Cualquier competición donde el competidor crea las uñas durante el tiempo de la competición y no antes.

³ **COMPETICIÓN INTERNACIONALMENTE RECONOCIDA:** Todas las competiciones que no están ligadas a un distribuidor o marca y que su jurado este compuesto por al menos 50% de jueces de otros países que hayan sido invitados.

REGLAS Y NORMATIVAS

RESULTA ESENCIAL QUE PRESTES TOTAL ATENCIÓN A LAS NORMAS ESTABLECIDAS. EL INCUMPLIMIENTO DE ESTAS NORMAS PUEDE REPERCUTIR EN TU PUNTUACIÓN FINAL EN LA COMPETICIÓN.

NORMAS GENERALES

1. International Nail Competition está abierto a cualquier estudiante o onicotécnicos.
2. Las competiciones están abiertas a todos aquellos que cumplan los requisitos y estén correctamente registrados.
3. Como participante de una competición internacional, el competidor debe respetar todas las normas y reglas de la competición.
4. Normas universales y de sentido común se sumarán a otras reglas o normas no especificadas en las normas generales.
5. Un competidor será descalificado si intencionada o imprudentemente se registra en una división menor a la que realmente pertenece.
6. Un competidor será descalificado y rechazado de futuras competiciones si se le sorprende haciendo trampas en cualquier parte de la competición.
7. Los competidores deberán informar sobre la división en la que están entrando cuando acaben de rellenar la hoja de registro. Una vez registrado no se puede cambiar de división sin permiso directo del juez principal.
8. Los competidores deberán entrar en la división más alta que su calificación le permita.
9. Un competidor no se puede apuntar a múltiples divisiones dentro de cada modalidad.
10. Debido a la gran asistencia y participación internacional, la organización de la competición no se hará responsable de la verificación de que cada uno de los competidores entren en la división correcta.
11. International Nail Competition se reserva el derecho de admisión.
12. No se reembolsarán las tasas de la competición.

13. Las tasas de inscripción de la competición no son transferibles.
14. Todas las fotos o imágenes grabadas por el personal de International Nail Competition son propiedad exclusiva de esta y podrán ser publicadas y utilizadas sin tener que compensar a competidores o modelos.
15. Los competidores tendrán que utilizar modelos reales y gestionar los modelos ellos mismos.
16. Tanto los competidores como los modelos tendrán que ser mayores de edad para las divisiones 1, 2 y 3. En caso de no serlo, se deberá presentar justificante paterno que será entregado al momento de comenzar esa competencia en particular.
NUNCA SE PODRÁ SER MODELO TENIENDO MENOS DE 15 AÑOS.
17. Es trabajo del competidor explicar las normas de la arena a sus modelos.
18. International Nail Competition no se hace responsable si cualquiera de los competidores no se rige por las reglas o no entiende alguna de ellas.
19. No está permitido fumar ni el consumo de comida ni bebidas alcohólicas en la zona de la competición.

**** Recomendamos agua o bebidas embotelladas bien cerradas para evitar inconvenientes eléctricos. Caramelos, barras de cereal para el competidor y la modelo por las largas horas de competencia continuas. Se ruega siempre ser respetuosos con el uso de la mesa y el espacio, ya que otro competidor podría usar ese sitio luego.*

20. No se podrán utilizar teléfonos móviles, tablets u ordenadores de ningún tipo durante la competición tanto por competidores como por modelos. Tampoco están permitidos SmartWatch o relojes inteligentes que permitan comunicarse. Únicamente se permitirán teléfonos móviles en modo avión, para quienes quieran usarlo solo de cronómetro o reloj sobre la mesa. Está totalmente prohibido el uso de teléfonos o dispositivos para la comunicación, observar fotos. Los competidores pueden tener cámaras fotográficas para sacar foto de sus modelos una vez iniciada la competencia. No se permite celular. Los competidores pueden tener impresiones de dibujo de teléfonos o dispositivos para la comunicación u observar fotos. No se permite celular. Los competidores pueden tener impresiones de dibujo como inspiración.

21. No habrá ningún tipo de comunicación con los competidores mientras la competición esté en marcha.
22. Los competidores no deberán estar en el área de la competición hasta que no se dé la orden y esté todo a punto. En caso de formar parte en la siguiente competición se permitirá dejar la mesa preparada y despejar el área hasta que los jueces de arena reanuden la siguiente competición.
23. Los competidores que no entiendan el idioma del país o inglés deberán tener su propio traductor/a.
24. Los traductores deberán leer las normas al competidor al que acompañen antes de la sesión informativa para estar seguros de que estos hayan entendido todas las reglas impuestas.
25. Los traductores tendrán que estar presentes durante la sesión informativa y quedarse fuera de la zona de la competición en un área designada, ya que se les necesitará durante la competición para posibles comunicaciones con el competidor.
26. International Nail Competition no se hace responsable si el competidor no cumple o no entiende todas las normas.
27. Solo los competidores y los modelos pueden entrar en el área de competición. Sin embargo, los traductores podrán entrar cuando la comunicación con el competidor sea necesaria y también durante la sesión informativa.
28. Todos los competidores tendrán una sesión informativa 10 minutos antes del comienzo de la competición.
29. Tanto competidores como modelos deberán asistir a la sesión informativa.
30. Una vez empezada la sesión informativa, el competidor no podrá tocar las uñas de su modelo hasta que empiece la competición. En caso de que el competidor llegase a tocar las uñas de su modelo en el intervalo que queda al acabar la sesión de información y el comienzo de la competición se le restarán 5 puntos de la puntuación final.
31. Las uñas de los modelos serán revisadas por los jueces después de la sesión informativa para estar seguros de que no se ha hecho ningún tipo de trabajo sobre las uñas.
32. Se permite a los competidores preparar la uña natural antes de la competición. Pero no se podrá aplicar ningún tipo de trabajo hasta que empiece la competición, a

- excepción de Salon Trend Manicure o Red Manicure, donde no se permite preparar ni tocar a la modelo antes del comienzo de la competición. *** Leer Bases y Criterios.
33. Si los jueces de arena deciden que las uñas de los modelos han sido trabajadas en aquellas competiciones en las que no están permitido *** Leer Bases y Criterios. antes del inicio de la competición se le **restarán 5 puntos** en la puntuación final. En caso de que el competidor no estuviera de acuerdo, se requeriría la presencia del juez principal y el director técnico, los cuales tomarían la última decisión.
 34. Los competidores podrán organizarse el material durante la sesión informativa.
 35. Los competidores o modelos no podrán ir a su bolso, estuche o maleta una vez haya comenzado la competición.
 36. Todos los productos deben estar claramente etiquetados. Etiquetados a mano están permitidos. Las etiquetas deben describir el tipo de producto.
 37. Los competidores deberán llevar sus propios instrumentos eléctricos como lámparas de mesa, lámparas UV/LED, alargadores y adaptadores.
 38. Cada competidor tendrá una toma de corriente eléctrica.
 39. Los competidores traerán sus propios productos.
 40. Todo competidor debe proporcionarse luz para su mesa. La organización ÚNICAMENTE proporcionará UNA toma de enchufe a cada mesa de competidor.
 41. Está estrictamente prohibido el uso de plantillas, Stencil, moldes de silicona o similares en todas las competiciones. *** Leer Bases y Criterios.
 42. Una vez que el tiempo estimado haya cesado, los competidores deberán parar inmediatamente de trabajar y levantar las manos. La modelo deberá levantarse y ponerse en la fila para ser juzgada. Serán organizadas por división.
 43. A los competidores que se les sorprenda tocando a sus modelos después del tiempo se les restarán 10 puntos de su puntuación final.
 44. Las modelos con tatuajes en el antebrazo o en las manos deberán cumplir la norma de cubrirlos antes de ser juzgadas y es responsabilidad del competidor llevar el material para taparlos en el momento de preparación o llevarlos tapados.
 45. Las modelos no deben llevar ninguna joya en sus dedos, manos o muñecas. Solo se permite el uso de joyería en aquellas competiciones que lo permitan. *** Leer Bases y Criterios.

46. Cuando se indique, los competidores se harán responsables de llevar a sus modelos al área de juzgado y dejarle claro a la modelo que tiene que pasar por todos los jueces y foto reglamentaria antes de salir del área de la competición.
47. Las modelos no deben salir del área de juzgado hasta que no hayan sido completamente juzgadas.
48. Las modelos que abandonen el área de juzgado antes de haber sido juzgadas serán descalificadas, no podrán volver a ser valoradas. Si se valoraron parcialmente las uñas, se tendrán en cuenta esos puntos para premios mayores, pero es responsabilidad del competidor hablar y explicar a la modelo el proceso y hasta que hora deben estar sin móviles esperando la valoración, sin tocarse las manos.
49. A cualquier competidor que no se acoja a las normas establecidas se le restarán las puntuaciones correspondientes. Para aquellas reglas en las que no se especifica una reducción de puntos habrá 1 punto de reducción y una advertencia. La siguiente infracción será penalizada con una reducción de 5 puntos y la tercera infracción será causa de descalificación.
50. En cualquier caso, de disputa o empate sobre las puntuaciones que afectan a los puestos del 1 al 10, determinará la decisión el juez principal. Estas problemáticas se resolverán evaluando puntuaciones de diferentes criterios y esta decisión no se basará en una opinión personal.
51. Las decisiones de los jueces principales serán definitivas e irrevocables.
52. Las hojas con los resultados de las calificaciones estarán disponibles para todos los competidores terminada la competición, luego no podrán ser reclamada.
53. En caso de que una competición tenga 3 o menos competidores, a través de un sistema de promedios, se evaluará si se entrega sólo 1er lugar o también los otros puestos. De este modo el competidor podrá competir en la división en la que se haya inscrito.
54. En el área de competición, el uso de cualquier dispositivo o fuente de calor que pueda causar daño o que se utilice directamente en la modelo durante la aplicación o el proceso de polimerización está prohibido.
55. No se puede tocar a la modelo cuando esté en la fila para ser juzgada.
56. Una vez comience la sesión informativa, las manos de las modelos deben estar sobre la mesa.



57. El competidor debe estar presente para competir en las competiciones presenciales.
58. Habrá música funcional pero el competidor puede escuchar música con auriculares si así lo desea en el momento de la competición, recomendamos un solo auricular o sonido bajo para escuchar cualquier advertencia altoparlante. Los dispositivos no deben estar visibles, ni ser de intercomunicación. MP3, iPods, móviles en modo avión están permitidos.
59. En esta competición consideraremos productos de gel a todos los que necesiten ser polimerizados en lámparas UV/LED, y acrílico a todos los que tengan polimerización química.
60. Al comenzar la competencia el competidor recibirá un sobre con los números de box para sus trabajos no presenciales que deberá pegar antes de entrar y entregar, y stickers para sus modelos con un número identificador diferente para cada competencia. Es necesario que cuiden muy bien de este material a lo largo de los dos días.
61. **Puede haber una reducción de 5 puntos por violar alguna de estas reglas.**
62. Los competidores pueden llevar paletas preparadas con los productos que necesiten para cada competencia, sin necesidad de llevar los envases originales siempre que se respeten los productos permitidos para cada competencia.
63. Se establece que en la modalidad de Arte y Presentación - SUBMITTED se podrá presentar un máximo de 3 trabajos por competición y competidor.

INTERNATIONAL NAIL JUDGE ASSOCIATION

1-2 Mar 2025
Alicante, Spain

INTERNATIONAL
NAIL COMPETITION

JESAL·EXTETIC | 2025

www.jesalexetic.com

IFA
GENERALITAT VALENCIANA
FIRA ALACANT
aempa-e
JESAL·EXTETIC
CENTRO KARAN

NORMAS ESPECÍFICAS

Modalidad Hands On

1. En caso de que el competidor o la modelo necesiten acudir al aseo, el tiempo empleado se descontará del tiempo restante de la prueba.
2. El voltaje en Elche es de 220V.
3. Todos los productos y utensilios deben estar sobre la mesa **antes de que comience la competición.**
4. Todas las líneas de sonrisa deben ser hechas **a mano y con el pulso del competidor.**
5. Agua y jabón están permitidos.
6. Se permite el uso de aceite.
7. Se permite el uso de **aceite para el torno.**
8. El uso del torno está permitido.
9. Los competidores deberán traer su propio torno, junto con los cables eléctricos y adaptadores necesarios. *** **Leer Bases y Criterios.**
10. Todas las herramientas de manicura están permitidas.
11. Utensilios para crear curvas, pinzas y demás herramientas para obtener una estructura correcta están permitidas.
12. **Gamuzas y cremas de Pulido** están permitidas.
13. Las limas de gamuza están permitidas, tanto manuales como para torno.
14. Los competidores pueden **medir o cortar los moldes antes de la competición.**
Está permitido pegar moldes dobles antes del inicio de la competición. Las bases de metal se pueden aplicar antes de la competición.
15. Se permite el uso de imágenes impresas como referencia, pero **no se permite el uso de tips de muestra o piezas ya creadas.**
16. **No se permite el uso de secador de esmalte de todo tipo.**

Modalidad Submitted

1. El trabajo artístico debe ser creado y finalizado en su totalidad antes de la competición. Solo se presentará en el evento correspondiente.
2. Todos los trabajos deben estar completos al 100% antes de la competición.
3. El trabajo debe ser creado exclusivamente por el competidor registrado.
4. Los trabajos pueden ser presentados en cualquier competición. Sin embargo, una vez que un trabajo haya obtenido el primer, segundo o tercer puesto en cualquier división de competiciones reconocidas por INJA, no podrá ser presentado nuevamente. Se prohíben los trabajos ganadores de años anteriores en competiciones INJA.
5. Se establece que en la modalidad de Arte y Presentación - SUBMITTED se podrá presentar un máximo de 3 trabajos por competición y competidor.
6. El tema de los trabajos es libre en todas las modalidades no presenciales.
7. La competición no se hace responsable de los cargos derivados del copyright. Los trabajos que utilicen imágenes con copyright recibirán una reducción de cinco puntos en su puntuación.
8. Todos los competidores deben estar preparados para explicar verbalmente cómo se realizó el trabajo si los jueces lo solicitan. Se recomienda tener un pendrive o dispositivo con fotos del proceso creativo como evidencia para los jueces.
9. Cada trabajo debe ir acompañado de una descripción que incluya el tema y las técnicas empleadas, escrita en inglés y en español. La descripción debe estar asegurada a la base del trabajo; de no hacerlo, el competidor correrá el riesgo de que su trabajo no sea interpretado. Se recomienda que la descripción sea impresa en lugar de escrita mano.
10. Todos los trabajos deben ser presentados el primer día de la competición, a la hora indicada. Se recogerán al finalizar la competición, antes de la premiación.
11. Los expositores pueden ser comprados o confeccionados, y todos los trabajos deben presentarse en bases de color negro o blanco. El fondo debe ser liso, sin texturas, ni elementos adicionales que puedan distraer. La medida de la base no debe exceder los 15 cm x 15 cm. Solamente será valorado el trabajo en sí, no la presentación de este.

12. Se recomiendan cajas o recipientes que faciliten a los jueces la evaluación del trabajo. Una base demasiado grande puede resultar en la no exhibición del trabajo, y si es excesivamente grande, no será aceptada, quedando esto a discreción del personal de la competición.
13. Los tips pueden ser comprados o confeccionados. Si son hechos a mano, deben tener las mismas proporciones y curva C que los comerciales. Se deberá reflejar en los tips la variedad del tamaño de uñas, como ocurre con las uñas reales. Los trabajos que no cumplan esta norma recibirán una reducción automática de cinco puntos en la puntuación total.
14. Todos los trabajos se dejarán en la competición hasta su finalización. Ningún trabajo será entregado después de la premiación. Es responsabilidad de los competidores recoger sus trabajos a la hora y lugar indicados.
15. Si un trabajo es retirado por una persona que no sea competidor, esta debe presentar una carta de autorización del competidor para retirar el trabajo y recibir el premio.
16. Cualquier trabajo abandonado que no sea retirado en el tiempo establecido por el cronograma de la competición, no podrá ser reclamado.
17. En caso de presentar el trabajo a distancia, debe incluir un pendrive con fotos del proceso y su explicación.
18. Los trabajos no deben llevar el nombre del participante, equipo ni marcas. No se permiten piezas realizadas con moldes 3D, ya sean hechos a mano o comprados. Todo el trabajo debe ser realizado por el competidor sin el uso de moldes.
19. La porcelana fría, Fimo para moldear y otros productos similares, pueden usarse como interior de una pieza, pero no pueden construir la pieza en si.
20. Los jueces evaluarán los trabajos en función de la utilización de productos de la industria de las uñas y accesorios.
21. Todo competidor debe estar atento a la recogida de sus trabajos, según lo indicado en el cronograma. La organización no se hará responsable de los trabajos no recogidos.
22. No se entregará el trabajo a ninguna persona que no presente, identificación, DNI o pasaporte, independientemente de que sea el competidor o no.

Modalidad ONLINE

1. Todos los trabajos artísticos deben estar completamente terminados antes de la fecha indicada.
2. El tema es libre en todas las modalidades no presenciales.
3. La competición no se responsabiliza de los cargos devengados del copyright. Los trabajos que utilicen imágenes con copyright tendrán una **reducción de 5 puntos**.
4. Todos los trabajos podrán presentarse a cualquiera de las competiciones varias veces. Una vez el trabajo haya obtenido el primer, segundo o tercer puesto en cualquier división y en las competiciones reconocidas INJA, no podrá volver a ser presentado. No se permiten trabajos ganadores de años anteriores en competiciones INJA.
5. Las fotos de competiciones pasadas estarán disponibles para referencia del juez.
6. Los competidores únicamente pueden presentar su propio trabajo hecho por su propia mano.
7. Todo competidor debe estar preparado para explicar verbalmente cómo se ha hecho el trabajo, si así lo solicitan los jueces.
8. **El trabajo deberá estar acompañado de un enlace a Google Drive que contenga fotos del proceso paso a paso y su correspondiente explicación.**

**** Recomendamos que el competidor tenga pruebas en pen drive para demostrar, si el jurado requiere ver el interior o como fueron creadas las piezas.*

9. Todos los trabajos podrán ser cuestionados y se le podrá pedir al competidor que vuelva a crear parte del trabajo presentado como prueba.
10. Los tips pueden ser comprados o confeccionados. En caso de ser hechos a mano deben tener las mismas proporciones y Curva-C que los tips comerciales.
11. Todos los trabajos deben ser presentados el día y a la hora indicada.
12. Todos los trabajos deben ir acompañados de una descripción que incluya el tema en cuestión y las técnicas empleadas. Esta descripción debe estar escrita tanto en inglés como en el idioma del país. La descripción debe estar incluida en el collage; en caso de no tenerla, el competidor corre el riesgo de que su trabajo no sea interpretado correctamente.

13. **LOS TRABAJOS NO DEBEN TENER NOMBRE DEL PARTICIPANTE, NI EQUIPO, NI MARCAS.**
14. No se permiten piezas realizadas con moldes 3D, ni creados a mano ni comprados del tipo: silicona, de jabones, rígidos u otro tipo de moldes. Excluyendo Online Extreme Nail Shape. Todo el trabajo debe ser realizado por el competidor. Todo tipo de molde está prohibido.
15. La porcelana fría, fimo para modelar, y otro tipo de productos similares puede ser el interior de una pieza, pero no puede ser la pieza para presentar en sí misma.
16. El competidor debe seguir el patrón de fotos indicado en los criterios de puntuación. Se debe presentar un collage de tres fotos, que incluya las siguientes vistas: vista frontal o superior, vista lateral izquierda y vista lateral derecha. El collage debe ser creado por el competidor y no se aceptarán fotos enviadas por separado. No cumplir con esta norma resultará en una reducción de 5 puntos en la puntuación final. ***

[Leer Bases y Criterios.](#)



17. Se debe presentar la foto original, sin ningún tipo de retoque. Todas las fotos que presenten retoques serán descalificadas automáticamente.
18. Las fotos deben tener alta calidad gráfica y buena iluminación para que los jueces puedan evaluar correctamente el trabajo.

RESULTA IMPRESCINDIBLE SEGUIR LAS INDICACIONES PARA GARANTIZAR UNA CORRECTA COMPETICIÓN JUNTO CON SU VALORACIÓN. ES POR ELLO POR LO QUE, PEDIMOS IMPLICACIÓN POR PARTE DE CADA PARTICIPANTE, REDACTANDO EL CORREO CON LAS INDICACIONES MARCADAS PARA EVITAR CONFUSIONES.

SISTEMA DE ENVÍO MODALIDAD ONLINE

INSTRUCCIONES DE ENVÍO

Una vez realizada correctamente la inscripción, la organización se encargará de proporcionar al competidor un enlace personalizado, a través del cual podrá subir sus trabajos finales y el paso a paso de los mismos, tal como se especifica en las reglas de la competición. Somos conscientes de que al principio este sistema puede parecer un poco complejo, pero hemos trabajado para asegurarnos de que nuestra herramienta sea muy intuitiva y fácil de usar.

Este método no solo garantiza que se sigan las normas de la competición, sino que además permite que todos los trabajos se almacenen en un único espacio, ordenado y claro. Junto con el enlace, os proporcionaremos un tutorial detallado que explicará, paso a paso, cómo subir los archivos, cómo deben estar presentados, y cualquier otro requisito necesario para cumplir con los estándares de la competición. Nos comprometemos a enviarlo con la mayor brevedad posible para que tengáis todo lo necesario a tiempo.

- **REQUISITOS DEL TRABAJO.**

- DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO. Una breve descripción del trabajo, incluyendo el tema, y las técnicas empleadas. Puede subirse en formato Word o PDF.
- COLLAGE DE FOTOS. Adjuntar un único archivo de collage que incluya las vistas frontal o superior, lateral izquierda y lateral derecha. **NO SE ACEPTARÁN FOTOS ENVIADAS POR SEPARADO.**
- PRUEBAS DE LA REALIZACIÓN DEL TRABAJO.

FORMATO DEL COLLAGE

- Las fotos deben ser de alta calidad gráfica y con buena iluminación.
- No se aceptarán fotos retocadas; todas las fotos deben ser originales.



- El collage en formato cuadrado o 1:1.
- El collage debe presentarse en formato PDF o JPG, nombrado como “[Código de la Competición]_[Nombre del Participante]_[Número de Competidor].pdf/jpg”.

Ejemplo trabajo Online Salon Trend Art Tip Box: “OSTATB_PepitaGarcia_13”

CONFIRMACIÓN DE RECEPCIÓN

Una vez que el competidor haya subido sus trabajos, la organización se encargará de revisar cada archivo enviado para garantizar que cumpla con los requisitos de la competición. En caso de que alguno de los trabajos o fotos esté incompleto o no cumpla con las especificaciones solicitadas (por ejemplo, fotos faltantes, no en formato de collage, etc.), se notificará inmediatamente al participante para que pueda corregirlo a la mayor brevedad posible.

Nuestro objetivo es confirmar la entrega completa y correcta de los trabajos con la máxima rapidez, asegurándonos de que todo esté en orden para que el competidor pueda centrarse únicamente en su participación.

MÁS INFO AQUÍ



¿QUIERES MANTENERTE
ACTUALIZADA DE
TODAS LAS NOVEDADES?

SUSCRÍBETE A NUESTRO BOLETÍN Y
DISFRUTA DE TODAS LAS
ACTUALIZACIONES ANTES QUE
NADIE. ¡NO TE PIERDAS NADA DE
ESTA EDICIÓN!

bio.site/nailcompetition

@internationalnailcompetition

TARIFAS Y REGISTRO

Modalidad Hands On

| | DIVISIÓN I | DIVISIÓN II | DIVISIÓN III |
|------------------------------|------------|-------------|--------------|
| 1 COMPETICIÓN | 35€ | 45€ | 45€ |
| 2 COMPETICIONES | 55€ | 65€ | 65€ |
| 3 COMPETICIONES | 75€ | 85€ | 85€ |
| 4 COMPETICIONES O MÁS | 95€ | 115€ | 115€ |

Modalidad Submitted

| | DIVISIÓN I | DIVISIÓN II | DIVISIÓN III |
|------------------------------|------------|-------------|--------------|
| 1 COMPETICIÓN | 35€ | 50€ | 50€ |
| 2 COMPETICIONES | 60€ | 75€ | 75€ |
| 3 COMPETICIONES | 80€ | 95€ | 95€ |
| 4 COMPETICIONES O MÁS | 100€ | 120€ | 120€ |

Modalidad Online

| | |
|------------------------------|-----|
| 1 COMPETICIÓN | 15€ |
| 2 COMPETICIONES | 25€ |
| 3 COMPETICIONES | 40€ |
| 4 COMPETICIONES | 45€ |
| 5 COMPETICIONES | 55€ |
| 6 COMPETICIONES O MÁS | 65€ |

**Tarifas sujetas a las normas generales y específicas de la competición.*

De conformidad con lo dispuesto por la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de Protección de datos de carácter personal, consiento que mis datos sean incorporados a un fichero responsabilidad de INSTITUCION FERIAL ALICANTINA y que sean tratados con la finalidad de gestionar la inscripción a los concursos de Jesal-Extetic.

Asimismo, declaro haber sido informado sobre la posibilidad de ejercitar los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición dirigiéndome a INSTITUCION FERIAL ALICANTINA en Ctra. N-340, Km 731; o bien remiando un mensaje a la dirección de correo electrónico datos@ifavirtual.com.

Igualmente se recuerda y se acepta por parte del responsable la necesidad del cumplimiento de la normativa vigente en materia de Protección de Datos que en caso de visitaron acceso a datos deben mantener todos los visitantes pertenecientes al colectivo motivo de esta autorización.



Para completar tu inscripción en la International Nail Competition, por favor sigue las siguientes instrucciones de pago:

PARA RESIDENTES EN ESPAÑA

- **Transferencia Bancaria.**

Realiza una transferencia al número de cuenta:

IBAN: ES73 0182 1073 5802 0160 2370

PARA RESIDENTES FUERA DE ESPAÑA

- **Pago con PayPal.**

Puedes realizar tu pago a través de PayPal utilizando el siguiente enlace:

[PayPal - International Nail Competition](#)

Por favor, asegúrate de incluir tu nombre completo y el número de competidor en la referencia del pago para que podamos identificar tu transacción correctamente.

Nota: Una vez realizado el pago, envía una copia del comprobante de pago a nuestro correo electrónico: internationalnailcompetition@gmail.com

PASOS PARA INSCRIBIRSE

1. ACCEDE AL ENLACE.

- Visita bio.site/nailcompetition

2. REvisa la información

- Lee detenidamente la Información General y las Bases y Criterios para asegurarte de cumplir con todos los requisitos de participación.

3. COMPLETA EL FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN

- Haz clic en el enlace del Formulario de Inscripción y completa todos los campos requeridos.

4. ¿QUIERES VER UN EJEMPLO?

Os proporcionaremos un tutorial detallado que explicará, paso a paso, cómo registraros correctamente. Nos comprometemos a subirlo con la mayor brevedad posible para que tengáis todo lo necesario a tiempo.

Recuerda que el **plazo límite para inscribirte es el domingo 16 de febrero de 2025**. Estamos aquí para ayudarte en cada paso del proceso de inscripción. No dudes en ponerte en contacto con nosotros a través de los botones sociales disponibles en el enlace, o consulta la sección de Contacto y Soporte para obtener más información. ¡Esperamos verte en la competición y deseamos que tengas una experiencia increíble!

