

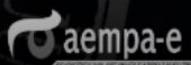


# INTERNATIONAL NAIL C MPETITION

JESAL • E  TETIC | 2025

## MARZO 1Y2

DIRECTOR TÉCNICO  
CARMEN GAMERO



MÁS INFO AQUÍ



## ¿Quieres mantenerte actualizada de todas las novedades?

SUSCRÍBETE A NUESTRO BOLETÍN Y  
DISFRUTA DE TODAS LAS  
ACTUALIZACIONES ANTES QUE  
NADIE. ¡NO TE PIERDAS NADA DE  
ESTA EDICIÓN!

[bio.site/nailcompetition](http://bio.site/nailcompetition)

@internationalnailcompetition

## ÍNDICE

<b><u>MODALIDAD PRESENCIAL – HANDS ON</u></b>	<b><u>6</u></b>
SALON TREND ART MANICURE	7
SALON TREND ART TIP	5
SALON STYLE FRENCH	5
FRENCH TWIST	5
STILETTO NAIL ART	33
BABY BOOMER	34
ONE TONE	34
FASHION DESIGN GEL “TIP”	36
MANDORLA RUSA	34
EXTREME NAIL SHAPE	34
FANTASY EXTREME ART TOTAL LOOK	36
FANTASY NAIL ART TOTAL LOOK	38
<b><u>MODALIDAD ARTE Y PRESENTACIÓN - SUBMITTED</u></b>	<b><u>40</u></b>
ACUARELLA	42
FANTASY NAIL ART TIP BOX	44
FLAT ART TIP BOX	46
LIVING ART	48
SALON STAMPING ART TIP BOX	50
SALON TREND MANICURE ART TIP BOX	52
EXTREME NAIL SHAPE TIP BOX	54
EXTREME ART SHAPE TIP BOX	55
PORTRAIT	56
MIXED MEDIA	57
3D NAIL ART TIP BOX	59
<b><u>MODALIDAD ON-LINE</u></b>	<b><u>61</u></b>
ON-LINE FANTASY NAIL ART TIP BOX	63
ON-LINE FLAT ART TIP BOX	65
ON-LINE PHOTOPOSTER	67
ON-LINE LIVING ART	69
ON-LINE SALON STAMPING ART TIP BOX	71
ON-LINE SALON TREND ART TIP BOX	73
ON-LINE MIXED MEDIA	75
ON-LINE 3D NAIL ART	77
ON-LINE BABY BOOMER	79
ON-LINE EXTREME NAIL SHAPE	81
ON-LINE EXTREME ART SHAPE	83
ON-LINE COLOR FRENCH SCULPTURED	85
ON-LINE MANDORLA RUSA	34

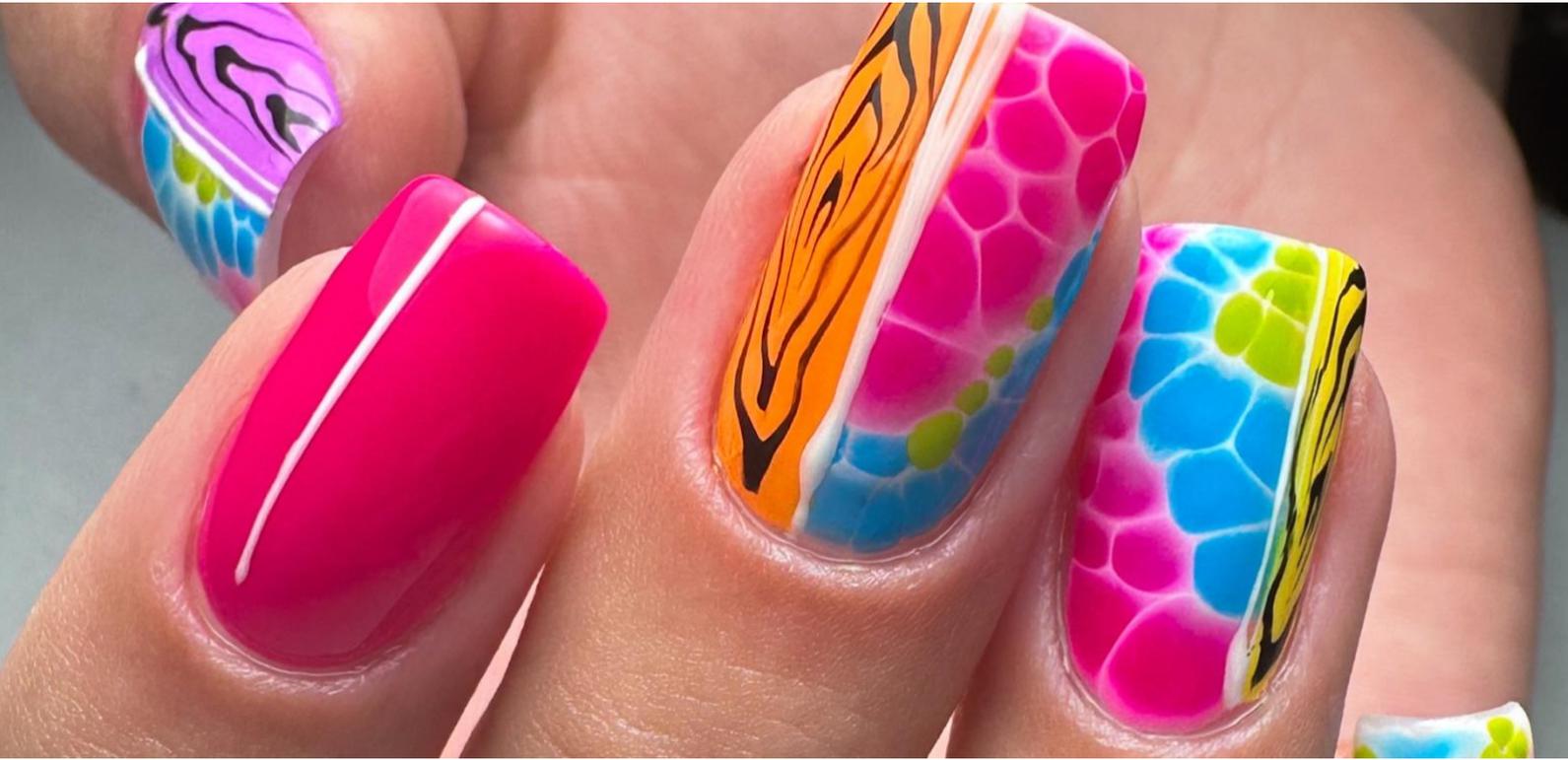


## MODALIDAD PRESENCIAL – HANDS ON

Se denomina competición Hands On a aquellas competiciones donde el trabajo es realizado en la arena durante el tiempo especificado de la competición y no antes.

**RECUERDA QUE LAS INSCRIPCIONES SE PRESENTARÁN CON FECHA LÍMITE EL DOMINGO 16 DE FEBRERO DE 2025.**

1. En caso de que el competidor o la modelo necesiten acudir al aseo, el tiempo empleado se descontará del tiempo restante de la prueba.
2. El voltaje en Elche es de 220V.
3. Todos los productos y utensilios deben estar sobre la mesa **antes de que comience la competición.**
4. Todas las líneas de sonrisa deben ser hechas **a mano y con el pulso del competidor.**
5. Agua y jabón están permitidos.
6. Se permite el uso de aceite.
7. Se permite el uso de **aceite para el torno.**
8. El uso del torno está permitido.
9. Los competidores deberán traer su propio torno, junto con los cables eléctricos y adaptadores necesarios. \*\*\* **Leer Bases y Criterios.**
10. Todas las herramientas de manicura están permitidas.
11. Utensilios para crear curvas, pinzas y demás herramientas para obtener una estructura correcta están permitidas.
12. **Gamuzas y cremas de Pulido** están permitidas.
13. Las limas de gamuza están permitidas, tanto manuales como para torno.
14. Los competidores pueden **medir o cortar los moldes antes de la competición.** Está permitido pegar moldes dobles antes del inicio de la competición. Las bases de metal se pueden aplicar antes de la competición.
15. Se permite el uso de imágenes impresas como referencia, pero **no se permite el uso de tips de muestra o piezas ya creadas.**
16. **No se permite el uso de secador de esmalte de todo tipo.**



*Trabajo realizado por Carmen Gamero.*

## SALON TREND ART MANICURE

Estas competiciones son una combinación de elementos artísticos, mano de obra técnica y talento artístico. Sobre las uñas naturales se aplica gel semipermanente utilizando el color y las tendencias de salón con el diseño de uñas.

El tiempo total permitido es de 90 minutos.

1. Esta competición se realizará únicamente sobre uñas naturales.
2. La modelo debe venir con las uñas listas para la manicura.
3. Las uñas serán tratadas durante la competición, el remojo es opcional. Las lociones y los masajes no son necesarios.
4. Todas las uñas de las modelos serán revisadas por el juez de arena para asegurarse de que la manicura y el limado no se hicieron antes de la competición. El retirado del producto en la arena no está permitido.
5. **Las uñas deben estar al menos una semana sin ningún tipo de manicura.**
6. Si se determina que las uñas de las modelos han sido tratadas antes de la competición, podrá aplicarse una **deducción de cinco puntos** en el total del puntaje de este trabajo.

7. Las uñas deben ser realizadas y cubiertas con cualquier tipo de soak off o esmalte de gel, geles constructores, geles paint o cualquier tipo de gel.
8. Todos los colores están permitidos, no hay límites en el uso del color.
9. Piedras, tachas, foil, microperlas, glitter, efectos, pigmentos, etc, están permitidos.
10. Las cinco uñas deben tener un estilo de diseño de salón que marque tendencia.
11. Todas las formas de borde libre son permitidas, deben ser consistentes.
12. No está permitido el uso de esmalte tradicional ni cualquier pintura que no se considere gel, SOLO PRODUCTOS GEL.
13. No se permite utilizar arte pre-ensamblado.
14. No se permite utilizar adhesivos, stamping o cuños.
15. No se permite utilizar pegamento.
16. Se debe aplicar top sealer o sellador de capa superior. Cualquier tipo de top sealer está permitido, incluso el acabado en mate, siempre y cuando sea de secado en lámpara.
17. Todas las reglas generales se adhieren a esta regla.
18. **La puntuación total es de 100 puntos.**

#### CRITERIOS

Forma de la uña 10p	Parte inferior 10p
Suavidad de la superficie 10p	Teoría del color 10p
Alto brillo 10p	Nivel de dificultad 10p
Aplicación del esmalte 10p	Originalidad 10p
Área de cutículas 10p	Creatividad 10p



## SALON TREND ART TIP

Esta competición es una combinación de elementos artísticos, mano de obra técnica y talento artístico. Sobre los cinco tips, simulando los diferentes tamaños de una mano, se aplica gel semipermanente utilizando el color y las tendencias de salón con el diseño de uñas.

El tiempo total permitido es de 90 minutos.

1. Esta competición se realizará únicamente sobre tips.
2. Con el fin de que todos los trabajos sean entregados sobre el mismo marco; los tips, soportes y adhesivos para la presentación del trabajo los proporcionará la organización.
3. Todo el trabajo debe realizarse durante el tiempo de la competición.
4. Los tips deben ser realizados y cubiertos con cualquier tipo de soak off o esmalte de gel, geles constructores, geles paint o cualquier tipo de gel.
5. Todos los colores están permitidos, no hay límites en el uso del color.
6. Piedras, tachas, foil, microperlas, glitter, efectos, pigmentos, etc, están permitidos.
7. Los cinco tips deben tener un estilo de diseño de salón que marque tendencia.
8. Todas las formas de borde libre son permitidas, deben ser consistentes.

9. No está permitido el uso de esmalte tradicional ni cualquier pintura que no se considere gel, SOLO PRODUCTOS GEL.
10. No se permite utilizar arte pre-ensamblado.
11. No se permite utilizar adhesivos, stamping o cuños.
12. No se permite utilizar pegamento.
13. Se debe aplicar top sealer o sellador de capa superior. Cualquier tipo de top sealer está permitido, incluso el acabado en mate, siempre y cuando sea de secado en lámpara.
14. Todas las reglas generales se adhieren a esta regla.
15. **La puntuación total es de 100 puntos.**

CRITERIOS	
Teoría del color 10p	Balance 10p
Calidad gráfica 10p	Creatividad 10p
Impresión total 10p	Ritmo 10p
Trabajo total 10p	Variedad 10p
Nivel de dificultad 20p	



*Trabajo realizado por Olena Özman.*

## SALON STYLE FRENCH

Esta competición es una aplicación de francesa con un borde libre ligeramente más corto. El largo del blanco es el 50% del largo de la placa rosa de la uña. Los participantes pueden escoger entre acrílico y gel para la aplicación. La aplicación de la uña es más gruesa, lo que garantizará la durabilidad en el cliente.

Los dedos meñique y pulgar de la mano deberán estar esmaltados con esmalte tradicional en color rojo crema (sin irisaciones, purpurinas ni brillos), independientemente de que el competidor decida realizar esta modalidad en acrílico o gel (entendiéndose como gel cualquier producto que requiera ser polimerizado en lámparas UV/LED). La primera división no tiene obligación de realizar la francesa en los dedos meñique y pulgar. División 2 y 3 deberán realizar la francesa en los cinco dedos.

El tiempo total permitido es de 90 minutos.

1. Esta competición se realizará únicamente sobre uñas naturales.
2. La modelo debe venir con las uñas listas para comenzar a competir.
3. Se crearán uñas de salón estilo French Pink&White sin glitters o brillos. Se permite el uso de productos cover Pink.
4. Estas son uñas de competición Salon Style. La forma del borde libre debe ser cuadrada o cuadrada suave. No se permite ninguna otra forma.



5. El competidor puede utilizar gel o acrílico. Se permite el uso de gel Paint y soak off para recrear el borde libre blanco.
6. Se permite el uso de top coat o gel sealer para crear brillo.
7. El competidor puede elegir de construir con tips naturales, tips clear o moldes.
8. No se permite el uso de tips blancos. Los tips pueden estar preparados antes pero no pueden ser aplicados antes del inicio de la competición.
9. Los competidores ESTÁN AUTORIZADOS a pre-cortar o cortar y preparar los moldes antes del inicio de la competición. Los soportes metálicos son admitidos y pueden ser añadidos al molde antes del inicio de la competición.
10. Todas las reglas generales se adhieren a esta regla.
11. **La puntuación total para la División 1: 150, División 2: 155 y División 3: 160**

CRITERIOS	
Convexo 10p	Forma de la uña 10p
Cóncavo 10p	Suavidad de la superficie 10p
Arco/ Apex/ Ápice 10p	Acabado de alto brillo 5p
Aplicación del tip o molde 10p	Control del producto 5p
Grosor del borde libre (hasta 1,5mm) 10p	Área de la cutícula 5p
Paredes laterales 10p	Parte inferior 10p
Extensión lateral 10p	Longitud 10p
Curva-C 10p	Línea de sonrisa 5p-15p



## FRENCH TWIST

En esta competición se combina el elemento del arte con el aspecto técnico de la estructura de la uña. Se debe realizar una manicura francesa en una mano de la modelo. Las uñas pueden realizarse con producto rosa y blanco. No obstante, productos con brillo transparentes o purpurinas también están permitidos. Las uñas pueden realizarse con formas inusuales en el borde libre de la uña.

El tiempo total permitido es de 120 minutos.

1. Esta competición se realizará únicamente sobre uñas naturales.
2. La modelo debe venir con las uñas listas para la aplicación.
3. El competidor puede elegir entre esculpir con acrílico o gel (entendiéndose como gel cualquier producto que requiera ser polimerizado en lámparas UV/LED). Se ha de utilizar moldes.
4. Las uñas deben tener una apariencia de uña francesa distinguida. Sin embargo, la separación entre el rosa y blanco no debe tener obligatoriamente la tradicional línea de la sonrisa.
5. La aplicación puede ser diseñada según el deseo y habilidad del competidor.



6. Se permite el uso de productos en blanco, rosa, cover pink, transparentes, con brillo y con purinas **SIN COLOR**. Metálicos como oro y plata también están permitidos.
7. Todas las formas de borde libre son permitidas, deben ser consistentes.
8. El grosor del borde libre debe ser de 1.5mm.
9. El TRABAJO ARTÍSTICO puede ser encapsulado sin limitación. No se permiten adornos ni ningún trabajo en la superficie. Las uñas deben tener una superficie suave.
10. No está permitido el uso de esmalte tradicional ni cualquier pintura que no se considere gel o acrílico.
11. No se permite utilizar arte pre-ensamblado.
12. No se permite utilizar adhesivos, stamping o cuños.
13. No se permite utilizar tips.
14. No se permite utilizar pegamento.
15. Se debe aplicar top sealer o sellador de capa superior. Cualquier tipo de top sealer está permitido, incluso el acabado en mate, siempre y cuando sea de secado en lámpara.
16. Todas las reglas generales se adhieren a esta regla.
17. **La puntuación total es de 110 puntos.**

#### CRITERIOS

Convexo 5p	Área de cutículas 5p
Cóncavo 5p	Parte inferior 5p
Arco/ Apex/ Ápice 10p	Consistencia y uniformidad 5p
Grosor del borde libre 5p	Longitud 5p
Paredes laterales 5p	Impresión total 10p
Extensión lateral 5p	Nivel de dificultad 10p
Acabado de alto brillo 5p	Originalidad 10p
Suavidad de la superficie 5p	Creatividad 10p
Control del producto 5p	



## STILETTO NAIL ART

---

En esta competición se combina el elemento del arte con el aspecto técnico de la estructura de la uña. Los participantes pueden escoger entre acrílico o gel (entendiéndose como gel cualquier producto que requiera ser polimerizado en lámparas UV/LED) para la aplicación. Rhinestones y pintura están permitidos. Productos con brillo y con color están permitidos.

El tiempo total permitido es de 120 minutos.

1. Los competidores serán puntuados por la combinación de criterios tanto técnicos como artísticos, se busca un estilo ELEGANTE , pudiendo elegir los colores que se deseen para lograr un set distinguido.
2. Las uñas deben tener la forma tradicional Stiletto, la uña acaba en punta.
3. El competidor puede elegir si esculpir con gel o acrílico. Las uñas tienen que estar esculpidas con molde.
4. No se permiten Tips.
5. El competidor puede utilizar productos con color y purpurina.



6. El trabajo puede tener parte del diseño encapsulada o en la superficie. El trabajo artístico puede estar encapsulado sin limitación y/o encima de las uñas sin que sobrepase los 5 mm de altura.
7. El competidor puede incorporar pintura y brillantes (rhinestones y bullions) para añadir al elemento artístico tanto en el interior como encima de la uña pero solo contará un 20% de la puntuación total en todas las puntuaciones de criterio artístico.
8. Las uñas se puntuarán de forma similar a la mayoría de competiciones de escultura.
9. La aplicación puede ser diseñada según el deseo y habilidad del competidor.
10. Se permiten Gel sealers y top coats (geles selladores y esmaltes finalizadores).
11. No se permiten calcomanías ni arte pre ensamblado de ningún tipo.
12. Todo el trabajo debe ser creado durante el tiempo de la competición.
13. Todas las reglas generales se adhieren a esta regla.
14. **La puntuación total es de 100 puntos.**

#### CRITERIOS

Convexo 10p	Extensión lateral 5p
Cóncavo 10 p	Área de las cutículas 10p
Arco/ Apex/ Ápice 10p	Parte inferior 10p
Grosor del borde libre (hasta 1,5mm) 10p	Longitud 10p
Paredes laterales 5p	Nivel de dificultad 10p
	Creatividad 10p



## BABY BOOMER

En esta competición se debe construir una mano de la modelo con el estilo Baby Boomer, un efecto degradado o difuminado en colores utilizados en French (blancos y covers en todos sus tonos, estando permitidos las purpurinas, glitters, shimers y brillos) gradualmente camuflados hacia un borde libre blanco.

El tiempo total permitido es de 90 minutos.

1. Esta competición se realizará únicamente sobre uñas naturales.
2. La modelo debe venir con las uñas listas para la aplicación.
3. El competidor puede elegir entre esculpir con acrílico o gel (entendiéndose como gel cualquier producto que requiera ser polimerizado en lámparas UV/LED). Se ha de utilizar moldes.
4. La aplicación debe tener un efecto degradado con el uso de los colores de francesa, rosa y blanco, cubriendo gradualmente la línea del borde libre.
5. Todos los colores tipo blanco y cover pink o naturales pueden utilizarse, transparente o rosa. Los productos con perlado, shimmer o glitter y otros efectos se pueden utilizar.



6. Metálicos como oro y plata también están permitidos.
7. Todas las formas de borde libre son permitidas, deben ser consistentes.
8. Son uñas de estilo de salón de un espesor de hasta 1,5mm . El borde libre puede ser a elección del profesional. El borde libre puede tener forma almendrada, cuadrada suave, ballerina, oval, etc, todas las formas están permitidas.
9. El competidor puede elegir de construir con tips naturales, tips clear o moldes. No se permite el uso de dual form o full cover tip.
10. No se permite el uso de tips blancos. Los tips pueden estar preparados antes pero no pueden ser aplicados antes del inicio de la competición.
11. Los competidores ESTÁN AUTORIZADOS a pre-cortar o cortar y preparar los moldes antes del inicio de la competición. Los soportes metálicos son admitidos y pueden ser añadidos al molde antes del inicio de la competición.
12. No se permite utilizar arte pre-ensamblado.
13. No se permite utilizar adhesivos, stamping o cuños.
14. Se debe aplicar top sealer o sellador de capa superior. Cualquier tipo de top sealer está permitido, incluso el acabado en mate, siempre y cuando sea de secado en lámpara.
15. Todas las reglas generales se adhieren a esta regla.
16. **La puntuación total es de 75 puntos.**

CRITERIOS	
Convexo 5p	Uniformidad de la forma 5p
Cóncavo 5p	Suavidad de la superficie 5p
Arco/ Apex/ Ápice 5p	Acabado de alto brillo 5p
Aplicación del molde/tip 5p	Control del producto 5p
Grosor del borde libre 5p	Área de las cutículas 5p
Paredes laterales 5p	Parte inferior 5p
Extensión lateral 5p	Longitud 5p
Curva C 5p	



## ONE TONE

En esta competición los competidores deberán esculpir con un solo tono de producto, de un largo mínimo el 100% aprox el lecho natural (1:1). Los participantes pueden escoger entre acrílico o gel (entendiéndose como gel cualquier producto que requiera ser polimerizado en lámparas UV/LED) para la aplicación.

El tiempo total permitido es de 60 minutos.

1. Esta competición se realizará únicamente sobre uñas naturales.
2. La modelo debe venir con las uñas listas para la aplicación.
3. El competidor puede elegir entre esculpir con gel o con acrílico. Se ha de utilizar moldes.
4. Esta es una competición para esculpir con un solo tono de producto de un largo mínimo del 100% aproximadamente del lecho natural (1:1).
5. Se permite el uso de colores cover o natural. No se permite el uso de clear.
6. Se espera que las uñas sean delgadas (1.5 mm máximo en el centro del borde libre donde se encuentran las zonas 2 y 3. (Ver diagrama de zona). La estructura debe



- estar bien contorneada desde el interior (cóncavo), exterior (convexo) y la punta del borde libre debe tener una forma simétrica y concéntrica (curva c) en la estructura.
7. La forma debe ser cuadrado extremo. No over pinch (más cerrado en la punta), ni suave.
  8. El competidor debe esculpir las uñas con moldes. No se permiten tips ni sistemas de moldes duales.
  9. Los competidores **ESTÁN AUTORIZADOS** a pre-cortar o cortar y preparar los moldes antes del inicio de la competición. Los soportes metálicos son admitidos y pueden ser añadidos al molde antes del inicio de la competición.
  10. Se permite la duplicación de moldes.
  11. No se permite utilizar pegamento.
  12. Se debe aplicar top sealer o sellador de capa superior.
  13. Todas las reglas generales se adhieren a esta regla.
  14. **La puntuación total es de 125 puntos.**

#### CRITERIOS

Convexo 10p	Curva C 10p
Cóncavo 10 p	Forma de la uña 10p
Arco/ Apex/ Ápice 10p	Acabado de alto brillo 10p
Aplicación del molde 10p	Área de las cutículas 10p
Grosor del borde libre (hasta 1.5mm) 10p	Parte inferior 10p
Paredes laterales 10p	Longitud 5p
Extensión lateral 10p	

## FASHION DESIGN GEL “TIP”

En esta competencia se debe realizar un set de 5 uñas con esmaltado semipermanente basándose en el diseño que será entregado por la organización en una copia durante el tiempo de preparación de las mesas.

El tiempo total permitido es de 90 minutos.

1. Esta competición se realizará únicamente sobre tips.
2. Los tips deben de presentarse con un largo máximo que no debe exceder los 3 cm y en diferentes tamaños como si fueran uñas naturales, en caso contrario podrá aplicarse una deducción de cinco puntos en el trabajo de esta modalidad.
3. Todo el trabajo debe realizarse durante el tiempo de la competencia.
4. Los tips deben ser realizados y cubiertos con cualquier tipo de soak off o esmalte de gel, geles constructores, geles paint o cualquier tipo de gel.
5. Todos los colores están permitidos, no hay límites en el uso del color.
6. Piedras, tachas, foil, microperlas, glitter, efectos, pigmentos, etc, están permitidos.
7. Los cinco tips deben tener un estilo de diseño de salón que marque tendencia basándose en el diseño entregado.



8. No está permitido el uso de esmalte tradicional ni cualquier pintura que no se considere gel, SOLO PRODUCTOS GEL.
9. No se permite utilizar arte pre-ensamblado.
10. No se permite utilizar adhesivos, stamping o cuños.
11. No se permite utilizar pegamento.
12. Se debe aplicar top sealer o sellador de capa superior. Cualquier tipo de top sealer está permitido, incluso el acabado en mate, siempre y cuando sea de secado en lámpara.
13. Todas las reglas generales se adhieren a esta regla.
14. **La puntuación total es de 80 puntos.**

#### CRITERIOS

Suavidad de la superficie 5p	Match 10p
Acabado de alto brillo 5p	Originalidad 10p
Aplicación del esmalte 5p	Creatividad 10p
Teoría del color 5p	Ritmo 10p
Nivel de dificultad 20p	



*Trabajo realizado por León Cabriales.*

## MANDORLA RUSA

---

En esta competición se debe realizar 1 uña con un largo máximo de 7cm y un mínimo de 5cm. Realizaremos un french artístico y la proporción del french será de 1:1, desde el vértice al fin del borde libre. Todos los colores están permitidos.

El tiempo total permitido es de 60 minutos.

1. Los competidores serán puntuados por la combinación de criterios tanto técnicos como artísticos, se busca un estilo Elegante , pudiendo elegir los colores que se deseen para lograr un trabajo distinguido.
2. La uña debe tener la forma almendra rusa. Teniendo en cuenta la inclinación del 45% del borde libre, respetando el paralelismo y la altura del ápex.
3. El competidor puede elegir si esculpir con acrílico o gel (entendiéndose como gel cualquier producto que requiera ser polimerizado en lámparas UV/LED). Las uñas tienen que estar esculpidas con molde.
4. No se permiten Tips.
5. El competidor puede utilizar productos con color y purpurina.



6. El trabajo puede tener parte del diseño encapsulada o en la superficie. El trabajo artístico puede estar encapsulado sin limitación y/o encima de las uñas sin que sobrepase los 5 mm de altura.
7. El competidor puede incorporar pintura y brillantes (rhinestones y bullions) para añadir al elemento artístico tanto en el interior como encima de la uña pero solo contará un 20% de la puntuación total en todas las puntuaciones de criterio artístico.
8. La aplicación puede ser diseñada según el deseo y habilidad del competidor.
9. Se permiten Gel sealers y top coats (geles selladores y esmaltes finalizadores).
10. No se permiten calcomanías ni arte pre ensamblado de ningún tipo.
11. Todo el trabajo debe ser creado durante el tiempo de la competición.
12. Todas las reglas generales se adhieren a esta regla.
13. **La puntuación total es de 100 puntos.**

#### CRITERIOS

Convexo 10p	Extensión lateral 5p
Cóncavo 10p	Área de las cutículas 5p
Arco/ Apex/ Ápice 10p	Parte inferior 5p
Grosor del borde libre (hasta 2mm) 10p	Longitud 10p
Consistencia de la forma 5p	Nivel de dificultad 10p
Paralelismo del french 5p	Creatividad 10p
Paredes laterales 5p	

## EXTREME NAIL SHAPE

En esta competición se combina el elemento del arte con el aspecto técnico de la estructura de la uña, se debe realizar **una uña extrema** en la mano de la modelo. Los competidores serán puntuados por la combinación de criterios tanto técnicos como artísticos.

El tiempo total permitido es de 120 minutos.



1. Esta competición se realizará únicamente sobre uña natural.
2. La modelo debe venir con la uña lista para la aplicación.
3. El uso del cover está permitido, no es obligatorio.
4. Todos los colores están permitidos, no hay límites en el uso del color.
5. El competidor puede elegir entre esculpir con acrílico o gel (entendiéndose como gel cualquier producto que requiera ser polimerizado en lámparas UV/LED). Se ha de utilizar moldes.
6. Además de la estructura extrema, debe haber una colaboración creativa y artística.
7. La aplicación puede ser diseñada según el deseo y habilidad del competidor.
8. El estilo debe ser original.
9. Piedras, tachas, foil, microperlas, glitter, efectos, pigmentos, etc, están permitidos.
10. Los elementos prefabricados como aplicaciones, plumas, etc, están permitidos sin que excedan el 20% del total de la uña.
11. Todas las formas de borde libre son permitidas, deben ser consistentes.
12. El largo de la uña, **COMO MÍNIMO**, debe ser de 7 cm para estar dentro de esta categoría.
13. No se permite el uso de tips.

14. Se debe aplicar top sealer o sellador de capa superior. Cualquier tipo de top sealer está permitido, incluso el acabado en mate, siempre y cuando sea de secado en lámpara.
15. Todas las reglas generales se adhieren a esta regla.
16. **La puntuación total es de 90 puntos.**

#### CRITERIOS

Longitud 20p

Teoría del color 10p

Impresión total 20p

Nivel de dificultad 20p

Originalidad 10p

Creatividad 10p

## FANTASY EXTREME ART TOTAL LOOK

En esta competición se unen todos los elementos artísticos del maquillaje, el estilismo de la uña de fantasía con puntas extremas, dando vida a un personaje en un total look. Se elegirá un tema libre, la modelo puede venir maquillada, peinada y vestida desde antes del comienzo de la competición. El trabajo de las uñas puede estar hasta un 90% realizado con anterioridad. Las uñas deben tener un largo superior a 7cm, todos los elementos de arte están permitidos. El trabajo realizado puede hacerse ayudándonos de moldes y arte preensamblado. Todos los colores y productos para uñas están permitidos.



El tiempo total permitido es de 240 minutos.

1. Debe existir un tema concreto presente en el trabajo.
2. Hay que tener en cuenta que el vestuario es una gran parte de esta competición. Debe representar el tema del trabajo.
3. Cada uña debe tener diseños en 3D. Cada dedo debe tener diseños.
4. NO hay limitaciones en cuanto al tamaño del trabajo.
5. El trabajo debe tener creatividad y todo tipo de arte está permitido.
6. Los competidores pueden usar todo tipo de productos de la industria de las uñas.
7. Los tips NO necesitan pegarse sobre las uñas de las modelos. Se permite el uso de clips para ayudar a apoyar el trabajo sobre la modelo, evitando así la necesidad de pegamento.
8. Los competidores pueden usar elementos para ayudar a crear figuras en 3D: alambres, mallas, globos o cualquier cosa que ayude a construir los diseños.
9. Se permiten adornos tridimensionales, prefabricados, plumas, calcomanías, gemas, accesorios, adornos o cualquier forma de fantasía. Eso incluye luces LED o partes eléctricas. Cualquier cosa para agregar al trabajo.

- 10. El trabajo se valorará por el conjunto total del look, no solo por el trabajo de uñas.
- 11. Se valorará los trabajos en el vestuario artesanales o de diseño único. Así como el maquillaje y todo lo que aporte valor al look.
- 12. Se valorará la actuación del personaje en conjunto con el total look.
- 13. Todas las reglas generales se adhieren a esta regla.
- 14. **La puntuación total es de 150 puntos.**

CRITERIOS	
Teoría del color 10p	Continuidad del tema conjunto
Trabajo total 10p	maquillaje, cabello, uñas y vestuario
Nivel de dificultad 20p	10p
Composición 20p	Claridad del diseño 10p
Balance 10p	Originalidad 10p
Continuidad del tema 10p	Creatividad 10p
	Presentación 3D 10p
	Actuación del Personaje 20p

## FANTASY NAIL ART TOTAL LOOK

En esta competición se unen todos los elementos artísticos del maquillaje, el estilismo de la uña de fantasía, dando vida a un personaje en un total look. Se elegirá un tema libre, la modelo debe venir maquillada, peinada y vestida desde antes del comienzo de la competición. El trabajo de las uñas estará totalmente realizado y acabado. Todos los elementos de arte están permitidos. Todos los colores y productos para uñas están permitidos. Se puede utilizar materiales para realizar el centro de las figuras que no sean del mundo de las uñas, pero la figura debe estar terminada con productos para uñas.



El tiempo total permitido es de 60 minutos.

1. Debe existir un tema concreto presente en el trabajo.
2. El trabajo debe estar preparado antes de la competición y se presentará durante el evento sobre una modelo. Para esto tendremos una hora, para dar los últimos toques a nuestro trabajo.
3. La modelo debe completarse con el vestuario, maquillaje y las uñas. La modelo debe estar completamente terminada y lista para ser juzgada.
4. No hay limitaciones en cuanto al tamaño del trabajo.
5. El trabajo debe tener creatividad y todo tipo de arte está permitido.
6. Se permite el uso de plataformas para recrear el trabajo, pero también se permite realizar el trabajo sobre los dedos y uñas, esto será elección del competidor.
7. Los competidores pueden usar todo tipo de productos de la industria de las uñas.
8. Los tips no necesitan pegarse sobre las uñas de las modelos. Se permite el uso de clips para ayudar a apoyar el trabajo sobre la modelo, evitando así la necesidad de pegamento.

9. Los competidores pueden usar elementos para ayudar a crear figuras en 3D: alambres, mallas, globos o cualquier cosa que ayude a construir los diseños.
10. Se permiten adornos tridimensionales, prefabricados, plumas, calcomanías, gemas, accesorios, adornos o cualquier forma de fantasía. Eso incluye luces LED o partes eléctricas. Cualquier cosa para agregar al trabajo.
11. Todas las reglas generales se adhieren a esta regla.
12. **La puntuación total es de 140 puntos.**

CRITERIOS	
Teoría del color 10p	Continuidad del tema 10p
Calidad gráfica 10p	Claridad del diseño 10p
Trabajo total 10p	Originalidad 10p
Nivel de dificultad 20p	Creatividad 10p
Composición 20p	Presentación 3D 10p
Balance 10p	Vestuario 10p



## MODALIDAD ARTE Y PRESENTACIÓN - SUBMITTED

Se denomina competición de arte y presentación, no presencial o "Submitted" a aquellas competiciones donde los trabajos se realizan desde la comodidad de tu casa.

**RECUERDA QUE LAS INSCRIPCIONES SE PRESENTARÁN CON FECHA LÍMITE EL DOMINGO 16 DE FEBRERO DE 2025.**

1. El trabajo artístico debe ser creado y finalizado en su totalidad antes de la competición. Solo se presentará en el evento correspondiente.
2. Todos los trabajos deben estar completos al 100% antes de la competición.
3. El trabajo debe ser creado exclusivamente por el competidor registrado.
4. Los trabajos pueden ser presentados en cualquier competición. Sin embargo, una vez que un trabajo haya obtenido el primer, segundo o tercer puesto en cualquier división de competiciones reconocidas por INJA, no podrá ser presentado nuevamente. Se prohíben los trabajos ganadores de años anteriores en competiciones INJA.
5. **Se establece que en la modalidad de Arte y Presentación - SUBMITTED se podrá presentar un máximo de 3 trabajos por competición y competidor.**
6. **EL COMPETIDOR PODRÁ ELEGIR PRESENTAR SUS TRABAJOS SOBRE 5 O 10 TIPS, Y LA PUNTUACIÓN SE DIVIDIRÁ EQUITATIVAMENTE.**
7. El tema de los trabajos es libre en todas las modalidades no presenciales.
8. La competición no se hace responsable de los cargos derivados del copyright. Los trabajos que utilicen imágenes con copyright recibirán una reducción de cinco puntos en su puntuación.
9. Todos los competidores deben estar preparados para explicar verbalmente cómo se realizó el trabajo si los jueces lo solicitan. Se recomienda tener un pendrive o dispositivo con fotos del proceso creativo como evidencia para los jueces.
10. Cada trabajo debe ir acompañado de una descripción que incluya el tema y las técnicas empleadas, escrita en inglés y en español. La descripción debe estar asegurada a la base del trabajo; de no hacerlo, el competidor correrá el riesgo de que su trabajo no sea interpretado. Se recomienda que la descripción sea impresa en lugar de escrita mano.
11. Todos los trabajos deben ser presentados el primer día de la competición, a la hora indicada. Se recogerán al finalizar la competición, antes de la premiación.



12. Los expositores pueden ser comprados o confeccionados, y todos los trabajos deben presentarse en bases de color negro o blanco. El fondo debe ser liso, sin texturas, ni elementos adicionales que puedan distraer. La medida de la base no debe exceder los 15 cm x 15 cm. Solamente será valorado el trabajo en sí, no la presentación de este.
13. Se recomiendan cajas o recipientes que faciliten a los jueces la evaluación del trabajo. Una base demasiado grande puede resultar en la no exhibición del trabajo, y si es excesivamente grande, no será aceptada, quedando esto a discreción del personal de la competición.
14. Los tips pueden ser comprados o confeccionados. Si son hechos a mano, deben tener las mismas proporciones y curva C que los comerciales. Se deberá reflejar en los tips la variedad del tamaño de uñas, como ocurre con las uñas reales. Los trabajos que no cumplan esta norma recibirán una reducción automática de cinco puntos en la puntuación total.
15. Todos los trabajos se dejarán en la competición hasta su finalización. Ningún trabajo será entregado después de la premiación. Es responsabilidad de los competidores recoger sus trabajos a la hora y lugar indicados.
16. Si un trabajo es retirado por una persona que no sea competidor, esta debe presentar una carta de autorización del competidor para retirar el trabajo y recibir el premio.
17. Cualquier trabajo abandonado que no sea retirado en el tiempo establecido por el cronograma de la competición, no podrá ser reclamado.
18. En caso de presentar el trabajo a distancia, debe incluir un pendrive con fotos del proceso y su explicación.
19. Los trabajos no deben llevar el nombre del participante, equipo ni marcas. No se permiten piezas realizadas con moldes 3D, ya sean hechos a mano o comprados. Todo el trabajo debe ser realizado por el competidor sin el uso de moldes.
20. La porcelana fría, Fimo para moldear y otros productos similares, pueden usarse como interior de una pieza, pero no pueden construir la pieza en si.
21. Los jueces evaluarán los trabajos en función de la utilización de productos de la industria de las uñas y accesorios.
22. Todo competidor debe estar atento a la recogida de sus trabajos, según lo indicado en el cronograma. La organización no se hará responsable de los trabajos no recogidos.
23. No se entregará el trabajo a ninguna persona que no presente, identificación, DNI o pasaporte, independientemente de que sea el competidor o no.



*Trabajo realizado por Adriana Negrea.*

## ACUARELLA

---

1. Se presentará sobre un fondo negro. No debe superar 15cm en ninguna dirección ni debe ser inferior a 10cm.
2. Deben realizarse 5 tips con los diseños y reflejar distintos tamaños de uña, como lo harían las uñas reales. A cualquier participante que use un solo tamaño de uña para todos sus diseños se le **deducirá automáticamente 5 puntos** de su nota final.
3. **EL COMPETIDOR PODRÁ ELEGIR PRESENTAR SUS TRABAJOS SOBRE 5 O 10 TIPS, Y LA PUNTUACIÓN SE DIVIDIRÁ EQUITATIVAMENTE.**
4. Los diseños deben hacerse sobre tips.
5. Los tips deben estar separados, no unidos
6. Todas las formas de borde libre son permitidas, deben ser consistentes.
7. Los cinco tips deben tener un estilo de diseño de salón que marque tendencia.
8. El tema debe ser reconocible, es decisión del competidor. El tema será juzgado basándose en la combinación del arte y el estilo. Se prohíbe un tema con copyright.
9. Todos los colores están permitidos, no hay límites en el uso del color.
10. El trabajo debe realizarse en su totalidad con acuarela, está permitida la acuarela con mica.



11. El tipo de arte debe usarse de un modo artístico y debe aplicarse completamente plano.
12. No se permite utilizar arte pre-ensamblado.
13. No se permite utilizar stamping o cuños.
14. No están permitidos complementos para decorar como Rhinestones, perlas, bullion, foils ni crushed shells.
15. Se debe aplicar top sealer o sellador de capa superior. Cualquier tipo de top sealer está permitido, incluso el acabado en mate, siempre y cuando sea de secado en lámpara.
16. Todas las reglas generales se adhieren a esta regla.
17. **La puntuación total es de 120 puntos.**

#### CRITERIOS

Teoría del color 10p	Balance 10p
Calidad gráfica 20p	Creatividad 10p
Impresión total 10p	Ritmo 10p
Trabajo total 20p	Variedad 10p
Nivel de dificultad 20p	



## FANTASY NAIL ART TIP BOX

1. Se presentará sobre un fondo negro. No debe superar 15 cm en ninguna dirección ni debe ser inferior a 10 cm.
2. Los trabajos deben situarse sobre un panel, expositor o en una caja. No debe superar 20 cm en ninguna dirección ni debe ser inferior a 10 cm.
3. El trabajo puede ser tan largo como el competidor escoja, pero debe caber dentro de la caja anteriormente citada.
4. Esta competición hace hincapié en la creatividad, la dificultad y la calidad del diseño en sí mismo, como de bien se reconoce la temática y si tiene sentido.
5. Todo el diseño debe estar situado encima de 1 tip como base.
6. Se permite cualquier tamaño y forma del tip.
7. El tema de la competición es decisión del competidor. El tema será juzgado basándose en la combinación del arte y el estilo. Se prohíbe un tema con copyright. No se requiere un tema famoso, debe ser propio del competidor y representar un estilo único.
8. Todos los colores están permitidos, no hay límites en el uso del color, así como todos los tipos de acrílico y gel.

9. El competidor puede elegir entre esculpir con gel o con acrílico.
10. Se permiten todos los productos para la estructura en 3D (foil, papel de aluminio...).
11. Piedras, tachas, foil, microperlas, glitter, efectos, pigmentos, etc, están permitidos.
12. Todas las reglas generales se adhieren a esta regla.
13. **La puntuación total es de 120 puntos.**

CRITERIOS	
Teoría del color 10p	Continuidad del tema 10p
Calidad gráfica 10p	Claridad del diseño 10p
Trabajo Total 10p	Originalidad 10p
Nivel de dificultad 20p	Creatividad 10p
Composición 10p	Presentación 3D 10p
Balance 10p	



## FLAT ART TIP BOX

---

1. La superficie de los tips debe ser completamente lisa.
2. Los tips deben estar juntos y unidos para crear un lienzo del trabajo artístico sobre 5 tips.
3. **EL COMPETIDOR PODRÁ ELEGIR PRESENTAR SUS TRABAJOS SOBRE 5 O 10 TIPS, Y LA PUNTUACIÓN SE DIVIDIRÁ EQUITATIVAMENTE.**
4. Los competidores pueden emplear pintura acrílica, aerografía, acuarelas y esmaltes, geles, etc. que de un acabado sin relieves en la superficie.
5. La técnica empleada debe ser utilizada en un modo artístico.
6. Ni las calcomanías ni piezas hechas a máquina están permitidas, no Stamping.
7. No se permiten ni bullions, perlas, piedras, foils, etc.
8. Debe haber un tema claramente representado en el set completo.
9. El tema debe ser reconocible, es decisión del competidor. El tema será juzgado basándose en la combinación del arte y el estilo. Se prohíbe un tema con copyright.
10. Todas las reglas generales se adhieren a esta regla.
11. **La puntuación total es de 110 puntos.**



## CRITERIOS

Teoría del color 10p

Calidad gráfica 10p

Media 10p

Trabajo Total 10p

Nivel de dificultad 20p

Composición 10p

Balance 10p

Continuidad del tema 10p

Claridad del diseño 10p

Originalidad 10p



## LIVING ART

1. El arte debe ser creado sobre 1 artículo de decoración o belleza como platos, cualquier elemento decorativo puede utilizarse que entre en el tamaño de la base, como pins, broches, llaveros, platos, floreros, cubiertas de teléfonos etc... Dentro de las medidas permitidas: 10 cm de altura incluyendo al objeto
2. Los competidores deberán emplear 3 de estas 4 medias proporcionalmente :
  - a. Medias que se consideran pintura: micropintura, acuarela, Pintura en gel, pintura acrílica o esmalte.
  - b. Medias para construir el arte 3D: Acrílico, polímeros de color, gel, gel pasta.
  - c. Medias que se consideran embellishments: rhinestones (piedras) perlas, bullions (microperlas) foil, y ala de ángel, etc.
  - d. d. Aerografía.
3. Los puntos se deducirán si se utilizan menos de 3 tipos de arte.
4. El arte no debe cambiar el USO original de la base del objeto.

5. Los materiales para encapsular y engarzar están permitidos. Geles, acrílicos, adhesivos, seda, esmaltes. Glitters, piedras, perlas, holográficos, microperlas pueden utilizarse.
6. No se permite el uso de piezas completas como accesorios ni arte pre ensamblado
7. Debe haber un tema claramente representado en el set completo.
8. El tema debe ser reconocible, es decisión del competidor. El tema será juzgado basándose en la combinación del arte y el estilo. Se prohíbe un tema con copyright.
9. Todas las reglas generales se adhieren a esta regla.
- 10. La puntuación total es de 110 puntos.**

CRITERIOS	
Teoría del color 10p	Composición 10p
Calidad gráfica 10p	Balance 10p
Media 10p	Continuidad del tema 10p
Trabajo total 10p	Claridad del diseño 10p
Nivel de dificultad 20p	Originalidad 10p



## SALON STAMPING ART TIP BOX

1. Los diseños deben hacerse sobre tips.
2. Los tips deben estar separados, no unidos
3. Todas las formas de borde libre son permitidas, deben ser consistentes.
4. Los cinco tips deben tener un estilo de diseño de salón que marque tendencia.
5. **EL COMPETIDOR PODRÁ ELEGIR PRESENTAR SUS TRABAJOS SOBRE 5 O 10 TIPS, Y LA PUNTUACIÓN SE DIVIDIRÁ EQUITATIVAMENTE.**
6. Todos los diseños realizados sobre el tip, no deberán extenderse más de 1 cm de la superficie de la uña, en caso contrario se podrá aplicar una **deducción automática de 5 puntos** de su nota final.
7. El arte de esta competición se juzgará en base a los criterios de una uña de salón. Los jueces esperan ver trabajos que se podrían contemplar en un salón.
8. Todos los colores están permitidos, no hay límites en el uso del color.
9. No hay puntuación por tema en esta competición. No debe tener un tema o tener ilustraciones que tengan murales o ilustraciones de estilo pictórico. **Los jueces penalizarán con una nota máxima si la obra es demasiado extrema para el trabajo de salón.**

10. Los tips deben tener un mínimo del 50 % del arte en Stamping.
11. Los competidores pueden usar los distintos medios de nail art: todos los productos gel, acrílicos, pintura (micropainting) y esmaltes. Se puede utilizar también productos como rhinestones, perlas, bullions, foils, hologramas. Cualquier efecto de polvo chrome y perlado, aplicable a uñas.
12. No se permite utilizar arte pre-ensamblado.
13. No se permite utilizar calcomanías.
14. Se debe aplicar top sealer o sellador de capa superior. Cualquier tipo de top sealer está permitido, incluso el acabado en mate, siempre y cuando sea de secado en lámpara.
15. Todas las reglas generales se adhieren a esta regla.
16. **La puntuación total es de 100 puntos.**

CRITERIOS	
Teoría del color 10p	Balance 10p
Calidad gráfica 10p	Creatividad 10p
Impresión total 10p	Ritmo 10p
Trabajo total 10p	Variedad 10p
Nivel de dificultad 20p	



## SALON TREND MANICURE ART TIP BOX

---

1. Los diseños deben hacerse sobre tips.
2. Los tips deben estar separados, no unidos
3. Todas las formas de borde libre son permitidas, deben ser consistentes.
4. Los cinco tips deben tener un estilo de diseño de salón que marque tendencia.
5. **EL COMPETIDOR PODRÁ ELEGIR PRESENTAR SUS TRABAJOS SOBRE 5 O 10 TIPS, Y LA PUNTUACIÓN SE DIVIDIRÁ EQUITATIVAMENTE.**
6. Todos los diseños realizados sobre el tip no deberán extenderse más de 1 cm de la superficie de la uña, en caso contrario se podrá aplicar una **deducción automática de 5 puntos** de su nota final.
7. El arte de esta competición se juzgará en base a los criterios de una uña de salón. Los jueces esperan ver trabajos que se podrían contemplar en un salón.
8. Las uñas deben ser realizadas y cubiertas con cualquier tipo de soak off o esmalte de gel, geles constructores, geles paint o cualquier tipo de gel.
9. Todos los colores están permitidos, no hay límites en el uso del color.
10. No hay puntuación por tema en esta competición. No debe tener un tema o tener ilustraciones que tengan murales o ilustraciones de estilo pictórico. **Los jueces**

**penalizarán con una nota máxima si la obra es demasiado extrema para el trabajo de salón.**

11. Los competidores pueden usar los distintos medios de nail art: todos los productos gel, todos los productos acrílicos, todos los tipos de pintura (micropainting) y esmaltes.
12. Piedras, tachas, foil, microperlas, glitter, efectos, pigmentos, etc., están permitidos.
13. No se permite utilizar arte pre-ensamblado.
14. No se permite utilizar calcomanías.
15. Se debe aplicar top sealer o sellador de capa superior. Cualquier tipo de top sealer está permitido, incluso el acabado en mate, siempre y cuando sea de secado en lámpara.
16. Todas las reglas generales se adhieren a esta regla.
17. **La puntuación total es de 100 puntos.**

CRITERIOS	
Teoría del color 10p	Balance 10p
Calidad gráfica 10p	Creatividad 10p
Impresión total 10p	Ritmo 10p
Trabajo total 10p	Variedad 10p
Nivel de dificultad 20p	

## EXTREME NAIL SHAPE TIP BOX

En esta competición se combina el elemento del arte con el aspecto técnico de la estructura de la uña, se debe realizar **una uña extrema** sobre un tip. Los competidores serán puntuados por la combinación de criterios tanto técnicos como artísticos.



1. El uso del cover está permitido, no es obligatorio.
2. Todos los colores están permitidos, no hay límites en el uso del color.
3. El competidor puede elegir entre esculpir con acrílico o gel (entendiéndose como gel cualquier producto que requiera ser polimerizado en lámparas UV/LED).
4. Además de la estructura extrema, debe haber una colaboración creativa y artística. Donde el 50% del trabajo sea realizado manualmente sin moldes.
5. La aplicación puede ser diseñada según el deseo y habilidad del competidor.
6. El estilo debe ser original.
7. Piedras, tachas, foil, microperlas, glitter, efectos, pigmentos, etc, están permitidos.
8. Los elementos prefabricados como aplicaciones, plumas, etc, están permitidos sin que excedan el 20% del total de la uña.
9. Todas las formas de borde libre son permitidas, deben ser consistentes.
10. El largo de la uña, **COMO MÍNIMO**, debe ser de 7 cm para estar dentro de esta categoría.
11. Todas las reglas generales se adhieren a esta regla.
12. **La puntuación total es de 90 puntos.**

### CRITERIOS

Longitud 20p

Impresión total 20p

Originalidad 10p

Teoría del color 10p

Nivel de dificultad 20p

Creatividad 10p



## EXTREME ART SHAPE TIP BOX

1. Se debe realizar una uña extrema esculpida con una longitud mínima de 7cm.
2. Todos los colores están permitidos, no hay límites en el uso del color.
3. El competidor puede elegir entre esculpir con gel o con acrílico.
4. Además de la estructura extrema, debe haber una colaboración creativa y artística.
5. La aplicación puede ser diseñada según el deseo y habilidad del competidor.
6. El estilo debe ser original.
7. Piedras, tachas, foil, microperlas, glitter, efectos, pigmentos, etc, están permitidos.
8. Los elementos prefabricados como aplicaciones, plumas, etc, están permitidos sin que excedan el 20% del total de la uña.
9. Todas las formas de borde libre son permitidas, deben ser consistentes.
10. El largo de la uña, **COMO MÍNIMO**, debe ser de 7 cm para estar dentro de esta categoría.
11. **SE PERMITE EL USO DE MOLDES DE RESINA O SIMILARES PARA AYUDARTE A REALIZAR LOS DISEÑOS.**

La puntuación total es de 90 puntos. **CRITERIOS**

Longitud 20p

Impresión total 20p

Originalidad 10p

Teoría del color 10p

Nivel de dificultad 20p

Creatividad 10p



*Trabajo realizado por Adriana Negrea.*

## PORTRAIT

1. Los diseños deben hacerse en un solo tip.
2. El tipo de arte debe usarse de un modo artístico y debe aplicarse completamente plano.
3. El trabajo debe representar el retrato de una persona. Además, debe ir acompañado de la foto representada.
4. Los competidores pueden emplear pintura acrílica, aerografía, acuarelas y esmaltes, geles, etc., debe tener un acabado sin relieves en la superficie.
5. No se permite utilizar arte pre-ensamblado.
6. No se permite utilizar adhesivos, stamping o cuños.
7. No se permite utilizar pegamento.
8. No se permite el uso de piedras, tachas, foil, microperlas, glitter, efectos, pigmentos, etc.
9. **La puntuación total es de 100 puntos.**

### CRITERIOS

Teoría del color 10p	Trabajo total 10p	Balance 10p
Calidad gráfica 10p	Nivel de dificultad 20p	Claridad del diseño 10p
Media 10p	Composición 10p	Originalidad 10p



## MIXED MEDIA

---

1. El trabajo debe crearse sobre la superficie de 5 tips.
2. **EL COMPETIDOR PODRÁ ELEGIR PRESENTAR SUS TRABAJOS SOBRE 5 O 10 TIPS, Y LA PUNTUACIÓN SE DIVIDIRÁ EQUITATIVAMENTE.**
3. Los tips pueden estar conectados o ser presentados por separado. Los tips pueden tener cualquier largo y forma.
4. Los competidores deberán emplear 3 de estas 4 medias proporcionalmente :
  - a. Medias que se consideran pintura: micropintura, acuarela, Pintura en gel, pintura acrílica o esmalte.
  - b. Medias para construir el arte 3D: Acrílico, polímeros de color, gel, gel pasta.
  - c. Medias que se consideran embellishments: rhinestones (piedras) perlas, bullions (microperlas) foil, y ala de ángel, etc.
  - d. Aerógrafo.
5. No usar 3 técnicas diferentes conllevará una reducción de 5 puntos por cada técnica no empleada.

6. Las 3 técnicas empleadas deben hacerse de forma artística, de lo contrario no contarán como técnicas requeridas.
7. Ni las calcomanías ni piezas hechas a máquina en 3D o las figuras Fimo se permiten.
8. Todo el arte aplicado a los tips, ya sea conectado a él o no, contará y no debe extenderse más de 1 cm desde la superficie de la uña, si no se descontarán 5 puntos de la puntuación final.
9. Debe haber un tema claramente representado en el set completo.
10. El tema debe ser reconocible, es decisión del competidor. El tema será juzgado basándose en la combinación del arte y el estilo. Se prohíbe un tema con copyright.
11. Todas las reglas generales se adhieren a esta regla
12. **La puntuación total es de 110 puntos.**

CRITERIOS	
Teoría del color 10p	Composición 10p
Calidad gráfica 10p	Balance 10p
Media 10p	Continuidad del tema 10p
Trabajo total 10p	Claridad del diseño 10p
Nivel de dificultad 20p	Originalidad 10p



## 3D NAIL ART TIP BOX

---

1. Los diseños deben hacerse sobre tips.
2. Los tips deben estar separados o unidos, a gusto del competidor.
3. **EL COMPETIDOR PODRÁ ELEGIR PRESENTAR SUS TRABAJOS SOBRE 5 O 10 TIPS, Y LA PUNTUACIÓN SE DIVIDIRÁ EQUITATIVAMENTE.**
4. Todos los diseños realizados sobre el tip, no deberán extenderse más de 1 cm de la superficie de la uña, en caso contrario se podrá aplicar una **deducción automática de 5 puntos** de su nota final.
5. Todos los colores están permitidos, no hay límites en el uso del color, así como todos los tipos de acrílico y gel.
6. Debe haber un tema único claramente representado en el set completo.
7. El tema debe ser reconocible, es decisión del competidor. El tema será juzgado basándose en la combinación del arte y el estilo. Se prohíbe un tema con copyright.
8. Se permite el uso de cualquier producto de uñas para realizar el diseño: geles constructores, geles de color, gel paint, soak off gel, color gel y gel polish.
9. No se permite utilizar arte pre-ensamblado.
10. No se permite utilizar calcomanías, stamping o cuños.

11. No se permite el uso de piedras, tachas, foil, microperlas, glitter, efectos, pigmentos, etc.
12. Todas las reglas generales se adhieren a esta regla
13. **La puntuación total es de 110 puntos.**

CRITERIOS	
Teoría del color 10p	Balance 10p
Calidad gráfica 10p	Continuidad del tema 10p
Trabajo total 20p	Claridad del diseño 10p
Nivel de dificultad 20p	Originalidad 10p
Composición 10p	



## MODALIDAD ON-LINE

Se denomina competición a distancia o "Online" a aquellas competiciones donde el trabajo es hecho previo a la competición y presentado en el tiempo especificado en las reglas al correo indicado en las mismas.

**RECUERDA QUE TANTO LAS INSCRIPCIONES COMO LOS TRABAJOS SE PRESENTARÁN CON FECHA LÍMITE EL DOMINGO 16 DE FEBRERO DE 2025.**

1. Todos los trabajos artísticos deben estar completamente terminados antes de la fecha indicada.
2. El tema es libre en todas las modalidades no presenciales.
3. La competición no se responsabiliza de los cargos devengados del copyright. Los trabajos que utilicen imágenes con copyright tendrán una **reducción de 5 puntos**.
4. Todos los trabajos podrán presentarse a cualquiera de las competiciones varias veces. Una vez el trabajo haya obtenido el primer, segundo o tercer puesto en cualquier división y en las competiciones reconocidas INJA, no podrá volver a ser presentado. No se permiten trabajos ganadores de años anteriores en competiciones INJA.
5. Las fotos de competiciones pasadas estarán disponibles para referencia del juez.
6. Los competidores únicamente pueden presentar su propio trabajo hecho por su propia mano.
7. Todo competidor debe estar preparado para explicar verbalmente cómo se ha hecho el trabajo, si así lo solicitan los jueces.
8. **El trabajo deberá estar acompañado de un enlace a Google Drive que contenga fotos del proceso paso a paso y su correspondiente explicación.**

*\*\*\* Recomendamos que el competidor tenga pruebas en pen drive para demostrar, si el jurado requiere ver el interior o como fueron creadas las piezas.*

9. Todos los trabajos podrán ser cuestionados y se le podrá pedir al competidor que vuelva a crear parte del trabajo presentado como prueba.
10. Los tips pueden ser comprados o confeccionados. En caso de ser hechos a mano deben tener las mismas proporciones y Curva-C que los tips comerciales.
11. Todos los trabajos deben ser presentados el día y a la hora indicada.
12. Todos los trabajos deben ir acompañados de una descripción que incluya el tema en cuestión y las técnicas empleadas. Esta descripción debe estar escrita tanto en inglés como

en el idioma del país. La descripción debe estar incluida en el collage; en caso de no tenerla, el competidor corre el riesgo de que su trabajo no sea interpretado correctamente.

**13. LOS TRABAJOS NO DEBEN TENER NOMBRE DEL PARTICIPANTE, NI EQUIPO, NI MARCAS.**

14. No se permiten piezas realizadas con moldes 3D, ni creados a mano ni comprados del tipo: silicona, de jabones, rígidos u otro tipo de moldes. Excluyendo Online Extreme Nail Shape. Todo el trabajo debe ser realizado por el competidor. Todo tipo de molde está prohibido.

15. La porcelana fría, fimo para modelar, y otro tipo de productos similares puede ser el interior de una pieza, pero no puede ser la pieza para presentar en sí misma.

16. El competidor debe seguir el patrón de fotos indicado en los criterios de puntuación. Se debe presentar un collage de tres fotos, que incluya las siguientes vistas: vista frontal o superior, vista lateral izquierda y vista lateral derecha. El collage debe ser creado por el competidor y no se aceptarán fotos enviadas por separado. No cumplir con esta norma resultará en una reducción de 5 puntos en la puntuación final. \*\*\* Leer Bases y Criterios.



17. Se debe presentar la foto original, sin ningún tipo de retoque. Todas las fotos que presenten retoques serán descalificadas automáticamente.

18. Las fotos deben tener alta calidad gráfica y buena iluminación para que los jueces puedan evaluar correctamente el trabajo.



## ON-LINE FANTASY NAIL ART TIP BOX

**RECUERDA QUE TANTO LAS INSCRIPCIONES COMO LOS TRABAJOS SE PRESENTARÁN CON FECHA LÍMITE EL DOMINGO 16 DE FEBRERO DE 2025.**

1. No debe haber ningún tipo de marca de productos, marcas registradas o de profesionales de ningún tipo.
2. Se presentará una fotografía sobre un fondo negro. No debe superar 15 cm en ninguna dirección ni debe ser inferior a 10 cm.
3. Se presentará un collage de tres fotos con tres vistas. \*\*\* Leer Normas Específicas.
4. El trabajo puede ser tan largo como el competidor escoja.
5. Esta competición hace hincapié en la creatividad, la dificultad y la calidad del diseño en sí mismo, como de bien se reconoce la temática y si tiene sentido.
6. Todo el diseño debe estar situado encima de 1 tip como base.
7. Se permite cualquier tamaño y forma del tip.
8. El tema de la competición es decisión del competidor. El tema será juzgado basándose en la combinación del arte y el estilo. Se prohíbe un tema con copyright.

No se requiere un tema famoso, debe ser propio del competidor y representar un estilo único.

9. Todos los colores están permitidos, no hay límites en el uso del color, así como todos los tipos de acrílico y gel.
10. El competidor puede elegir entre esculpir con gel o con acrílico.
11. Se permiten todos los productos para la estructura en 3D (foil, papel de aluminio...).
12. Piedras, tachas, foil, microperlas, glitter, efectos, pigmentos, etc, están permitidos.
13. Todas las reglas generales se adhieren a esta regla.
14. **La puntuación total es de 120 puntos.**

#### CRITERIOS

Teoría del color 10p	Continuidad del tema 10p
Calidad gráfica 10p	Claridad del diseño 10p
Trabajo Total 10p	Originalidad 10p
Nivel de dificultad 20p	Creatividad 10p
Composición 10p	Presentación 3D 10p
Balance 10p	



## ON-LINE FLAT ART TIP BOX

**RECUERDA QUE TANTO LAS INSCRIPCIONES COMO LOS TRABAJOS SE PRESENTARÁN CON FECHA LÍMITE EL DOMINGO 16 DE FEBRERO DE 2025.**

1. No debe haber ningún tipo de marca de productos, marcas registradas o de profesionales de ningún tipo.
2. Se presentará una fotografía sobre un fondo negro.
3. La superficie de la uña debe ser completamente lisa.
4. Los tips deben estar juntos y unidos para crear un lienzo del trabajo artístico sobre 5 tips.
5. **EL COMPETIDOR PODRÁ ELEGIR PRESENTAR SUS TRABAJOS SOBRE 5 O 10 TIPS, Y LA PUNTUACIÓN SE DIVIDIRÁ EQUITATIVAMENTE.**
6. Los competidores pueden emplear pintura acrílica, aerografía, acuarelas y esmaltes, geles, etc. que de un acabado sin relieves en la superficie.
7. La técnica empleada debe ser utilizada en un modo artístico.
8. Ni las calcomanías ni piezas hechas a máquina están permitidas, no Stamping.
9. No se permiten ni bullions, perlas, piedras, foils, etc.

10. Debe haber un tema claramente representado en el set completo.
11. El tema debe ser reconocible, es decisión del competidor. El tema será juzgado basándose en la combinación del arte y el estilo. Se prohíbe un tema con copyright.
12. Todas las reglas generales se adhieren a esta regla.
13. **La puntuación total es de 100 puntos.**

CRITERIOS	
Teoría del color 10p	Balance 10p
Calidad gráfica 10p	Continuidad del tema 10p
Trabajo Total 10p	Claridad del diseño 10p
Nivel de dificultad 20p	Originalidad 10p
Composición 10p	



## ON-LINE PHOTOPOSTER

**RECUERDA QUE TANTO LAS INSCRIPCIONES COMO LOS TRABAJOS SE PRESENTARÁN CON FECHA LÍMITE EL DOMINGO 16 DE FEBRERO DE 2025.**

1. No debe haber ningún tipo de marca de productos, marcas registradas o de profesionales de ningún tipo.
2. Las producciones fotográficas deben ser sobre una o dos manos de un modelo vivo.
3. El tema de la competición es decisión del competidor. El tema será juzgado basándose en la combinación del arte y el estilo. Se prohíbe un tema con copyright.
4. Debe mostrar una composición que haga juego o inspiración con un maquillaje, fondo, accesorios, etc., el foco debe ser el conjunto del trabajo, no únicamente las uñas.
5. Las uñas pueden ser esculpidas, esmaltadas, dibujadas o con accesorios, etc. tengan en cuenta todos los criterios de valoración.
6. Las uñas deben estar decoradas a mano.
7. Los materiales para encapsular y engarzar están permitidos.

8. Geles, acrílicos, adhesivo, seda, esmaltes, glitters, piedras, perlas, holografos, microperlas, etc., pueden utilizarse.
9. Piezas completas como accesorios pueden utilizarse pero que no sean el único elemento artístico de las uñas.
10. En el maquillaje y el vestuario de la creatividad no tiene límite alguno, al igual que en la peluquería.
11. Se pueden hacer retoques fotográficos cualquier tipo de edición, pero nunca tocar las uñas.
12. Todas las reglas generales se adhieren a esta regla.
13. **La puntuación total es de 100 puntos.**

CRITERIOS	
Teoría del color 10p	Balance 10p
Calidad gráfica 10p	Originalidad 10p
Impresión total (uñas) 10p	Creatividad 10p
Trabajo total 10p	Variedad 10p
Nivel de dificultad 10p	Calidad fotográfica 10p



## ON-LINE LIVING ART

**RECUERDA QUE TANTO LAS INSCRIPCIONES COMO LOS TRABAJOS SE PRESENTARÁN CON FECHA LÍMITE EL DOMINGO 16 DE FEBRERO DE 2025.**

1. No debe haber ningún tipo de marca de productos, marcas registradas o de profesionales de ningún tipo.
2. Se presentará una fotografía sobre un fondo negro.
3. El arte debe ser creado sobre 1 artículo de decoración o belleza como platos, cualquier elemento decorativo puede utilizarse que entre en el tamaño de la base, como pins, broches, llaveros, platos, floreros, cubiertas de teléfonos etc... Dentro de las medidas permitidas: 10 cm de altura incluyendo al objeto
4. Los competidores deberán emplear 3 de estas 4 medias proporcionalmente :
  - a. Medias que se consideran pintura: micropintura, acuarela, Pintura en gel, pintura acrílica o esmalte.
  - b. Medias para construir el arte 3D: Acrílico, polímeros de color, gel, gel pasta.
  - c. Medias que se consideran embellishments: rhinstones (piedras) perlas, bullions (microperlas) foil, y ala de ángel, etc.
  - d. Aerografía.

5. Los puntos se deducirán si se utilizan menos de 3 tipos de arte.
6. El arte no debe cambiar el USO original de la base del objeto.
7. Los materiales para encapsular y engarzar están permitidos. Geles, acrílicos, adhesivos, seda, esmaltes. Glitters, piedras, perlas, holográficos, microperlas pueden utilizarse.
8. No se permite el uso de piezas completas como accesorios ni arte pre ensamblado
9. Debe haber un tema claramente representado en el set completo.
10. El tema debe ser reconocible, es decisión del competidor. El tema será juzgado basándose en la combinación del arte y el estilo. Se prohíbe un tema con copyright.
11. Todas las reglas generales se adhieren a esta regla.
12. **La puntuación total es de 110 puntos.**

CRITERIOS	
Teoría del color 10p	Composición 10p
Calidad gráfica 10p	Balance 10p
Media 10p	Claridad del diseño 10p
Trabajo total 10p	Originalidad 10p
Nivel de dificultad 20p	Creatividad 10p



## ON-LINE SALON STAMPING ART TIP BOX

**RECUERDA QUE TANTO LAS INSCRIPCIONES COMO LOS TRABAJOS SE PRESENTARÁN CON FECHA LÍMITE EL DOMINGO 16 DE FEBRERO DE 2025.**

1. No debe haber ningún tipo de marca de productos, marcas registradas o de profesionales de ningún tipo.
2. Se presentará una fotografía sobre un fondo negro.
3. Los diseños deben hacerse sobre tips.
4. Los tips deben estar separados, no unidos
5. Todas las formas de borde libre son permitidas, deben ser consistentes.
6. Los cinco tips deben tener un estilo de diseño de salón que marque tendencia.
7. **EL COMPETIDOR PODRÁ ELEGIR PRESENTAR SUS TRABAJOS SOBRE 5 O 10 TIPS, Y LA PUNTUACIÓN SE DIVIDIRÁ EQUITATIVAMENTE.**
8. Todos los diseños realizados sobre el tip, no deberán extenderse más de 1 cm de la superficie de la uña, en caso contrario se podrá aplicar una **deducción automática de 5 puntos** de su nota final.



9. El arte de esta competición se juzgará en base a los criterios de una uña de salón.  
Los jueces esperan ver trabajos que se podrían contemplar en un salón.
10. Todos los colores están permitidos, no hay límites en el uso del color.
11. No hay puntuación por tema en esta competición. No debe tener un tema o tener ilustraciones que tengan murales o ilustraciones de estilo pictórico. **Los jueces penalizarán con una nota máxima si la obra es demasiado extrema para el trabajo de salón.**
12. Los tips deben tener un mínimo del 50 % del arte en Stamping.
13. Los competidores pueden usar los distintos medios de nail art: todos los productos gel, acrílicos, pintura (micropainting) y esmaltes. Se puede utilizar también productos como rhinestones, perlas, bullions, foils, hologramas. Cualquier efecto de polvo chrome y perlado, aplicable a uñas.
14. No se permite utilizar arte pre-ensamblado.
15. No se permite utilizar calcomanías.
16. Se debe aplicar top sealer o sellador de capa superior. Cualquier tipo de top sealer está permitido, incluso el acabado en mate, siempre y cuando sea de secado en lámpara.
17. Todas las reglas generales se adhieren a esta regla.
18. **La puntuación total es de 100 puntos.**

#### CRITERIOS

Teoría del color 10p	Balance 10p
Calidad gráfica 10p	Creatividad 10p
Impresión total 10p	Ritmo 10p
Trabajo total 10p	Variedad 10p
Nivel de dificultad 20p	



## ON-LINE SALON TREND ART TIP BOX

**RECUERDA QUE TANTO LAS INSCRIPCIONES COMO LOS TRABAJOS SE PRESENTARÁN CON FECHA LÍMITE EL DOMINGO 16 DE FEBRERO DE 2025.**

1. No debe haber ningún tipo de marca de productos, marcas registradas o de profesionales de ningún tipo.
2. Se presentará una fotografía sobre un fondo negro.
3. Los diseños deben hacerse sobre tips.
4. Los tips deben estar separados, no unidos
5. Todas las formas de borde libre son permitidas, deben ser consistentes.
6. Los cinco tips deben tener un estilo de diseño de salón que marque tendencia.
7. **EL COMPETIDOR PODRÁ ELEGIR PRESENTAR SUS TRABAJOS SOBRE 5 O 10 TIPS, Y LA PUNTUACIÓN SE DIVIDIRÁ EQUITATIVAMENTE.**
8. Todos los diseños realizados sobre el tip no deberán extenderse más de 1 cm de la superficie de la uña, en caso contrario se podrá aplicar una **deducción automática de 5 puntos** de su nota final.

9. El arte de esta competición se juzgará en base a los criterios de una uña de salón. Los jueces esperan ver trabajos que se podrían contemplar en un salón.
10. Las uñas deben ser realizadas y cubiertas con cualquier tipo de soak off o esmalte de gel, geles constructores, geles paint o cualquier tipo de gel.
11. Todos los colores están permitidos, no hay límites en el uso del color.
12. No hay puntuación por tema en esta competición. No debe tener un tema o tener ilustraciones que tengan murales o ilustraciones de estilo pictórico. **Los jueces penalizarán con una nota máxima si la obra es demasiado extrema para el trabajo de salón.**
13. Los competidores pueden usar los distintos medios de nail art: todos los productos gel, todos los productos acrílicos, todos los tipos de pintura (micropainting) y esmaltes.
14. Piedras, tachas, foil, microperlas, glitter, efectos, pigmentos, etc., están permitidos.
15. No se permite utilizar arte pre-ensamblado.
16. No se permite utilizar calcomanías.
17. Se debe aplicar top sealer o sellador de capa superior. Cualquier tipo de top sealer está permitido, incluso el acabado en mate, siempre y cuando sea de secado en lámpara.
18. Todas las reglas generales se adhieren a esta regla.
19. **La puntuación total es de 100 puntos.**

CRITERIOS	
Teoría del color 10p	Balance 10p
Calidad gráfica 10p	Creatividad 10p
Impresión total 10p	Ritmo 10p
Trabajo total 10p	Variedad 10p
Nivel de dificultad 20p	



## ON-LINE MIXED MEDIA

**RECUERDA QUE TANTO LAS INSCRIPCIONES COMO LOS TRABAJOS SE PRESENTARÁN CON FECHA LÍMITE EL DOMINGO 16 DE FEBRERO DE 2025.**

1. No debe haber ningún tipo de marca de productos, marcas registradas o de profesionales de ningún tipo.
2. Se presentará una fotografía sobre un fondo negro.
3. El trabajo debe crearse sobre la superficie de 5 tips.
4. **EL COMPETIDOR PODRÁ ELEGIR PRESENTAR SUS TRABAJOS SOBRE 5 O 10 TIPS, Y LA PUNTUACIÓN SE DIVIDIRÁ EQUITATIVAMENTE.**
5. Los tips pueden estar conectados o ser presentados por separado. Los tips pueden tener cualquier largo y forma.
6. Los competidores deberán emplear 3 de estas 4 medias proporcionalmente :
  - a. Medias que se consideran pintura: micropintura, acuarela, Pintura en gel, pintura acrílica o esmalte.
  - b. Medias para construir el arte 3D: Acrílico, polímeros de color, gel, gel pasta.

- c. Medias que se consideran embellishments: rhinestones (piedras) perlas, bullions (microperlas) foil, y ala de ángel, etc.
  - d. Aerógrafo.
7. No usar 3 técnicas diferentes conllevará una reducción de 5 puntos por cada técnica no empleada.
  8. Las 3 técnicas empleadas deben hacerse de forma artística, de lo contrario no contarán como técnicas requeridas.
  9. Ni las calcomanías ni piezas hechas a máquina en 3D o las figuras Fimo se permiten.
  10. Todo el arte aplicado a los tips, ya sea conectado a él o no, contará y no debe extenderse más de 1 cm desde la superficie de la uña, si no se descontarán 5 puntos de la puntuación final.
  11. Debe haber un tema claramente representado en el set completo.
  12. El tema debe ser reconocible, es decisión del competidor. El tema será juzgado basándose en la combinación del arte y el estilo. Se prohíbe un tema con copyright.
  13. Todas las reglas generales se adhieren a esta regla
  14. **La puntuación total es de 110 puntos.**

CRITERIOS	
Teoría del color 10p	Composición 10p
Calidad gráfica 10p	Balance 10p
Media 10p	Continuidad del tema 10p
Trabajo total 10p	Claridad del diseño 10p
Nivel de dificultad 20p	Originalidad 10p



## ON-LINE 3D NAIL ART

**RECUERDA QUE TANTO LAS INSCRIPCIONES COMO LOS TRABAJOS SE PRESENTARÁN CON FECHA LÍMITE EL DOMINGO 16 DE FEBRERO DE 2025.**

1. No debe haber ningún tipo de marca de productos, marcas registradas o de profesionales de ningún tipo.
2. Se presentará una fotografía sobre un fondo negro.
3. Los diseños deben hacerse sobre tips.
4. Los tips deben estar separados o unidos, a gusto del competidor.
5. **EL COMPETIDOR PODRÁ ELEGIR PRESENTAR SUS TRABAJOS SOBRE 5 O 10 TIPS, Y LA PUNTUACIÓN SE DIVIDIRÁ EQUITATIVAMENTE.**
6. Todos los diseños realizados sobre el tip, no deberán extenderse más de 1 cm de la superficie de la uña, en caso contrario se podrá aplicar una **deducción automática de 5 puntos** de su nota final.
7. Todos los colores están permitidos, no hay límites en el uso del color, así como todos los tipos de acrílico y gel.
8. Debe haber un tema único claramente representado en el set completo.



9. El tema debe ser reconocible, es decisión del competidor. El tema será juzgado basándose en la combinación del arte y el estilo. Se prohíbe un tema con copyright.
10. Se permite el uso de cualquier producto de uñas para realizar el diseño: geles constructores, geles de color, gel paint, soak off gel, color gel y gel polish.
11. No se permite utilizar arte pre-ensamblado.
12. No se permite utilizar calcomanías, stamping o cuños.
13. No se permite el uso de piedras, tachas, foil, microperlas, glitter, efectos, pigmentos, etc.
14. Todas las reglas generales se adhieren a esta regla
15. **La puntuación total es de 110 puntos.**

#### CRITERIOS

Teoría del color 10p	Balance 10p
Calidad gráfica 10p	Continuidad del tema 10p
Trabajo total 20p	Claridad del diseño 10p
Nivel de dificultad 20p	Originalidad 10p
Composición 10p	



## ON-LINE BABY BOOMER

En esta competición se debe construir una mano de la modelo con el estilo Baby Boomer, un efecto degradado o difuminado en colores utilizados en French (blancos y covers en todos sus tonos, estando permitidos las purpurinas, glitters, shimers y brillos) gradualmente camuflados hacia un borde libre blanco.

**RECUERDA QUE TANTO LAS INSCRIPCIONES COMO LOS TRABAJOS SE PRESENTARÁN CON FECHA LÍMITE EL DOMINGO 16 DE FEBRERO DE 2025.**

1. No debe haber ningún tipo de marca de productos, marcas registradas o de profesionales de ningún tipo.
2. Se presentará una fotografía sobre un fondo negro.
3. Esta competición se realizará únicamente sobre uñas naturales.
4. El competidor puede elegir entre esculpir con acrílico o gel (entendiéndose como gel cualquier producto que requiera ser polimerizado en lámparas UV/LED). Se ha de utilizar moldes.
5. La aplicación debe tener un efecto degradado con el uso de los colores de francesa, rosa y blanco, cubriendo gradualmente la línea del borde libre.

6. Todos los colores tipo blanco y cover pink o naturales pueden utilizarse, transparente o rosa. Los productos con perlado, shimmer o glitter y otros efectos se pueden utilizar.
7. Metálicos como oro y plata también están permitidos.
8. Todas las formas de borde libre son permitidas, deben ser consistentes.
9. Son uñas de estilo de salón de un espesor de hasta 1,5mm . El borde libre puede ser a elección del profesional. El borde libre puede tener forma almendrada, cuadrada suave, ballerina, oval, etc, todas las formas están permitidas.
10. El competidor puede elegir de construir con tips naturales, tips clear o moldes. No se permite el uso de dual form o full cover tip.
11. No se permite el uso de tips blancos.
12. No se permite utilizar arte pre-ensamblado.
13. No se permite utilizar adhesivos, stamping o cuños.
14. Se debe aplicar top sealer o sellador de capa superior. Cualquier tipo de top sealer está permitido, incluso el acabado en mate, siempre y cuando sea de secado en lámpara.
15. Todas las reglas generales se adhieren a esta regla.
16. **La puntuación total es de 40 puntos.**

## CRITERIOS

Arco y Ápex 10p

Paredes laterales 5p

Acabado de alto brillo 5p

Control del producto 10p

Área de las cutículas 10p

## ON-LINE EXTREME NAIL SHAPE

En esta competición se combina el elemento del arte con el aspecto técnico de la estructura de la uña, se debe realizar **una uña extrema** en la mano de la modelo. Los competidores serán puntuados por la combinación de criterios tanto técnicos como artísticos.

**RECUERDA QUE TANTO LAS INSCRIPCIONES COMO LOS TRABAJOS SE PRESENTARÁN CON FECHA LÍMITE EL DOMINGO 16 DE FEBRERO DE 2025.**



1. No debe haber ningún tipo de marca de productos, marcas registradas o de profesionales de ningún tipo.
2. Se presentará una fotografía sobre un fondo negro.
3. Esta competición se realizará únicamente sobre uña natural.
4. El uso del cover está permitido, no es obligatorio.
5. Todos los colores están permitidos, no hay límites en el uso del color.
6. El competidor puede elegir entre esculpir con acrílico o gel (entendiéndose como gel cualquier producto que requiera ser polimerizado en lámparas UV/LED).
7. Además de la estructura extrema, debe haber una colaboración creativa y artística.
8. La aplicación puede ser diseñada según el deseo y habilidad del competidor.
9. El estilo debe ser original.
10. Piedras, tachas, foil, microperlas, glitter, efectos, pigmentos, etc, están permitidos.
11. Los elementos prefabricados como aplicaciones, plumas, etc, están permitidos sin que excedan el 20% del total de la uña.
12. Todas las formas de borde libre son permitidas, deben ser consistentes.
13. El largo de la uña, **COMO MÍNIMO**, debe ser de 7 cm para estar dentro de esta categoría.

14. Todas las reglas generales se adhieren a esta regla.

15. La puntuación total es de 90 puntos.

#### CRITERIOS

Longitud 20p

Teoría del color 10p

Impresión total 20p

Nivel de dificultad 20p

Originalidad 10p

Creatividad 10p



## ON-LINE EXTREME ART SHAPE

**RECUERDA QUE TANTO LAS INSCRIPCIONES COMO LOS TRABAJOS SE PRESENTARÁN CON FECHA LÍMITE EL DOMINGO 16 DE FEBRERO DE 2025.**

1. No debe haber ningún tipo de marca de productos, marcas registradas o de profesionales de ningún tipo.
2. Se presentará una fotografía sobre un fondo negro.
3. Se debe realizar una uña extrema con una longitud mínima de 7cm.
4. Todos los colores están permitidos, no hay límites en el uso del color.
5. El competidor puede elegir entre esculpir con gel o con acrílico.
6. Además de la estructura extrema, debe haber una colaboración creativa y artística.
7. La aplicación puede ser diseñada según el deseo y habilidad del competidor.
8. El estilo debe ser original.
9. Piedras, tachas, foil, microperlas, glitter, efectos, pigmentos, etc, están permitidos.
10. Los elementos prefabricados como aplicaciones, plumas, etc, están permitidos sin que excedan el 20% del total de la uña.
11. Todas las formas de borde libre son permitidas, deben ser consistentes.



12. El largo de la uña, **COMO MÍNIMO**, debe ser de 7 cm para estar dentro de esta categoría.
13. **SE PERMITE EL USO DE MOLDES DE RESINA O SIMILARES PARA AYUDARTE A REALIZAR LOS DISEÑOS.**
14. **La puntuación total es de 90 puntos.**

#### CRITERIOS

Longitud 20p

Teoría del color 10p

Impresión total 20p

Nivel de dificultad 20p

Originalidad 10p

Creatividad 10p



## ON-LINE COLOR FRENCH SCULPTURED

**RECUERDA QUE TANTO LAS INSCRIPCIONES COMO LOS TRABAJOS SE PRESENTARÁN CON FECHA LÍMITE EL DOMINGO 16 DE FEBRERO DE 2025.**

1. No debe haber ningún tipo de marca de productos, marcas registradas o de profesionales de ningún tipo.
2. Se presentará una fotografía sobre un fondo negro.
3. Esto es una **competición tradicional** para el estilo de francesa rosa y **color** sin glitter ni brillos. El competidor debe usar, a parte del color elegido, productos Cover (Pink, beige, natural, etc. pero cover).
4. **COLOR ELEGIDO: TURQUESA**
5. El competidor debe utilizar acrílico y esculpir las uñas con moldes. No se permiten tips.
6. Se permite el uso de productos en rosa, cover pink, transparentes, SIN brillo y SIN purinas. Metálicos como oro y plata no están permitidos.
7. Se espera que las uñas sean finas y tengan la curva C en la estructura, puesto a que no es una competición de salón. Se crearán las líneas de la sonrisa.



8. En esta competición se valorarán solamente los dedos índices, corazón, anular y meñique.
9. **Todas las uñas deben tener la misma medida.**
10. **El grosor del borde libre será de 1mm.**
11. El largo se valorará en base a las medidas del French Sculptured Pink&White.
12. El brillo debe ser sacado a mano con graduación de limado
13. No se puede usar base Ridge Filler.
14. No se puede utilizar como Top Coat (finalizadores) para dar brillo en el rosa y blanco de la aplicación con acrílico.
15. No se puede utilizar gel sealer (sellador) en ninguna de las categorías de acrílico.
16. No se permite el uso de pegamento en los concursos de estructura de acrílico.
17. **La puntuación total es de 90 puntos.**

#### CRITERIOS

Arco y Ápex 10p	Acabado de alto brillo 10p
Paredes laterales 10p	Control del producto 10p
Curva C 10p	Área de las cutículas 10p
Forma de la uña 10p	Línea de la sonrisa 10p
Longitud 10p	



## ON-LINE MANDORLA RUSA

En esta competición se debe realizar 1 uña con un largo máximo de 7cm y un mínimo de 5cm. Realizaremos un french artístico y la proporción del french será de 1:1, desde el vértice al fin del borde libre. Todos los colores están permitidos.

**RECUERDA QUE TANTO LAS INSCRIPCIONES COMO LOS TRABAJOS SE PRESENTARÁN CON FECHA LÍMITE EL DOMINGO 16 DE FEBRERO DE 2025.**

1. No debe haber ningún tipo de marca de productos, marcas registradas o de profesionales de ningún tipo.
2. Se presentará una fotografía sobre un fondo negro.
3. Los competidores serán puntuados por la combinación de criterios tanto técnicos como artísticos, se busca un estilo Elegante , pudiendo elegir los colores que se deseen para lograr un trabajo distinguido.
4. La uña debe tener la forma almendra rusa. Teniendo en cuenta la inclinación del 45% del borde libre, respetando el paralelismo y la altura del ápex.
5. El competidor puede elegir si esculpir con acrílico o gel (entendiéndose como gel cualquier producto que requiera ser polimerizado en lámparas UV/LED). Las uñas tienen que estar esculpidas con molde.
6. No se permiten Tips.
7. El competidor puede utilizar productos con color y purpurina.
8. El trabajo puede tener parte del diseño encapsulada o en la superficie. El trabajo artístico puede estar encapsulado sin limitación y/o encima de las uñas sin que sobrepase los 5 mm de altura.
9. El competidor puede incorporar pintura y brillantes (rhinestones y bullions) para añadir al elemento artístico tanto en el interior como encima de la uña pero solo contará un 20% de la puntuación total en todas las puntuaciones de criterio artístico.
10. La aplicación puede ser diseñada según el deseo y habilidad del competidor.
11. Se permiten Gel sealers y top coats (geles selladores y esmaltes finalizadores).
12. No se permiten calcomanías ni arte pre ensamblado de ningún tipo.
13. Todo el trabajo debe ser creado durante el tiempo de la competición.
14. Todas las reglas generales se adhieren a esta regla.

**15. La puntuación total es de 100 puntos.**

CRITERIOS	
Convexo 10p	Extensión lateral 5p
Cóncavo 10p	Área de las cutículas 5p
Arco/ Apex/ Ápice 10p	Longitud 10p
Consistencia de la forma 5p	Nivel de dificultad 10p
Paralelismo del french 5p	Creatividad 10p
Paredes laterales 5p	