

REGLAS Y NORMATIVAS

Modalidad Hands On

1. En caso de que el competidor o la modelo necesiten acudir al aseo, el tiempo empleado se descontará del tiempo restante de la prueba.
2. El voltaje en Elche es de 220V.
3. **Cada competidor tendrá una toma de corriente eléctrica.**
4. Todos los productos y utensilios deben estar sobre la mesa antes de que comience la competición.
5. Todas las aplicaciones de pestañas deben realizarse a mano y con precisión manual del competidor.
6. Se permite el uso de agua y jabón.
7. Se permite el uso de aceite para lubricar las herramientas, si es necesario.
8. El uso de pinzas especializadas para la aplicación de pestañas está permitido.
9. Los competidores deberán traer sus propias herramientas, incluyendo pinzas, adhesivos, soportes para pestañas y cualquier equipo necesario. *** Leer Bases y Criterios.
10. Todas las herramientas para la aplicación de pestañas están permitidas.
11. Utensilios para ajustar la curvatura y posicionamiento de las pestañas, como pinzas y moldes para lifting, están permitidos.
12. Almohadillas de silicona o soportes para pestañas están permitidos.
13. Las pinzas y herramientas de precisión están permitidas, tanto en su formato manual como en formato ajustable.
14. Los competidores pueden preparar las extensiones o las tiras de pestañas antes de la competición. Está permitido preparar almohadillas antes del inicio de la competición.
15. Se permite el uso de imágenes impresas como referencia, pero no se permite el uso de pestañas pre-aplicadas o ejemplos de trabajos previos.
16. No se permite el uso de ventiladores, secadores de adhesivo o cualquier otro dispositivo de secado acelerado para las pestañas.



Trabajo realizado por unkown.

LVL & BROW LAMINATION

Esta categoría se enfoca en el alargamiento y levantamiento de pestañas naturales (LVL) y la laminación de cejas para definir y dar volumen sin necesidad de extensiones. Los competidores deben demostrar precisión en el diseño y acabado natural de las pestañas y cejas.

El tiempo total permitido es de 90 minutos.

1. Esta competición se realizará únicamente sobre pestañas y cejas naturales, sin extensiones ni tratamientos previos.
2. La modelo debe presentarse con pestañas y cejas sin maquillaje ni productos previos, para asegurar un tratamiento completo.
3. Las pestañas y cejas serán tratadas durante la competición; el uso de productos de preparación es opcional. No es necesario incluir masajes faciales ni otros tratamientos adicionales.
4. Todas las pestañas y cejas de las modelos serán revisadas por el juez para asegurar que no han sido laminadas, teñidas, ni tratadas previamente. El retiro de cualquier producto durante la competición no está permitido.
5. Las pestañas y cejas deben haber estado sin tratamientos de laminación, tinte o lifting durante al menos tres semanas antes de la competición.

6. Si se determina que las pestañas o cejas de las modelos han sido tratadas antes del evento, el competidor será descalificado automáticamente.
7. El tratamiento debe realizarse únicamente con productos de laminación y lifting aprobados para uso profesional. Y todos ellos deben estar correctamente etiquetados.
8. Todos los productos y herramientas deben estar preparados antes de que inicie la competición; no se permite preparar o acondicionar materiales durante la competencia.
9. Las pestañas y cejas deben seguir un diseño de tendencia que sea adecuado para un estilo de salón profesional.
10. Cualquier forma o estilo de ceja es permitida, siempre que sea consistente y armoniosa.
11. El técnico debe seleccionar el mejor color de tinte y aplicar la forma que mejor se adapte al visagismo y realce la mirada de la modelo.
12. No se permite el uso de pestañas o cejas pre-tratadas.
13. No se permite el uso de adhesivos, plantillas o productos que impliquen técnicas que no sean manuales.
14. Todas las reglas generales de la competición se aplican a esta categoría.
- 15. La puntuación total es de 60 puntos.**

CRITERIOS

Overall Impression – 5p

Work SYmmetry – 5p

Curve – 5p

Correct Curvature – 5p

Clean Work – 5p

Direction – 5p

Coverage of the Tint – 5p


Height Point – 5p

Tail – 5p

Color – 5p

Direction – 5p

Color – 5p



Trabajo realizado por Rena Sterckx.

HAIR BY HAIR Classic Technique

En esta categoría, se evalúa la aplicación de pestañas una por una, utilizando la técnica clásica de pelo a pelo. El objetivo es lograr una apariencia natural y uniforme, realizando las pestañas con precisión y simetría, respetando la morfología y seguridad de la pestaña.

El tiempo total permitido es de 150 minutos.


1. Esta competición se realizará únicamente sobre pestañas naturales, sin extensiones.
2. La modelo debe presentarse con pestañas sin maquillaje ni productos previos, para asegurar un tratamiento completo. Todas las pestañas serán revisadas por el juez.
3. La competición se realizará exclusivamente con la técnica clásica de pelo a pelo, sin permitir técnicas de volumen.
4. El grosor máximo permitido de las extensiones de pestañas es de 0.15, 0.12, 0.10 o 0.07 mm, y deben aplicarse de manera uniforme a lo largo de la línea de las pestañas naturales de la modelo.
5. Las extensiones deben aplicarse a una distancia segura del párpado, asegurando que cada extensión esté individualmente adherida a una pestaña natural sin contacto con la piel.
6. No se permite la utilización de adhesivos de secado rápido fuera de los estándares recomendados, para asegurar la seguridad de la modelo y la calidad del trabajo.

7. No está permitido el uso de efectos de volumen, pestañas decorativas ni colores; únicamente se permiten extensiones negras o en tonos oscuros naturales.
8. El técnico debe seleccionar y aplicar una curvatura y longitud de pestañas que se adapte al visagismo de la mirada de la modelo, resaltando su belleza natural sin crear un efecto excesivo.
9. El tratamiento debe realizarse únicamente con productos de extensión de pestañas aprobados para uso profesional. Y todos ellos deben estar correctamente etiquetados.
10. Todos los productos y herramientas deben estar preparados antes de que inicie la competición; no se permite preparar o acondicionar materiales durante la competencia.
11. No se permite el uso de cintas adhesivas, almohadillas o geles que no sean específicos para extensiones de pestañas y aprobados para uso profesional.
12. No se permite el uso de accesorios adicionales ni de materiales que alteren la naturalidad de la técnica clásica.
13. Todas las reglas generales de la competición se aplican a esta categoría.

14. La puntuación total es de 75 puntos.

CRITERIOS

Overall Impression – 5p	- Distance to the Eyelid – 5p
Work Symmetry – 5p	- Contact Area – 5p
Smooth Transitions – 5p	- Stuck Lashes – 5p
Curl – 5p	- Inner Corner of the Eye – 5p
Length – 5p	- Outer Corner of the Eye – 5p
Effect – 5p	- Work Complexity – 5p
Clean Work – 5p	- Geometry – 5p
- Direction – 5p	



Trabajo realizado por Rena Sterckx.

2D-3D VOLUME FUSION

Enfocada en la técnica de volumen, esta categoría permite a los participantes crear un efecto de volumen 2D-3D al fusionar varias pestañas finas en cada extensión. Se valora la creatividad y la habilidad técnica en lograr una apariencia densa y equilibrada respetando la morfología y seguridad de la pestaña.

El tiempo total permitido es de 180 minutos.

1. Esta competición se realizará únicamente sobre pestañas naturales, sin extensiones.
2. La modelo debe presentarse con pestañas sin maquillaje ni productos previos, para asegurar un tratamiento completo.
3. La competición se realizará exclusivamente con la técnica clásica de volumen 2D y 3D. Solo se permite aplicar entre 2 y 3 extensiones por pestaña natural, sin exceder este rango.
4. El grosor máximo permitido de las extensiones de pestañas es de 0.10, 0.07 o 0.05 mm, la longitud es de 4 a 12mm y deben aplicarse de manera uniforme a lo largo de la línea de las pestañas naturales de la modelo.
5. Cada abanico de extensiones debe aplicarse a una pestaña natural, sin que toque la piel del párpado, asegurando una separación segura y evitando el contacto directo.
6. No se permite la utilización de adhesivos de secado rápido fuera de los estándares recomendados, para asegurar la seguridad de la modelo y la calidad del trabajo.

7. No está permitido el uso de pestañas decorativas ni colores; únicamente se permiten extensiones negras o en tonos oscuros naturales.
8. Las extensiones deben estar orientadas de manera uniforme, y todos los abanicos deben tener una dirección y alineación consistentes, respetando la simetría y estética de la línea de pestañas.
9. El técnico debe elegir una curvatura y longitud adecuada que realce la mirada de la modelo sin sobrecargar las pestañas naturales. La selección debe complementar el diseño general del ojo de la modelo.
10. Se permite libertad creativa en el diseño, siempre que mantenga un efecto de volumen natural y equilibrado, sin exageraciones. Todos los estilos deben representar una fusión de volumen 2D y 3D que se adapte al visagismo de la modelo.
11. El área de trabajo debe mantenerse ordenada, y el resultado debe ser libre de residuos de adhesivo, sin pestañas pegadas entre sí.
12. El tratamiento debe realizarse únicamente con productos de extensión de pestañas aprobados para uso profesional. Y todos ellos deben estar correctamente etiquetados.
13. Todos los productos y herramientas deben estar preparados antes de que inicie la competición; no se permite preparar o acondicionar materiales durante la competencia.
14. No se permite el uso de cintas adhesivas, almohadillas o geles que no sean específicos para extensiones de pestañas y aprobados para uso profesional.
15. No se permite el uso de accesorios adicionales ni de materiales que alteren la naturalidad de la técnica clásica.
16. Todas las reglas generales de la competición se aplican a esta categoría.
- 17. La puntuación total es de 75 puntos.**

CRITERIOS

Overall Impression – 5p

Length – 5p

Work Symmetry – 5p

Effect – 5p

Smooth Transitions – 5p

Clean Work – 5p

Curl – 5p

Direction – 5p

Distance to the Eyelid – 5p

Outer Corner of the Eye – 5p

Contact Area – 5p

Work Complexity – 5p

Stuck Lashes – 5p

Fan Geometry – 5p

Inner Corner of the Eye – 5p



Trabajo realizado por unkown.

CARNIVAL COLOR EXTRAVAGANZA

Una competición de estilo libre en la que los competidores pueden dejar volar su creatividad mediante el uso de colores vivos y diseños únicos en pestañas. Los participantes deberán crear dos "ojos de falsas" utilizando exclusivamente extensiones de pestañas. La premisa de la competencia es que cada competidor debe inspirarse en una fotografía de animales su elección para diseñar un estilo único y colorido.

El tiempo total permitido es de 210 minutos.

1. Esta competición se realizará únicamente sobre pestañas naturales, sin extensiones.
2. La modelo debe presentarse con pestañas sin maquillaje ni productos previos, para asegurar un tratamiento completo.
3. Cada competidor debe seleccionar una fotografía de animales que sirva como base para su diseño de pestañas. Esta fotografía puede ser sobre animales, lo que permite una amplia variedad de interpretaciones artísticas.
4. No hay restricciones sobre el tema de la fotografía elegida.

5. El diseño del trabajo debe estar en armonía con la fotografía seleccionada. Esto implica que las extensiones de pestañas, en cuanto a colores y estilos, deben reflejar o complementar la imagen elegida, creando una conexión visual entre ambas.
6. La competición se podrá realizar con la técnica clásica pelo a pelo o de volumen.
7. Cada extensión o abanico debe aplicarse a una pestaña natural, sin que toque la piel del párpado, asegurando una separación segura y evitando el contacto directo.
8. No se permite la utilización de adhesivos de secado rápido fuera de los estándares recomendados, para asegurar la seguridad de la modelo y la calidad del trabajo.
9. Se debe utilizar extensiones de pestañas decorativas, en diversos colores y texturas, incluyendo purpurinas y efectos brillantes.
10. Las extensiones deben estar orientadas de manera uniforme, y todos deben tener una dirección y alineación consistentes, respetando la simetría y estética de la línea de pestañas.
11. El técnico debe elegir una curvatura y longitud adecuada que realce la mirada de la modelo. La selección debe complementar la fotografía elegida con el ojo de la modelo.
12. Se permite libertad creativa en el diseño.
13. Se permite el uso de sombras y maquillaje para lograr una integración completa entre el trabajo y la fotografía.
14. El área de trabajo debe mantenerse ordenada, y el resultado debe ser libre de residuos de adhesivo, sin pestañas pegadas entre sí.
15. El tratamiento debe realizarse únicamente con productos de extensión de pestañas aprobados para uso profesional. Y todos ellos deben estar correctamente etiquetados.
16. Todos los productos y herramientas deben estar preparados antes de que inicie la competición; no se permite preparar o acondicionar materiales durante la competencia.
17. No se permite el uso de cintas adhesivas, almohadillas o geles que no sean específicos para extensiones de pestañas y aprobados para uso profesional.
18. No se permite el uso de accesorios adicionales ni de materiales que alteren el trabajo final.
19. Todas las reglas generales de la competición se aplican a esta categoría.

20. La puntuación total es de 90 puntos.

CRITERIOS

Overall Impression – 5p

Work Symmetry – 5p

Smooth Transitions – 5p

Curl – 5p

Length – 5p

Effect – 5p

Clean Work – 5p

Direction – 5p

Distance to the Eyelid – 5p

Contact Area – 5p

Stuck Lashes – 5p

Inner Corner of the Eye – 5p

Outer Corner of the Eye – 5p

Work Complexity – 5p

Fan Geometry – 5p

Creativity – 5p

Use of Color – 5p

Clarity of the Theme – 5p

Modalidad ONLINE

1. Todos los trabajos artísticos deben estar completamente terminados antes de la fecha indicada.
2. El tema es libre en todas las modalidades no presenciales.
3. La competición no se responsabiliza de los cargos devengados del copyright. Los trabajos que utilicen imágenes con copyright tendrán una reducción de 5 puntos.
4. Todos los trabajos podrán presentarse a cualquiera de las competiciones varias veces. Una vez el trabajo haya obtenido el primer, segundo o tercer puesto en cualquier división y en competiciones reconocidas, no podrá volver a ser presentado. No se permiten trabajos ganadores de años anteriores en competiciones reconocidas.
5. Las fotos de competiciones pasadas estarán disponibles para referencia del juez.
6. Los competidores únicamente pueden presentar su propio trabajo hecho por su propia mano.
7. Todo competidor debe estar preparado para explicar verbalmente cómo se ha hecho el trabajo, si lo solicitan los jueces.
8. El trabajo deberá estar acompañado de un enlace a Google Drive que contenga fotos del proceso paso a paso y su correspondiente explicación.

*** Recomendamos que el competidor tenga pruebas en pen drive o Google Drive para demostrar, si el jurado requiere ver el interior o como fueron creadas las piezas.
9. Todos los trabajos podrán ser cuestionados y se le podrá pedir al competidor que vuelva a crear parte del trabajo presentado como prueba.
10. Las extensiones de pestañas deben ser confeccionadas por el competidor.
11. Todos los trabajos deben ser presentados el día y a la hora indicada.
12. Todos los trabajos deben ir acompañados de una descripción que incluya el tema en cuestión y las técnicas empleadas. Esta descripción debe estar escrita tanto en inglés como en el idioma del país. La descripción debe estar incluida en el collage; en caso de no tenerla, el competidor corre el riesgo de que su trabajo no sea interpretado correctamente.

13. LOS TRABAJOS NO DEBEN TENER NOMBRE DEL PARTICIPANTE, NI EQUIPO, NI MARCAS.
14. No se permite el uso de moldes 3D ni de ningún tipo (como de silicona, jabones, rígidos u otros) para la creación de pestañas o soportes. Todo el trabajo debe ser realizado íntegramente por el competidor sin ayuda de moldes.
15. El competidor debe seguir el patrón de fotos indicado en los criterios de puntuación. Se debe presentar un collage de tres fotos, que incluya las siguientes vistas: vista frontal o superior, vista lateral izquierda y vista lateral derecha. El collage debe ser creado por el competidor y no se aceptarán fotos enviadas por separado. No cumplir con esta norma resultará en una reducción de 5 puntos en la puntuación final. ***
[Leer Bases y Criterios.](#)



16. Se debe presentar la foto original, sin ningún tipo de retoque. Todas las fotos que presenten retoques serán descalificadas automáticamente.
17. Las fotos deben tener alta calidad gráfica y buena iluminación para que los jueces puedan evaluar correctamente el trabajo.



Trabajo realizado por Rena Sterckx.

ON-LINE 2D-3D VOLUME FUSION

Enfocada en la técnica de volumen, esta categoría permite a los participantes crear un efecto de volumen 2D-3D al fusionar varias pestañas finas en cada extensión. Se valora la creatividad y la habilidad técnica en lograr una apariencia densa y equilibrada respetando la morfología y seguridad de la pestaña.

1. Esta competición se realizará únicamente sobre pestañas naturales, sin extensiones.
2. La competición se realizará exclusivamente con la técnica clásica de volumen 2D y 3D. Solo se permite aplicar entre 2 y 3 extensiones por pestaña natural, sin exceder este rango.
3. El grosor máximo permitido de las extensiones de pestañas es de 0.10, 0.07 o 0.05 mm, la longitud es de 4 a 12mm y deben aplicarse de manera uniforme a lo largo de la línea de las pestañas naturales de la modelo.
4. Cada abanico de extensiones debe aplicarse a una pestaña natural, sin que toque la piel del párpado, asegurando una separación segura y evitando el contacto directo.
5. No está permitido el uso de pestañas decorativas ni colores; únicamente se permiten extensiones negras o en tonos oscuros naturales.

6. Las extensiones deben estar orientadas de manera uniforme, y todos los abanicos deben tener una dirección y alineación consistentes, respetando la simetría y estética de la línea de pestañas.
7. El técnico debe elegir una curvatura y longitud adecuada que realce la mirada de la modelo sin sobrecargar las pestañas naturales. La selección debe complementar el diseño general del ojo de la modelo.
8. Se permite libertad creativa en el diseño, siempre que mantenga un efecto de volumen natural y equilibrado, sin exageraciones. Todos los estilos deben representar una fusión de volumen 2D y 3D que se adapte al visagismo de la modelo.
9. El área de trabajo debe mantenerse ordenada, y el resultado debe ser libre de residuos de adhesivo, sin pestañas pegadas entre sí.
10. El tratamiento debe realizarse únicamente con productos de extensión de pestañas aprobados para uso profesional. Y todos ellos deben estar correctamente etiquetados.
11. No se permite el uso de cintas adhesivas, almohadillas o geles que no sean específicos para extensiones de pestañas y aprobados para uso profesional.
12. No se permite el uso de accesorios adicionales ni de materiales que alteren la naturalidad de la técnica clásica.

13. La puntuación total es de 75 puntos.

CRITERIOS	
Overall Impression – 5p	Distance to the Eyelid – 5p
Work Symmetry – 5p	Contact Area – 5p
Smooth Transitions – 5p	Stuck Lashes – 5p
Curl – 5p	Inner Corner of the Eye – 5p
Length – 5p	Outer Corner of the Eye – 5p
Effect – 5p	Work Complexity – 5p
Clean Work – 5p	Fan Geometry – 5p
Direction – 5p	



Trabajo realizado por unkown.

ON-LINE CARNIVAL CLOR EXTRAVAGANZA

Una competición de estilo libre en la que los competidores pueden dejar volar su creatividad mediante el uso de colores vivos y diseños únicos en pestañas. Los participantes deberán crear dos "ojos de faltasía" utilizando exclusivamente extensiones de pestañas. La premisa de la competencia es que cada competidor debe inspirarse en una fotografía de animales su elección para diseñar un estilo único y colorido.

1. Esta competición se realizará únicamente sobre pestañas naturales, sin extensiones.
2. Cada competidor debe seleccionar una fotografía de animales que sirva como base para su diseño de pestañas. Esta fotografía puede ser sobre animales, lo que permite una amplia variedad de interpretaciones artísticas.
3. No hay restricciones sobre el tema de la fotografía elegida.
4. El diseño del trabajo debe estar en armonía con la fotografía seleccionada. Esto implica que las extensiones de pestañas, en cuanto a colores y estilos, deben reflejar o complementar la imagen elegida, creando una conexión visual entre ambas.
5. La competición se podrá realizar con la técnica clásica pelo a pelo o de volumen.

6. Cada extensión o abanico debe aplicarse a una pestaña natural, sin que toque la piel del párpado, asegurando una separación segura y evitando el contacto directo.
7. Se debe utilizar extensiones de pestañas decorativas, en diversos colores y texturas, incluyendo purpurinas y efectos brillantes.
8. Las extensiones deben estar orientadas de manera uniforme, y todos deben tener una dirección y alineación consistentes, respetando la simetría y estética de la línea de pestañas.
9. El técnico debe elegir una curvatura y longitud adecuada que realce la mirada de la modelo. La selección debe complementar la fotografía elegida con el ojo de la modelo.
10. Se permite libertad creativa en el diseño.
11. Se permite el uso de sombras y maquillaje para lograr una integración completa entre el trabajo y la fotografía.
12. El área de trabajo debe mantenerse ordenada, y el resultado debe ser libre de residuos de adhesivo, sin pestañas pegadas entre sí.
13. El tratamiento debe realizarse únicamente con productos de extensión de pestañas aprobados para uso profesional. Y todos ellos deben estar correctamente etiquetados.
14. No se permite el uso de cintas adhesivas, almohadillas o geles que no sean específicos para extensiones de pestañas y aprobados para uso profesional.
15. No se permite el uso de accesorios adicionales ni de materiales que alteren el trabajo final.
- 16. La puntuación total es de 90 puntos.**

CRITERIOS	
Overall Impression – 5p	Clean Work – 5p
Work Symmetry – 5p	Direction – 5p
Smooth Transitions – 5p	Distance to the Eyelid – 5p
Curl – 5p	Contact Area – 5p
Length – 5p	Stuck Lashes – 5p
Effect – 5p	Inner Corner of the Eye – 5p

Outer Corner of the Eye – 5p

Work Complexity – 5p

Fan Geometry – 5p

Creativity – 5p

Use of Color – 5p

Clarity of the Theme – 5p