



Lash & Brow COMPETITION

JESAL EXTETIC 2025

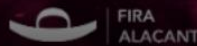


SÁBADO

01-02 MARZO 2025

Director Técnico

Carmen Gamero



MÁS INFO AQUÍ



**¿Quieres mantenerte
actualizada de todas las
novedades?**

SUSCRÍBETE A NUESTRO BOLETÍN Y
DISFRUTA DE TODAS LAS
ACTUALIZACIONES ANTES QUE
NADIE. ¡NO TE PIERDAS NADA DE
ESTA EDICIÓN!

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	2
INFORMACIÓN DEL EVENTO	2
FECHA Y LUGAR	2
PROCESO DE INSCRIPCIÓN	3
CONTACTO Y SOPORTE	3
HORARIO DE COMPETICIÓN	4
MODALIDADES DE COMPETICIÓN	5
MODALIDAD HANDS ON	5
MODALIDAD ONLINE	5
PREMIOS	6
WINNER OF WINNERS	6
TEAM TROPHY & TEAM TROPHY ON-LINE	7
DIVISIONES	8
DIVISIÓN TÉCNICOS	8
DIVISIÓN MÁSTER	8
REGLAS Y NORMATIVAS	9
NORMAS GENERALES	9
NORMAS ESPECÍFICAS	15
SISTEMA DE ENVÍO MODALIDAD ONLINE	18
TARIFAS Y REGISTRO	20
PASOS PARA INSCRIBIRSE	21

INTRODUCCIÓN

International Gaze Architecture Cup llega a JESAL EXTETIC, se celebra del 1 al 2 de marzo de 2025 en IFA – FIRA ALACANT.

La International Gaze Architecture Cup (IGAC) fue creada por Carmen Gamero, con el objetivo de ofrecer una competición independiente, no ligada a marcas comerciales, y juzgada por profesionales de renombre. IGAC destaca por su imparcialidad y altos estándares, brindando a los participantes una evaluación justa, basada en un sistema estandarizado para competiciones de pestañas.

La misión de IGAC es ofrecer una competición internacional donde los técnicos de pestañas y cejas puedan mostrar su talento y habilidades, evaluados por un panel de jueces experimentados y cualificados. Además, competir en IGAC abre las puertas al reconocimiento global, permitiendo que los participantes se midan con los mejores y sean valorados por experto. La competición fomenta el crecimiento profesional, asegurando que cada competidor, sin importar su nivel de experiencia, sea evaluado de forma justa y equitativa.

RECUERDA, AHORA QUE YA HAS DECIDIDO COMPETIR, LEER DETENIDA Y ATENTAMENTE TODAS LAS REGLAS. NO DUDES EN CONTACTARNOS AL WHATSAPP (+34) 653 818 073 SI TIENES ALGUNA DUDA. ESTAMOS PARA APOYARTE.

INFORMACIÓN DEL EVENTO

FECHA Y LUGAR

International Gaze Architecture Cup llega a JESAL EXTETIC, se celebra del 1 al 2 de marzo de 2025 en IFA – FIRA ALACANT.

Jesal-Extetic se celebra en la **SOCIETAT VALENCIANA FIRA ALACANT, S.A.** – **CIF A72668635 / IFA – FIRA ALACANT**, la cual está situada en la carretera N-340 Alicante-Elche, Km. 731, entre las ciudades de Elche y Alicante, junto al Aeropuerto Internacional “El Altet”, situado a escasos minutos, y con vuelos diarios a Madrid y Barcelona además de líneas regulares con otras comunidades españolas e internacionales.

PROCESO DE INSCRIPCIÓN

Para facilitar el proceso de inscripción y mantener a todos los participantes informados sobre las novedades de la competición, hemos habilitado un enlace único que centraliza toda la información y los recursos necesarios.

Visita bio.site/igac para acceder a toda la información actualizada de la International Gaze Architecture Cup.

RECUERDA QUE LA FECHA LÍMITE PARA REGISTRARSE ES

EL DOMINGO 16 DE FEBRERO DE 2025.

CONTACTO Y SOPORTE

Para cualquier consulta o duda relacionada con International Gaze Architecture Cup, estamos aquí para ayudarte en todo momento. Nuestro equipo está comprometido a brindarte la mejor atención y asistencia. Por favor, no dudes en ponerte en contacto con nosotros:

- Para consultas sobre INC, envía un correo electrónico a internationalgacup@gmail.com
- Si está interesado en ser sponsor, envía un correo electrónico a carmengamerolp@gmail.com
- o Carmen Gamero - DIRECTORA TÉCNICA:

Carmen Gamero, nuestra directora técnica, está aquí para ofrecer apoyo y orientación a todos los competidores. Si tienes alguna pregunta específica sobre las competiciones, las reglas o cualquier otro aspecto relacionado con el evento, no dudes en ponerte en contacto con ella a través de WhatsApp al número: +34 653 818 073.

Tu mensaje será atendido con prontitud y recibirás una respuesta detallada en cuanto sea posible. Tu satisfacción y comodidad son nuestra prioridad, ¡esperamos poder ayudarte en todo lo que necesites!"

HORARIO DE COMPETICIÓN

DÍA 1 | SÁBADO 1 DE MARZO DE 2025

Divisiones Técnicos y Máster

(Horario susceptible de modificación. Consultar en la web).

08.00H	REGISTRO DE COMPETIDORES
09.00H	CEREMONIA INAUGURAL
09.15H	LECTURA DE BASES (simultáneas)– LVL y LVL & BROW LAMINATION
09.25H	INICIO (simultáneo) LVL y LVL & Brow Lamination
10.55H	FIN LVL
11.25H	FIN LVL & Brow Lamination
11.30H	LECTURA DE BASES - HAIR BY HAIR CLASSIC TECHNIQUE
11.40H	INICIO Hair by Hair Classic Technique
14.10H	FIN Hair by Hair Classic Technique
14.45H	LECTURA DE BASES - 2D-3D VOLUME FUSION
14.55H	INICIO 2D-3D Volume Fusion
17.55H	FIN 2D-3D Volume Fusion

DÍA 2 | SÁBADO 2 DE MARZO DE 2025

Divisiones Técnicos y Máster

(Horario susceptible de modificación. Consultar en la web).

10.15H	LECTURA DE BASES - CARNIVAL COLOR EXTRAVAGANZA
10.25H	INICIO Carnival Color Extravaganza
13.55H	FIN Carnival Color Extravaganza
19.00H	ENTREGA DE PREMIOS

MODALIDADES DE COMPETICIÓN

CADA COMPETICIÓN TIENE SUS PROPIOS TIEMPOS Y REGLAS ESPECÍFICAS. ES POR ELLO POR LO QUE, SUGERIMOS QUE LEAS ATENTA Y DETENIDAMENTE CADA UNA DE LAS REGLAS ESPECÍFICAS DE CADA MODALIDAD.

Modalidad HANDS ON

Se denomina competición Hands On a aquellas competiciones donde el trabajo es realizado en la arena durante el tiempo especificado de la competición y no antes.

RECUERDA QUE LAS INSCRIPCIONES SE PRESENTARÁN CON FECHA LÍMITE EL DOMINGO 16 DE FEBRERO DE 2025.

Lash Volume Lift	90min	2 ojos
LVL & BROW LAMINATION	120min	2 ojos, 2 cejas
HAIR BY HAIR CLASSIC TECHNIQUE	150min	2 ojos
2D-3D VOLUME FUSION	180min	2 ojos
CARNIVAL COLOR EXTRAVAGANZA	210min	2 ojos

Modalidad ONLINE

Se denomina competición online a aquellas competiciones donde el trabajo es hecho previo a la competición y presentado en el tiempo especificado en las reglas al correo indicado en las mismas.

RECUERDA QUE LAS INSCRIPCIONES SE PRESENTARÁN CON FECHA LÍMITE EL DOMINGO 16 DE FEBRERO DE 2025.

ON-LINE 2D-3D VOLUME FUSION	2 ojos
ON-LINE CARNIVAL COLOR EXTRAVAGANZA	2 ojos

RECUERDA QUE LOS TRABAJOS ONLINE SE PRESENTARÁN CON FECHA LÍMITE EL DOMINGO 16 DE FEBRERO DE 2025.

PREMIOS

Para garantizar una competición emocionante y gratificante, se establece que debe haber un mínimo de 6 competidores para que haya premios metálicos. Todos los competidores recibirán por correo electrónico y en formato PDF su diploma de participación, en reconocimiento a su dedicación y contribución. En cuanto a los diplomas de los ganadores, la organización se compromete a enviarlos con la mayor brevedad posible.

Es importante destacar la importancia de proporcionar en la inscripción un correo electrónico que cuente con suficiente espacio de almacenamiento, ya que la organización no se hará responsable en caso de que el correo no llegue debido a una bandeja de entrada llena o cualquier otro problema relacionado con la capacidad del correo electrónico del participante, circunstancias ocurridas en ediciones anteriores.

En la modalidad Hands On, los ganadores obtendrán medallas y diplomas como reconocimiento a su destacado talento y esfuerzo. Además, los ganadores del primer premio en cada una de las dos divisiones recibirán un premio metálico de cincuenta euros, siempre que haya un mínimo de 6 competidores. La organización no se hará responsable de enviar las medallas. En su lugar, los premios deberán ser recogidos por alguien designado por el participante, sin que sea necesariamente el competidor.

En la modalidad online, los ganadores recibirán una medalla virtual como reconocimiento a su logro, acompañada de su respectivo diploma por correo electrónico.

WINNER OF WINNERS

Winner of Winners brinda la oportunidad de demostrar la destreza de los participantes, está abierto a todas las divisiones. Para optar al premio los competidores deberán participar en al menos tres competiciones Hands On y al menos una competición Online. El ganador se determinará en base a la suma de sus cuatro mejores puntajes obtenidos; recibirá medalla física, diploma y premio metálico de cien euros.

Team Trophy & Team Trophy ON-LINE

Los competidores tendrán la oportunidad de formar equipos, lo que les permitirá optar por medallas y diplomas para todos los miembros. La inscripción del equipo es completamente gratuita y pueden estar conformados por competidores de cualquier división, incluso mezclados. **Cada miembro del equipo deberá estar inscrito individualmente, y luego uno de los miembros será responsable de inscribir al equipo una única vez.**

Para formar un equipo, se requerirá un mínimo de tres y un máximo de seis competidores. **Cada miembro del equipo deberá participar en al menos dos competencias Hands On y al menos una OnLine.** Es importante destacar que cada competidor solo podrá estar en un equipo. La puntuación total del equipo se determinará por la suma de las tres mejores puntuaciones obtenidas por los miembros del equipo.

PREMIOS:

- En el caso del Team Trophy, los ganadores recibirán medallas físicas y diplomas para todos los miembros del equipo.
- Para el Team Trophy Online, los ganadores recibirán medallas virtuales y diplomas enviados por correo electrónico.

Recomendaciones importantes:

RECUERDA QUE EL EQUIPO SE DEBE REGISTRAR UNA ÚNICA VEZ, ASEGURÁNDOSE DE QUE TODOS LOS PARTICIPANTES ESTÉN BIEN REGISTRADOS.

Es crucial proporcionar un correo electrónico con suficiente capacidad de almacenamiento en la inscripción, ya que la organización no se hará responsable si el correo del participante está lleno y no recibe las comunicaciones ni los diplomas.

PUEDES INSCRIBIR A TU EQUIPO A TRAVÉS DE ESTE ENLACE: [CORREO](#)

TAMBIÉN PUEDES INSCRIBIR TU EQUIPO COMUNICÁNDOSELO AL JEFE DE ARENA EL MISMO DÍA DE LA COMPETICIÓN.

DIVISIONES

International Gaze Architecture Cup es una competición internacional de la mirada en la que todos los profesionales pueden participar, sin importar su nivel o nacionalidad. Los profesionales de todo el mundo pueden competir y registrarse según su nivel.

Para cada división de la competición se establece un mínimo de tres participantes. En caso de no alcanzarse este mínimo, la organización se reserva el derecho de realizar cambios en la competición, incluyendo la posibilidad de fusionar divisiones

DIVISIÓN Técnicos

Esta división está abierta a competidores que nunca hayan obtenido el primer, segundo o tercer puesto en cualquier competición presenciales¹ y/o competiciones reconocidas internacionalmente². Así como, aquellos que no sean educadores de ninguna marca o escuela, los cuales deberán entrar directamente a División Máster.

DIVISIÓN Máster

Esta categoría está destinada a competidores con experiencia previa en competiciones presenciales y/o competiciones reconocidas internacionalmente. Los competidores que hayan obtenido el primer, segundo o tercer puesto son elegibles para participar en esta división.

Esta división comprende también a aquellos que sean educadores de cualquier marca o escuela, ganadores o no.

¹ **COMPETICIÓN PRESENCIAL:** Cualquier competición donde el competidor crea las uñas durante el tiempo de la competición y no antes.

² **COMPETICIÓN INTERNACIONALMENTE RECONOCIDA:** Todas las competiciones que no están ligadas a un distribuidor o marca y que su jurado este compuesto por al menos 50% de jueces de otros países que hayan sido invitados.

REGLAS Y NORMATIVAS

RESULTA ESENCIAL QUE PRESTES TOTAL ATENCIÓN A LAS NORMAS ESTABLECIDAS. EL INCUMPLIMIENTO DE ESTAS NORMAS PUEDE REPERCUTIR EN TU PUNTUACIÓN FINAL EN LA COMPETICIÓN.

NORMAS GENERALES

1. International Gaze Architecture Cup está abierto a cualquier técnico de la mirada.
2. Las competiciones están abiertas a todos aquellos que cumplan los requisitos y estén correctamente registrados.
3. Como participante de una competición internacional, el competidor debe respetar todas las normas y reglas de la competición.
4. Normas universales y de sentido común se sumarán a otras reglas o normas no especificadas en las normas generales.
5. Un competidor será descalificado si intencionada o imprudentemente se registra en una división menor a la que realmente pertenece.
6. Un competidor será descalificado y rechazado de futuras competiciones si se le sorprende haciendo trampas en cualquier parte de la competición.
7. Los competidores deberán informar sobre la división en la que están entrando cuando acaben de rellenar la hoja de registro. Una vez registrado no se puede cambiar de división sin permiso directo del juez principal.
8. Los competidores deberán entrar en la división más alta que su calificación le permita.
9. Un competidor no se puede apuntar a múltiples divisiones dentro de cada modalidad.
10. Debido a la gran asistencia y participación internacional, la organización de la competición no se hará responsable de la verificación de que cada uno de los competidores entren en la división correcta.
11. International Gaze Architecture Cup se reserva el derecho de admisión.
12. No se reembolsarán las tasas de la competición.
13. Las tasas de inscripción de la competición no son transferibles.

14. Todas las fotos o imágenes grabadas por el personal de International Gaze Architecture Cup son propiedad exclusiva de esta y podrán ser publicadas y utilizadas sin tener que compensar a competidores o modelos.
 15. Los competidores tendrán que utilizar modelos reales y gestionar los modelos ellos mismos.
 16. Tanto los competidores como los modelos tendrán que ser mayores de edad para todas las divisiones. En caso de no serlo, se deberá presentar justificante paterno que será entregado al momento de comenzar esa competencia en particular..
NUNCA SE PODRÁ SER MODELO TENIENDO MENOS DE 15 AÑOS.
 17. Es trabajo del competidor explicar las normas de la arena a sus modelos.
 18. International Gaze Architecture Cup no se hace responsable si cualquiera de los competidores no se rige por las reglas o no entiende alguna de ellas.
 19. No está permitido fumar ni el consumo de comida ni bebidas alcohólicas en la zona de la competición.
- *** Recomendamos agua o bebidas embotelladas bien cerradas para evitar inconvenientes eléctricos. Caramelos, barras de cereal para el competidor y la modelo por las largas horas de competencia continuas. Se ruega siempre ser respetuosos con el uso de la mesa y el espacio, ya que otro competidor podría usar ese sitio luego.
20. No se podrán utilizar teléfonos móviles, tablets u ordenadores de ningún tipo durante la competición tanto por competidores como por modelos. Tampoco están permitidos SmartWatch o relojes inteligentes que permitan comunicarse. Únicamente se permitirán teléfonos móviles en modo avión, para quienes quieran usarlo solo de cronómetro o reloj sobre la mesa. Está totalmente prohibido el uso de teléfonos o dispositivos para la comunicación. Los competidores pueden tener cámaras fotográficas para sacar foto de sus modelos una vez iniciada la competencia. No se permite celular. Los competidores pueden tener impresiones de dibujo como inspiración.
 21. No habrá ningún tipo de comunicación con los competidores mientras la competición esté en marcha.

22. Los competidores no deberán estar en el aérea de la competición hasta que no se dé la orden y esté todo a punto. En caso de formar parte en la siguiente competición se permitirá dejar la camilla preparada y despejar el área hasta que los jueces de arena reanuden la siguiente competición.
23. Los competidores que no entiendan el idioma del país o inglés deberán tener su propio traductor/a.
24. Los traductores deberán leer las normas al competidor al que acompañen antes de la sesión informativa para estar seguros de que estos hayan entendido todas las reglas impuestas.
25. Los traductores tendrán que estar presentes durante la sesión informativa y quedarse fuera de la zona de la competición en un área designada, ya que se les necesitará durante la competición para posibles comunicaciones con el competidor.
26. International Gaze Architecture Cup no se hace responsable si el competidor no cumple o no entiende todas las normas.
27. Solo los competidores y las modelos pueden entrar en el área de competición. Sin embargo, los traductores podrán entrar cuando la comunicación con el competidor sea necesaria y también durante la sesión informativa.
28. Todos los competidores tendrán una sesión informativa 10 minutos antes del comienzo de la competición.
29. Tanto competidores como modelos deberán asistir a la sesión informativa.
30. Una vez empezada la sesión informativa, el competidor no podrá tocar a su modelo hasta que empiece la competición. En caso de que el competidor llegase a tocar a la modelo en el intervalo que queda al acabar la sesión de información y el comienzo de la competición se le restarán 5 puntos de la puntuación final.
31. Las pestañas y/o cejas de las modelos serán revisadas por los jueces después de la sesión informativa para estar seguros de que no se ha hecho ningún tipo de trabajo sobre las mismas.
32. El competidor dispone de 10 minutos de tiempo para organizarse el material en su mesa de trabajo.
33. Si los jueces de arena deciden que las pestañas y/o cejas de los modelos han sido trabajadas en aquellas competiciones en las que no están permitido *** [Leer Bases y Criterios](#). antes del inicio de la competición será descalificado. En caso de que el

competidor no estuviera de acuerdo, se requeriría la presencia del juez principal y el director técnico, los cuales tomarían la última decisión.

34. Los competidores tienen la obligación de estar presentes y escuchar la sesión informativa.
35. Los competidores o modelos no podrán ir a su bolso, estuche o maleta una vez haya comenzado la competición.
36. Todos los productos deben estar claramente etiquetados. Etiquetados a mano NO están permitidos. Las etiquetas deben describir el tipo de producto.
37. **Los competidores deberán llevar sus propios instrumentos eléctricos como lámparas o aros de luz, alargadores y adaptadores.**
38. **Cada competidor tendrá una toma de corriente eléctrica.**
39. **Los competidores traerán sus propios productos.**
40. Todo competidor debe proporcionarse luz para su camilla. La organización ÚNICAMENTE proporcionará UNA toma de enchufe a cada camilla de competidor.
41. Está estrictamente prohibido el uso de abanicos prefabricados. *** [Leer Bases y Criterios.](#)
42. Una vez que el tiempo estimado haya cesado, los competidores deberán parar inmediatamente de trabajar, levantar las manos y abandonar la arena, dando paso a los jueces para la valoración. Cuando los jueces entren en el área, todos los competidores deben de haber abandonado esta.
43. A los competidores que se les sorprenda tocando a sus modelos después del tiempo se les restarán 10 puntos de su puntuación final.
44. Cuando se indique, los competidores se harán responsables de dejarle claro a la modelo que tiene que pasar por todos los jueces y foto reglamentaria antes de salir del área de la competición.
45. Las modelos no deben salir del área de juzgado hasta que no hayan sido completamente juzgadas.
46. Las modelos que abandonen el área de juzgado antes de haber sido juzgadas serán descalificadas, no podrán volver a ser valoradas. Si se valoraron parcialmente las pestañas y/o cejas, se tendrán en cuenta esos puntos para premios mayores, pero es responsabilidad del competidor hablar y explicar a la modelo el proceso y hasta

que hora deben estar sin móviles esperando la valoración, sin tocarse las pestañas y/o cejas.

47. A cualquier competidor que no se acoja a las normas establecidas se le restarán las puntuaciones correspondientes. Para aquellas reglas en las que no se especifica una reducción de puntos habrá 1 punto de reducción y una advertencia. La siguiente infracción será penalizada con una reducción de 5 puntos y la tercera infracción será causa de descalificación.
48. En cualquier caso, de disputa o empate sobre las puntuaciones que afectan a los puestos del 1 al 10, determinará la decisión el juez principal. Estas problemáticas se resolverán evaluando puntuaciones de diferentes criterios y esta decisión no se basará en una opinión personal.
49. Las decisiones de los jueces principales serán definitivas e irrevocables.
50. Las hojas con los resultados de las calificaciones estarán disponibles para todos los competidores terminada la competición, luego no podrán ser reclamadas.
51. En caso de que una competición tenga 3 o menos competidores, a través de un sistema de promedios, se evaluará si se entrega sólo 1er lugar o también los otros puestos. De este modo el competidor podrá competir en la división en la que se haya inscrito.
52. No se puede tocar a la modelo cuando esté en la fila para ser juzgada.
53. Una vez comience la sesión informativa, las modelos deben estar listas en su camilla.
54. El competidor debe estar presente para competir en las competiciones presenciales.
55. Habrá música funcional pero el competidor puede escuchar música con auriculares si así lo desea en el momento de la competición, recomendamos un solo auricular o sonido bajo para escuchar cualquier advertencia altoparlante. Los dispositivos no deben estar visibles, ni ser de intercomunicación. MP3, iPods, móviles en modo avión están permitidos.
56. En el registro, el competidor recibirá un sobre con los números para sus modelos con un número identificador diferente para cada competencia, acreditaciones y pases de entrada. Así como, ticket para el parking. Es necesario que cuiden muy bien de este material a lo largo del día.
57. Puede haber una reducción de 5 puntos por violar alguna de estas reglas.
58. Todos los competidores deben estar a la hora del registro indicadas.

- 59. La organización no se hace responsable de buscar modelos para los competidores. Sí de ayudarles a través de las redes sociales si lo solicitan con antelación.
- 60. Si el competidor o la modelo necesitan un tiempo extra para acudir al aseo, ese tiempo empleado se perderá del tiempo restante de la prueba.

TODOS LOS PRODUCTOS Y UTENSILIOS DEBEN ESTAR EN LA MESA ANTES DE QUE COMIENCE LA COMPETICIÓN.

- 61. Antes de la sesión informativa o durante la misma, los jueces asistentes de arena revisarán a las modelos y firmarán la hoja de modelo.
- 62. El competidor es libre de utilizar su tiempo de competición para realizar el trabajo como lo crea oportuno. *** [Leer Bases y Criterios.](#)

NORMAS ESPECÍFICAS

Modalidad Hands On

1. En caso de que el competidor o la modelo necesiten acudir al aseo, el tiempo empleado se descontará del tiempo restante de la prueba.
2. El voltaje en Elche es de 220V.
3. Todos los productos y utensilios deben estar sobre la mesa antes de que comience la competición.
4. Todas las aplicaciones de pestañas deben realizarse a mano y con precisión manual del competidor.
5. Se permite el uso de agua y jabón.
6. Se permite el uso de aceite para lubricar las herramientas, si es necesario.
7. El uso de pinzas especializadas para la aplicación de pestañas está permitido.
8. Los competidores deberán traer sus propias herramientas, incluyendo pinzas, adhesivos, soportes para pestañas y cualquier equipo necesario. *** [Leer Bases y Criterios](#).
9. Todas las herramientas para la aplicación de pestañas están permitidas.
10. Utensilios para ajustar la curvatura y posicionamiento de las pestañas, como pinzas y moldes para lifting, están permitidos.
11. Almohadillas de silicona o soportes para pestañas están permitidos.
12. Las pinzas y herramientas de precisión están permitidas, tanto en su formato manual como en formato ajustable.
13. Los competidores pueden preparar las extensiones o las tiras de pestañas antes de la competición. Está permitido preparar almohadillas antes del inicio de la competición.
14. Se permite el uso de imágenes impresas como referencia, pero no se permite el uso de pestañas pre-aplicadas o ejemplos de trabajos previos.

Modalidad ONLINE

1. Todos los trabajos artísticos deben estar completamente terminados antes de la fecha indicada.
 2. El tema es libre en todas las modalidades no presenciales.
 3. La competición no se responsabiliza de los cargos devengados del copyright. Los trabajos que utilicen imágenes con copyright tendrán una reducción de 5 puntos.
 4. Todos los trabajos podrán presentarse a cualquiera de las competiciones varias veces. Una vez el trabajo haya obtenido el primer, segundo o tercer puesto en cualquier división y en competiciones reconocidas, no podrá volver a ser presentado. No se permiten trabajos ganadores de años anteriores en competiciones reconocidas.
 5. Las fotos de competiciones pasadas estarán disponibles para referencia del juez.
 6. Los competidores únicamente pueden presentar su propio trabajo hecho por su propia mano.
 7. Todo competidor debe estar preparado para explicar verbalmente cómo se ha hecho el trabajo, si lo solicitan los jueces.
 8. El trabajo deberá estar acompañado de un enlace a Google Drive que contenga fotos del proceso paso a paso y su correspondiente explicación.
- *** Recomendamos que el competidor tenga pruebas en pen drive o Google Drive para demostrar, si el jurado requiere ver el interior o como fueron creadas las piezas.
9. Todos los trabajos podrán ser cuestionados y se le podrá pedir al competidor que vuelva a crear parte del trabajo presentado como prueba.
 10. Las extensiones de pestañas deben ser confeccionadas por el competidor.
 11. Todos los trabajos deben ser presentados el día y a la hora indicada.
 12. Todos los trabajos deben ir acompañados de una descripción que incluya el tema en cuestión y las técnicas empleadas. Esta descripción debe estar escrita tanto en inglés como en el idioma del país. La descripción debe estar incluida en el collage; en caso de no tenerla, el competidor corre el riesgo de que su trabajo no sea interpretado correctamente.
 13. LOS TRABAJOS NO DEBEN TENER NOMBRE DEL PARTICIPANTE, NI EQUIPO, NI MARCAS.

14. No se permite el uso de moldes 3D ni de ningún tipo (como de silicona, jabones, rígidos u otros) para la creación de pestañas o soportes. Todo el trabajo debe ser realizado íntegramente por el competidor sin ayuda de moldes.
15. El competidor debe seguir el patrón de fotos indicado en los criterios de puntuación. Se debe presentar un collage de tres fotos, que incluya las siguientes vistas: vista frontal o superior, vista lateral izquierda y vista lateral derecha. El collage debe ser creado por el competidor y no se aceptarán fotos enviadas por separado. No cumplir con esta norma resultará en una reducción de 5 puntos en la puntuación final. ***

[Leer Bases y Criterios.](#)



16. Se debe presentar la foto original, sin ningún tipo de retoque. Todas las fotos que presenten retoques serán descalificadas automáticamente.
17. Las fotos deben tener alta calidad gráfica y buena iluminación para que los jueces puedan evaluar correctamente el trabajo.

RESULTA IMPRESCINDIBLE SEGUIR LAS INDICACIONES PARA GARANTIZAR UNA CORRECTA COMPETICIÓN JUNTO CON SU VALORACIÓN. ES POR ELLO POR LO QUE, PEDIMOS IMPLICACIÓN POR PARTE DE CADA PARTICIPANTE, REDACTANDO EL CORREO CON LAS INDICACIONES MARCADAS PARA EVITAR CONFUSIONES.

SISTEMA DE ENVÍO MODALIDAD ONLINE

INSTRUCCIONES DE ENVÍO

Una vez realizada correctamente la inscripción, la organización se encargará de proporcionar al competidor un enlace personalizado, a través del cual podrá subir sus trabajos finales y el paso a paso de los mismos, tal como se especifica en las reglas de la competición. Somos conscientes de que al principio este sistema puede parecer un poco complejo, pero hemos trabajado para asegurarnos de que nuestra herramienta sea muy intuitiva y fácil de usar.

Este método no solo garantiza que se sigan las normas de la competición, sino que además permite que todos los trabajos se almacenen en un único espacio, ordenado y claro. Junto con el enlace, os proporcionaremos un tutorial detallado que explicará, paso a paso, cómo subir los archivos, cómo deben estar presentados, y cualquier otro requisito necesario para cumplir con los estándares de la competición. Nos comprometemos a enviarlo con la mayor brevedad posible para que tengáis todo lo necesario a tiempo.

- REQUISITOS DEL TRABAJO.
 - DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO. Una breve descripción del trabajo, incluyendo el tema, y las técnicas empleadas. Puede subirse en formato Word o PDF.
 - COLLAGE DE FOTOS. Adjuntar un único archivo de collage que incluya las vistas frontal o superior, lateral izquierda y lateral derecha. NO SE ACEPTARÁN FOTOS ENVIADAS POR SEPARADO.
 - PRUEBAS DE LA REALIZACIÓN DEL TRABAJO.

FORMATO DEL COLLAGE

- Las fotos deben ser de alta calidad gráfica y con buena iluminación.
- No se aceptarán fotos retocadas; todas las fotos deben ser originales.
- El collage en formato cuadrado o 1:1.
- El collage debe presentarse en formato PDF o JPG, nombrado como “[Código de la Competición]_[Nombre del Participante]_[Número de Competidor].pdf/jpg”.
Ejemplo trabajo Online Carnival Color Extravaganza: “OCCE_PepitaGarcia_13”

CONFIRMACIÓN DE RECEPCIÓN

Una vez que el competidor haya subido sus trabajos, la organización se encargará de revisar cada archivo enviado para garantizar que cumpla con los requisitos de la competición. En caso de que alguno de los trabajos o fotos esté incompleto o no cumpla con las especificaciones solicitadas (por ejemplo, fotos faltantes, no en formato de collage, etc.), se notificará inmediatamente al participante para que pueda corregirlo a la mayor brevedad posible.

Nuestro objetivo es confirmar la entrega completa y correcta de los trabajos con la máxima rapidez, asegurándonos de que todo esté en orden para que el competidor pueda centrarse únicamente en su participación.

TARIFAS Y REGISTRO

Modalidad Hands On

1 COMPETICIÓN	40€
2 COMPETICIONES	70€
3 COMPETICIONES	90€
4 COMPETICIONES o MÁS	120€

Modalidad Online

1 COMPETICIÓN	15€
2 COMPETICIONES	25€

*Tarifas sujetas a las normas generales y específicas de la competición.

De conformidad con lo dispuesto por la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de Protección de datos de carácter personal, consiento que mis datos sean incorporados a un fichero responsabilidad de INSTITUCION FERIAL ALICANTINA y que sean tratados con la finalidad de gestionar la inscripción a los concursos de Jesal-Extetic.

Asimismo, declaro haber sido informado sobre la posibilidad de ejercitar los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición dirigiéndome a INSTITUCION FERIAL ALICANTINA en Ctra. N-340, Km 731; o bien remiando un mensaje a la dirección de correo electrónico datos@ifavirtual.com.

Igualmente se recuerda y se acepta por parte del responsable la necesidad del cumplimiento de la normativa vigente en materia de Protección de Datos que en caso de visitaron acceso a datos deben mantener todos los visitantes pertenecientes al colectivo motivo de esta autorización.

Para completar tu inscripción en la International Gaze Architecture Cup, por favor sigue las siguientes instrucciones de pago:

PARA RESIDENTES EN ESPAÑA

- Transferencia Bancaria.

Realiza una transferencia al número de cuenta:

IBAN: ES73 0182 1073 5802 0160 2370

PARA RESIDENTES FUERA DE ESPAÑA

- Pago con PayPal.

Puedes realizar tu pago a través de PayPal utilizando el enlace facilitado una vez confirmado el registro.

Por favor, asegúrate de incluir tu nombre completo y el número de competidor en la referencia del pago para que podamos identificar tu transacción correctamente.

Nota: Una vez realizado el pago, envía una copia del comprobante de pago a nuestro correo electrónico: internationalgacup@gmail.com

PASOS PARA INSCRIBIRSE

1. ACCEDE AL ENLACE.

- Visita bio.site/igac

2. REvisa la información

- Lee detenidamente la Información General y las Bases y Criterios para asegurarte de cumplir con todos los requisitos de participación.

3. COMPLETA EL FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN

- Haz clic en el enlace del [Formulario de Inscripción](#) y completa todos los campos requeridos.

4. ¿QUIERES VER UN EJEMPLO?

Os proporcionaremos un tutorial detallado que explicará, paso a paso, cómo registraros correctamente. Nos comprometemos a subirlo con la mayor brevedad posible para que tengáis todo lo necesario a tiempo.



Recuerda que el plazo límite para inscribirte es el domingo 16 de febrero. Estamos aquí para ayudarte en cada paso del proceso de inscripción. No dudes en ponerte en contacto con nosotros a través de los botones sociales disponibles en el enlace, o consulta la sección de Contacto y Soporte para obtener más información.

**¡ESPERAMOS VERTE EN LA COMPETICIÓN Y DESEAMOS
QUE TENGAS UNA EXPERIENCIA INCREÍBLE!**