

# BASES DE LA COMPETICIÓN

- JESAL 2024 -

# ÍNDICE

<b>MODALIDAD PRESENCIAL</b>	<b>35</b>
SALON TREND ART MANICURE	35
SALON TREND ART TIP	37
ONE TONE	39
FRENCH TWIST	41
EXTREME NAIL FORM	43
BABY BOOMER	45
ULTIMATE NAIL ART CHALLENGE	47
SALON FASHION GEL TIP	50
<b>MODALIDAD ESTUDIANTE</b>	<b>52</b>
RED MANICURE	52
ON-LINE SALON TREND ART STUDENT	54
ON-LINE PHOTOPOSTER STUDENT	57
<b>MODALIDAD ARTE Y PRESENTACIÓN</b>	<b>59</b>
ACUARELLA	59
FANTASY NAIL ART TIP BOX	61
FLAT ART TIP BOX	63
LIVING ART	65
SALON STAMPING ART TIP BOX	67
SALON TREND ART TIP BOX	69
PORTRAIT	71
3D NAIL ART TIP BOX	73
<b>MODALIDAD ON-LINE</b>	<b>75</b>
ON-LINE FANTASY NAIL ART TIP BOX	75
ON-LINE FLAT ART TIP BOX	77
ON-LINE PHOTOPOSTER	79
ON-LINE LIVING ART	81
ON-LINE COLOR FRENCH SCULPTURED	83
ON-LINE SALON STAMPING ART TIP BOX	85
ON-LINE SALON TREND ART TIP BOX	87
ON-LINE ALMOND SALON	89
ON-LINE EXTREME NAIL FORM	90
ON-LINE MIXED MEDIA BOX ART	92

### SALON TREND ART MANICURE



En esta competición se debe realizar una mano de la modelo con esmaltado semipermanente, creando un diseño de salón innovador que marque tendencia.

El tiempo total permitido es de 90 minutos.

1. Esta competición se realizará únicamente sobre uñas naturales.
2. La modelo debe venir con las uñas listas para la manicura.
3. Las uñas serán tratadas durante la competición, el remojo es opcional. Las lociones y los masajes **NO** son necesarios.
4. Todas las uñas de las modelos serán revisadas por el juez de arena para asegurarse de que la manicura y el limado no se hicieron antes de la competición. El retirado del producto en la arena **NO** está permitido.
5. Las uñas deben estar al menos una semana sin ningún tipo de manicura.
6. Si se determina que las uñas de las modelos han sido tratadas antes de la competición, podrá aplicarse una **deducción de cinco puntos** en el competidor.
7. Las uñas deben ser realizadas y cubiertas con cualquier tipo de soak off o esmalte de gel, geles constructores, geles paint o cualquier tipo de gel.
8. Todos los colores están permitidos, **NO** hay límites en el uso del color.

9. Piedras, tachas, foil, microperlas, glitter, efectos, pigmentos, etc, están permitidos.
10. Las cinco uñas deben tener un estilo de diseño de salón que marque tendencia.
11. Todas las formas de borde libre son permitidas, deben ser consistentes.
12. **NO** está permitido el uso de esmalte tradicional ni cualquier pintura que no se considere gel, SOLO PRODUCTOS GEL.
13. **NO** se permite utilizar arte pre-ensamblado.
14. **NO** se permite utilizar adhesivos, stamping o cuños.
15. **NO** se permite utilizar pegamento.
16. Se debe aplicar top sealer o sellador de capa superior. Cualquier tipo de top sealer está permitido, incluso el acabado en mate, siempre y cuando sea de secado en lámpara.
17. Todas las reglas generales se adhieren a esta regla.
18. La puntuación total es de 100 puntos.

## CRITERIOS

- Forma de la uña 10p
- Suavidad de la superficie 10p
- Acabado de alto brillo 10p
- Aplicación del esmalte 10p
- Área de cutículas 10p
- Parte inferior 10p
- Teoría del color 10p
- Nivel de dificultad 10p
- Originalidad 10p
- Creatividad 10p

## SALON TREND ART TIP



En esta competición se debe realizar un set completo de cinco tips simulando los dedos de una mano con esmaltado semipermanente, creando un diseño de salón innovador que marque tendencia.

El tiempo total permitido es de 90 minutos.

1. Esta competición se realizará únicamente sobre tips.
2. Los tips deben de presentarse con un largo máximo que no debe exceder los 3 cm y en diferentes tamaños como si fueran uñas naturales, en caso contrario podrá aplicarse una **deducción de cinco puntos** en el competidor.
3. Todo el trabajo debe realizarse durante el tiempo de la competencia.
4. Los tips deben ser realizados y cubiertos con cualquier tipo de soak off o esmalte de gel, geles constructores, geles paint o cualquier tipo de gel.
5. Todos los colores están permitidos, **NO** hay límites en el uso del color.
6. Piedras, tachas, foil, microperlas, glitter, efectos, pigmentos, etc, están permitidos.
7. Los cinco tips deben tener un estilo de diseño de salón que marque tendencia.
8. Todas las formas de borde libre son permitidas, deben ser consistentes.
9. **NO** está permitido el uso de esmalte tradicional ni cualquier pintura que no se considere gel, SOLO PRODUCTOS GEL.
10. **NO** se permite utilizar arte pre-ensamblado.

11. **NO** se permite utilizar adhesivos, stamping o cuños.
12. **NO** se permite utilizar pegamento.
13. Se debe aplicar top sealer o sellador de capa superior. Cualquier tipo de top sealer está permitido, incluso el acabado en mate, siempre y cuando sea de secado en lámpara.
14. Todas las reglas generales se adhieren a esta regla.
15. La puntuación total es de 100 puntos.

## CRITERIOS

- Teoría del color 10p
- Calidad gráfica 10p
- Impresión total 10p
- Trabajo total 10p
- Nivel de dificultad 20p
- Balance 10p
- Creatividad 10p
- Ritmo 10p
- Variedad 10p

## ONE TONE

---



El tiempo total permitido es de 60 minutos.

1. Esta competición se realizará únicamente sobre uñas naturales.
2. La modelo debe venir con las uñas listas para la aplicación.
3. Las uñas serán tratadas durante la competición, el remojo es opcional. Las lociones y los masajes **NO** son necesarios.
4. Todas las uñas de las modelos serán revisadas por el juez de arena para asegurarse de que la manicura y el limado no se hicieron antes de la competición. El retirado del producto en la arena **NO** está permitido.
5. Las uñas deben estar al menos una semana sin ningún tipo de manicura.
6. Si se determina que las uñas de las modelos han sido tratadas antes de la competición, podrá aplicarse una **deducción de cinco puntos** en el competidor.
7. El competidor puede elegir entre esculpir con gel o con acrílico. Se ha de utilizar moldes.
8. Esta es una competición para esculpir con un solo tono de producto de un largo mínimo del 100% aproximadamente del lecho natural.
9. Se permite el uso de colores cover o natural. **NO** se permite el uso de clear.
10. La forma debe ser cuadrado extremo. No over pinch (más cerrado en la punta), no suave.

11. Se espera que las uñas sean delgadas (1.5 mm máximo en el centro del borde libre donde se encuentran las zonas 2 y 3. (Ver diagrama de zona). La estructura debe estar bien contorneada desde el interior (cóncavo) y exterior (convexo) y la punta del borde libre debe tener una forma simétrica y concéntrica (curva c) en la estructura.
12. Se permite que los moldes sean pre cortados y preparados antes de la competencia.
13. Se permiten soportes metálicos.
14. Se permite la duplicación de moldes.
15. Se permite cortar los moldes.
16. **NO** se permite utilizar arte pre-ensamblado.
17. **NO** se permite utilizar adhesivos, stamping o cuños.
18. **NO** se permite utilizar tips ni moldes duales.
19. **NO** se permite utilizar pegamento.
20. Se debe aplicar top sealer o sellador de capa superior. Cualquier tipo de top sealer está permitido, incluso el acabado en mate, siempre y cuando sea de secado en lámpara.
21. Todas las reglas generales se adhieren a esta regla.
22. La puntuación total es de 125 puntos.

## CRITERIOS

- |  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Convexo 10p</li> <li>• Cóncavo 10 p</li> <li>• Arco y Ápex 10p</li> <li>• Aplicación del molde 10p</li> <li>• Grosor del borde libre 10p</li> <li>• Paredes laterales 10p</li> <li>• Extensión lateral 10p</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Curva C 10p</li> <li>• Longitud 5p</li> <li>• Forma de la uña 10p</li> <li>• Acabado de alto brillo 10p</li> <li>• Área de las cutículas 10p</li> <li>• Parte inferior 10p</li> </ul> |
|--|--|

## FRENCH TWIST



En esta competición se combina el elemento del arte con el aspecto técnico de la estructura de la uña, se debe realizar una manicura francesa en una mano de la modelo. Los competidores serán puntuados por la combinación de criterios tanto técnicos como artísticos.

El tiempo total permitido es de 120 minutos.

1. Esta competición se realizará únicamente sobre uñas naturales.
2. La modelo debe venir con las uñas listas para la aplicación.
3. Las uñas serán tratadas durante la competición, el remojo es opcional. Las lociones y los masajes **NO** son necesarios.
4. Todas las uñas de las modelos serán revisadas por el juez de arena para asegurarse de que la manicura y el limado no se hicieron antes de la competición. El retirado del producto en la arena **NO** está permitido.
5. Las uñas deben estar al menos una semana sin ningún tipo de manicura.
6. Si se determina que las uñas de las modelos han sido tratadas antes de la competición, podrá aplicarse una **deducción de cinco puntos** en el competidor.
7. El competidor puede elegir entre esculpir con gel o con acrílico. Se ha de utilizar moldes.

8. Las uñas deben tener una apariencia de uña francesa distinguida. Sin embargo, la separación entre el rosa y blanco no debe tener obligatoriamente la tradicional línea de la sonrisa.
9. La aplicación puede ser diseñada según el deseo y habilidad del competidor.
10. Se permite el uso de productos en blanco, rosa, cover pink, transparentes, con brillo y con purinas **SIN COLOR**. Metálicos como oro y plata también están permitidos.
11. Todas las formas de borde libre son permitidas, deben ser consistentes.
12. El grosor del borde libre debe ser de 1.5mm.
13. El TRABAJO ARTÍSTICO puede ser encapsulado sin limitación. **NO** se permiten adornos **NI** ningún trabajo en la superficie. Las uñas deben tener una superficie suave.
14. **NO** está permitido el uso de esmalte tradicional ni cualquier pintura que no se considere gel, SOLO PRODUCTOS GEL.
15. **NO** se permite utilizar arte pre-ensamblado.
16. **NO** se permite utilizar adhesivos, stamping o cuños.
17. **NO** se permite utilizar tips.
18. **NO** se permite utilizar pegamento.
19. Se debe aplicar top sealer o sellador de capa superior. Cualquier tipo de top sealer está permitido, incluso el acabado en mate, siempre y cuando sea de secado en lámpara.
20. Todas las reglas generales se adhieren a esta regla.
21. La puntuación total es de 105 puntos.

## CRITERIOS

- |                             |                                 |                           |
|-----------------------------|---------------------------------|---------------------------|
| • Convexo 5p                | • Suavidad de la superficie 5p  | • Área de cutículas 5p    |
| • Cóncavo 5p                | • Consistencia y uniformidad 5p | • Parte inferior 5p       |
| • Arco y Apex 5p            | • Longitud 5p                   | • Impresión total 10p     |
| • Grosor del borde libre 5p | • Acabado de alto brillo 5p     | • Nivel de dificultad 10p |
| • Paredes laterales 5p      | • Control del producto 5p       | • Originalidad 10p        |
| • Extensión lateral 5p      |                                 | • Creatividad 10p         |

## EXTREME NAIL FORM



En esta competición se combina el elemento del arte con el aspecto técnico de la estructura de la uña, se debe realizar una uña extrema en la mano de la modelo. Los competidores serán puntuados por la combinación de criterios tanto técnicos como artísticos.

El tiempo total permitido es de 120 minutos.

1. Esta competición se realizará únicamente sobre uñas naturales.
2. La modelo debe venir con las uñas listas para la aplicación.
3. Las uñas serán tratadas durante la competición, el remojo es opcional. Las lociones y los masajes **NO** son necesarios.
4. Todas las uñas de las modelos serán revisadas por el juez de arena para asegurarse de que la manicura y el limado no se hicieron antes de la competición. El retirado del producto en la arena **NO** está permitido.
5. Las uñas deben estar al menos una semana sin ningún tipo de manicura.
6. Si se determina que las uñas de las modelos han sido tratadas antes de la competición, podrá aplicarse una **deducción de cinco puntos** en el competidor.
7. El uso del cover está permitido, no es obligatorio.
8. Todos los colores están permitidos, **NO** hay límites en el uso del color.

9. El competidor puede elegir entre esculpir con gel o con acrílico. Se ha de utilizar moldes.
10. Además de la estructura extrema, debe haber una colaboración creativa y artística.
11. La aplicación puede ser diseñada según el deseo y habilidad del competidor.
12. El estilo debe ser original.
13. Piedras, tachas, foil, microperlas, glitter, efectos, pigmentos, etc, están permitidos.
14. Los elementos prefabricados como aplicaciones, plumas, etc, están permitidos sin que excedan el 20% del total de la uña.
15. Todas las formas de borde libre son permitidas, deben ser consistentes.
16. El largo de la uña, **COMO MÍNIMO**, debe ser de 7 cm para estar dentro de esta categoría.
17. **NO** se permite utilizar tips.
18. Se debe aplicar top sealer o sellador de capa superior. Cualquier tipo de top sealer está permitido, incluso el acabado en mate, siempre y cuando sea de secado en lámpara.
19. Todas las reglas generales se adhieren a esta regla.
20. La puntuación total es de 90 puntos.

## CRITERIOS

- Longitud 20p
- Teoría del color 10p
- Impresión total 20p
- Nivel de dificultad 20p
- Originalidad 10p
- Creatividad 10p

## BABY BOOMER

---



En esta competición se debe construir una mano de la modelo con el estilo Baby Boomer, un efecto degradado gradualmente cubriendo la línea del borde libre.

El tiempo total permitido es de 120 minutos.

1. Esta competición se realizará únicamente sobre uñas naturales.
2. La modelo debe venir con las uñas listas para la aplicación.
3. Las uñas serán tratadas durante la competición, el remojo es opcional. Las lociones y los masajes **NO** son necesarios.
4. Todas las uñas de las modelos serán revisadas por el juez de arena para asegurarse de que la manicura y el limado no se hicieron antes de la competición. El retirado del producto en la arena **NO** está permitido.
5. Las uñas deben estar al menos una semana sin ningún tipo de manicura.
6. Si se determina que las uñas de las modelos han sido tratadas antes de la competición, podrá aplicarse una **deducción de cinco puntos** en el competidor.
7. El competidor puede elegir entre esculpir con gel o con acrílico. Se ha de utilizar moldes.
8. El estilo Baby Boomer debe ser construido. La aplicación debe tener un efecto degradado con el uso de los colores de francesa, rosa y blanco, cubriendo gradualmente la línea del borde libre.

9. Se permite el uso de productos en blanco, rosa, cover pink, transparentes, con brillo y con purinas **SIN COLOR**. Metálicos como oro y plata también están permitidos.
10. Todas las formas de borde libre son permitidas, deben ser consistentes.
11. El grosor del borde libre debe ser de 1.5mm.
12. **NO** está permitido el uso de esmalte tradicional ni cualquier pintura que no se considere gel, SOLO PRODUCTOS GEL.
13. **NO** se permite utilizar arte pre-ensamblado.
14. **NO** se permite utilizar adhesivos, stamping o cuños.
15. **NO** se permite utilizar tips.
16. **NO** se permite utilizar pegamento.
17. Se debe aplicar top sealer o sellador de capa superior. Cualquier tipo de top sealer está permitido, incluso el acabado en mate, siempre y cuando sea de secado en lámpara.
18. Todas las reglas generales se adhieren a esta regla.
19. La puntuación total es de 100 puntos.

## CRITERIOS

- |                             |                                 |
|-----------------------------|---------------------------------|
| • Convexo 5p                | • Curva C 5p                    |
| • Cóncavo 5p                | • Forma de la uña 10p           |
| • Arco y Ápex 10p           | • Suavidad de la superficie 10p |
| • Aplicación del molde 10p  | • Acabado de alto brillo 5p     |
| • Grosor del borde libre 5p | • Control del producto 10p      |
| • Paredes laterales 5p      | • Área de las cutículas 10p     |
| • Extensión lateral 5p      | • Parte de debajo 5p            |

## ULTIMATE NAIL ART CHALLENGE



En esta competición se combina el elemento del arte con el aspecto técnico de la estructura de la uña, se debe realizar una mano de la modelo, debe incorporar diversas formas de arte. Los competidores serán puntuados por la combinación de criterios tanto técnicos como artísticos.

El tiempo total permitido es de 420 minutos repartidos en tres partes.

240 minutos para crear el trabajo 3D.

120 minutos para aplicar las uñas en una mano.

60 minutos para añadir el diseño a la superficie.

1. El competidor debe crear un set de 5 uñas que incluya todos los tipos de arte para crear mayor efecto como acrílico en 3D, diseños con pinturas de gel, purpurinas, texturas, brillantes y acrílico (sin relieve).
2. Se permiten todos los productos para la estructura en 3D (foil, papel de aluminio...).
3. Todos los productos y utensilios serán inspeccionados por un juez de arena antes de la competición.
4. El tema de la competición es decisión del competidor. El tema será juzgado basándose en la combinación del arte y el estilo. Se prohíbe un tema con copyright.

No se requiere un tema famoso, debe ser propio del competidor y representar un estilo único.

5. El diseño se puede aplicar en las estructuras de la uña y en la superficie.
6. Todos los colores están permitidos, **NO** hay límites en el uso del color, así como todos los tipos de acrílico y gel.
7. El competidor puede elegir entre esculpir con gel o con acrílico. Se ha de utilizar moldes.
8. La aplicación puede ser diseñada según el deseo y habilidad del competidor.
9. Todas las formas de borde libre son permitidas, deben ser consistentes.
10. Las uñas de las modelos se puntuarán de la misma manera que en cualquier otra competición de estructura. Ej.: French Twist o Stiletto.
11. **NO** se permiten piezas prefabricadas como Fimo o formas hechas a máquina.
12. **NO** se permite utilizar tips.
13. Se debe aplicar top sealer o sellador de capa superior. Cualquier tipo de top sealer está permitido, incluso el acabado en mate, siempre y cuando sea de secado en lámpara.
14. El competidor no puede utilizar ningún trabajo que ya hecho con anterioridad.
15. Todas las reglas generales se adhieren a esta regla.
16. La puntuación total es de 250 puntos.

## CRITERIOS

- |                             |                          |                        |
|-----------------------------|--------------------------|------------------------|
| • Convexo                   | • Acabado de alto brillo | • Composición          |
| • Cóncavo                   | • Control del producto   | • Balance              |
| • Arco y Ápex               | • Área de las cutículas  | • Continuidad del tema |
| • Grosor del borde libre    | • Parte de debajo        | • Claridad del diseño  |
| • Paredes laterales         | • Teoría del color       | • Originalidad         |
| • Extensión lateral         | • Calidad gráfica        | • Creatividad          |
| • Aplicación del molde      | • Media                  | • Presentación 3D      |
| • Suavidad de la superficie | • Trabajo total          |                        |
| • Longitud                  | • Nivel de dificultad    |                        |



## SALON FASHION GEL TIP

---

En esta competencia se debe realizar un set de 5 uñas con esmaltado semipermanente basándose en el diseño que será entregado por la organización en una copia durante el tiempo de preparación de las mesas.

El tiempo total permitido es de 90 minutos.

1. Esta competición se realizará únicamente sobre tips.
2. Los tips deben de presentarse con un largo máximo que no debe exceder los 3 cm y en diferentes tamaños como si fueran uñas naturales, en caso contrario podrá aplicarse una **deducción de cinco puntos** en el competidor.
3. Todo el trabajo debe realizarse durante el tiempo de la competencia.
4. Los tips deben ser realizados y cubiertos con cualquier tipo de soak off o esmalte de gel, geles constructores, geles paint o cualquier tipo de gel.
5. Todos los colores están permitidos, **NO** hay límites en el uso del color.
6. Piedras, tachas, foil, microperlas, glitter, efectos, pigmentos, etc, están permitidos.
7. Los cinco tips deben tener un estilo de diseño de salón que marque tendencia basándose en el diseño entregado.
8. Todas las formas de borde libre son permitidas, deben ser consistentes.
9. **NO** está permitido el uso de esmalte tradicional ni cualquier pintura que no se considere gel, SOLO PRODUCTOS GEL.

10. **NO** se permite utilizar arte pre-ensamblado.
11. **NO** se permite utilizar adhesivos, stamping o cuños.
12. **NO** se permite utilizar pegamento.
13. Se debe aplicar top sealer o sellador de capa superior. Cualquier tipo de top sealer está permitido, incluso el acabado en mate, siempre y cuando sea de secado en lámpara.
14. Todas las reglas generales se adhieren a esta regla.
15. La puntuación total es de 80 puntos.

## CRITERIOS

- Suavidad de la superficie 5p
- Acabado de alto brillo 5p
- Aplicación del esmalte 5p
- Teoría del color 5p
- Nivel de dificultad 20p
- Originalidad 10p
- Creatividad 10
- Ritmo 10p
- Match 10p

### RED MANICURE



En esta competición se debe realizar la manicura a las dos manos de la modelo con esmaltado semipermanente rojo. Los competidores serán puntuados por la combinación de criterios de manicura.

El tiempo total permitido es de 120 minutos.

1. Esta competición se realizará únicamente sobre uñas naturales.
2. La modelo debe venir con las uñas listas para la manicura.
3. Las uñas serán tratadas durante la competición, el remojo es opcional. Las lociones y los masajes NO son necesarios.
4. Todas las uñas de las modelos serán revisadas por el juez de arena para asegurarse de que la manicura y el limado no se hicieron antes de la competición. El retirado del producto en la arena NO está permitido.
5. Las uñas deben estar al menos una semana sin ningún tipo de manicura.
6. Si se determina que las uñas de las modelos han sido tratadas antes de la competición, podrá aplicarse una **deducción de cinco puntos** en el competidor.
7. Las uñas deben ser realizadas y cubiertas con cualquier tipo de soak off o esmalte de gel, geles constructores, geles paint o cualquier tipo de gel.

8. Se debe aplicar rojo en ambas manos. El esmalte puede ser de cualquier marca siempre que sea un esmalte rojo crema, ni mate, ni irisado, ni purpurinas, ni nacarados, etc.
9. Las uñas deben realizarse y cubrirse con cualquier tipo de geles, incluyendo también: geles constructores, geles de color, gel paint, soak off gel, color gel y gel polish.
10. Todas las formas de borde libre son permitidas, deben ser consistentes.
11. **NO** está permitido el uso de esmalte tradicional ni cualquier pintura que no se considere gel, SOLO PRODUCTOS GEL.
12. **NO** se permite utilizar arte pre-ensamblado.
13. **NO** se permite utilizar adhesivos, stamping o cuños.
14. **NO** se permite utilizar pegamento.
15. Se debe aplicar top sealer o sellador de capa superior. Cualquier tipo de top sealer está permitido, incluso el acabado en mate, siempre y cuando sea de secado en lámpara.
16. Todas las reglas generales se adhieren a esta regla.
17. La puntuación total es de 80 puntos.

## CRITERIOS

- Forma de la uña 20p
- Control del producto 20p
- Área de las cutículas 20p
- Parte de debajo 20p

## ON-LINE SALON TREND ART STUDENT



En esta competición se debe realizar un set completo de cinco tips simulando los dedos de una mano con esmaltado semipermanente, creando un diseño de salón innovador que marque tendencia. El trabajo debe presentarse hasta el miércoles 21 de febrero vía email con alta resolución para su futura impresión.

1. On-Line Salon Trend Manicure ST es una competición a distancia.
2. Se presentará una fotografía sobre un fondo negro.
3. Se presentará un collage de tres fotos con tres vistas.

\*\*\* Igual que el ejemplo.

- Vista superior (desde arriba) con una regla al lado de los tips
- Vista lateral izquierda
- Vista lateral derecha



4. La foto debe mandarse antes del miércoles 21 de febrero 17pm horario español, a la casilla de correo [nailcompetitionjesalextetic@gmail.com](mailto:nailcompetitionjesalextetic@gmail.com) junto con el nombre del competidor, y el título de la obra. El competidor debe obtener respuesta o su foto no habrá sido recibida.

5. Se creará un set completo de 5 tps que deben de presentarse con un largo máximo de 3 cm y en diferentes tamaños como si fueran uñas naturales.
6. Los tips no deben de estar unidos, deben de presentarse separados.
7. Los diseños deberán reflejar las tendencias actuales.
8. Todos los diseños realizados sobre el tip, ya estén unidos a él o no, no deberán extenderse más de 1cm de la superficie de la uña o podrá aplicarse una **deducción de cinco puntos** en el competidor.
9. Todos los colores están permitidos, **NO** hay límites en el uso del color.
10. Piedras, tachas, foil, microperlas, glitter, efectos, pigmentos, etc, están permitidos.
11. Los cinco tips deben tener un estilo de diseño de salón que marque tendencia.
12. Todas las formas de borde libre son permitidas.
13. **NO** se permite utilizar arte pre-ensamblado.
14. **NO** se permite utilizar adhesivos, stamping o cuños.
15. La buena calidad en la foto es indispensable para que el jurado evalúe correctamente y pueda apreciar el trabajo. La calidad impresa dependerá de la calidad de la foto enviada, tengan en cuenta que la imagen que ven en una pantalla digital no es igual a la foto impresa.
16. Todas las reglas generales se adhieren a esta regla.
17. La puntuación total es de 100 puntos.

## CRITERIOS

- Teoría del color 10p
- Calidad gráfica 10p
- Impresión total 10p
- Trabajo total 10p
- Nivel de dificultad 20p
- Balance 10p
- Creatividad 10p
- Ritmo 10p
- Variedad 10p



## ON-LINE PHOTOPOSTER STUDENT

---



El trabajo debe presentarse hasta el miércoles 21 de febrero vía email con alta resolución para su futura impresión.

1. Esta categoría está pensada para trabajar en equipo, sin embargo, se puede presentar el trabajo de manera individual.
2. No debe haber ningún tipo de marca de productos, marcas registradas o de profesionales de ningún tipo.
3. Las producciones fotográficas deben ser sobre una o dos manos de un modelo vivo.
4. La foto debe mandarse antes del miércoles 21 de febrero 17pm horario español, a la casilla de correo [nailcompetitionjesalexetic@gmail.com](mailto:nailcompetitionjesalexetic@gmail.com) junto con el nombre del competidor, y el título de la obra. El competidor debe obtener respuesta o su foto no habrá sido recibida.
5. El competidor puede presentar una única foto para competir.
6. El tema de la competición es decisión del competidor. El tema será juzgado basándose en la combinación del arte y el estilo. Se prohíbe un tema con copyright.
7. Debe mostrar una composición que haga juego o inspiración con un maquillaje, fondo, accesorios, etc., el foco debe ser el conjunto del trabajo, no únicamente las uñas.
8. Las uñas pueden ser esculpidas, esmaltadas, dibujadas o con accesorios, etc.

tengan en cuenta todos los criterios de valoración.

9. Las uñas pueden ser cortas o largas según el tema elegido.
10. Las uñas deben estar decoradas a mano.
11. Los materiales para encapsular y engarzar están permitidos.
12. No será necesario crear un set muy avanzado.
13. Geles, acrílicos, adhesivo, seda, esmaltes, glitters, piedras, perlas, holografos, microperlas, etc., pueden utilizarse.
14. Piezas completas como accesorios pueden utilizarse pero que no sean el único elemento artístico de las uñas.
15. En el maquillaje y el vestuario de la creatividad no tiene límite alguno, al igual que en la peluquería.
16. Se permite el uso de postizos e incluso pelucas.
17. Todas las fotos serán expuestas en la competición, la organización imprimirá las fotos en papel fotográfico mate de 30 x 45 cm.
18. Se pueden hacer retoques fotográficos cualquier tipo de edición, pero nunca tocar las uñas.
19. Puede colocarse un título a nivel informativo, pero no en la imagen, se debe enviar por email. NO COLOCAR EL NOMBRE DEL COMPETIDOR EN LA FOTO.
20. La buena calidad en la foto es indispensable para que el jurado evalúe correctamente y pueda apreciar el trabajo. La calidad impresa dependerá de la calidad de la foto enviada, tengan en cuenta que la imagen que ven en una pantalla digital no es igual a la foto impresa.
21. Todas las reglas generales se adhieren a esta regla.
22. La puntuación total es de 70 puntos.

## CRITERIOS

- Teoría del color 10p
- Calidad gráfica 10p
- Impresión total 10p
- Trabajo total 10p
- Nivel de dificultad 10p
- Originalidad 10p
- Creatividad 10p

## MODALIDAD ARTE Y PRESENTACIÓN

### ACUARELLA



El trabajo debe estar preparado antes de la competición y se presentará durante el registro el día 2 de marzo.

1. Acuarella es una competición de arte y presentación.
2. Se presentará sobre un fondo negro. No debe superar 15cm en ninguna dirección ni debe ser inferior a 10cm.
3. Deben realizarse 5 tips con los diseños y reflejar distintos tamaños de uña, como lo harían las uñas reales. A cualquier participante que use un solo tamaño de uña para todos sus diseños se le **deducirá automáticamente 5 puntos** de su nota final.
4. Los diseños deben hacerse sobre tips.
5. Los tips deben estar separados, no unidos
6. Todas las formas de borde libre son permitidas, deben ser consistentes.
7. Los cinco tips deben tener un estilo de diseño de salón que marque tendencia.
8. El tema debe ser reconocible, es decisión del competidor. El tema será juzgado basándose en la combinación del arte y el estilo. Se prohíbe un tema con copyright.
9. Todos los colores están permitidos, **NO** hay límites en el uso del color.

10. El trabajo debe realizarse en su totalidad con acuarela, está permitida la acuarela con mica.
11. El tipo de arte debe usarse de un modo artístico y debe aplicarse completamente plano.
12. **NO** se permite utilizar arte pre-ensamblado.
13. **NO** se permite utilizar stamping o cuños.
14. **NO** están permitidos complementos para decorar como Rhinestones, perlas, bullion, foils y crushed shells.
15. Se debe aplicar top sealer o sellador de capa superior. Cualquier tipo de top sealer está permitido, incluso el acabado en mate, siempre y cuando sea de secado en lámpara.
16. Todas las reglas generales se adhieren a esta regla.
17. La puntuación total es de 120 puntos.

## CRITERIOS

- Teoría del color 10p
- Calidad gráfica 20p
- Trabajo total 20p
- Impresión total 10p
- Nivel de dificultad 20p
- Balance 10p
- Creatividad 10p
- Ritmo 10p
- Variedad 10p

## FANTASY NAIL ART TIP BOX



El trabajo es tridimensional y todos los tipos de productos están permitidos. El trabajo debe estar preparado antes de la competición y se presentará durante el registro el día 2 de marzo.

1. Fantasy Nail Art Tip Box es una competición de arte y presentación.
2. Se presentará sobre un fondo negro. **NO** debe superar 15 cm en ninguna dirección ni debe ser inferior a 10 cm.
3. Los trabajos deben situarse sobre un panel, expositor o en una caja. **NO** debe superar 20 cm en ninguna dirección ni debe ser inferior a 10 cm.
4. El trabajo puede ser tan largo como el competidor escoja, pero debe caber dentro de la caja anteriormente citada.
5. Esta competición hace hincapié en la creatividad, la dificultad y la calidad del diseño en sí mismo, como de bien se reconoce la temática y si tiene sentido.
6. Todo el diseño debe estar situado encima de 1 tip como base.
7. Se permite cualquier tamaño y forma del tip.
8. El tema de la competición es decisión del competidor. El tema será juzgado basándose en la combinación del arte y el estilo. Se prohíbe un tema con copyright. No se requiere un tema famoso, debe ser propio del competidor y representar un estilo único.

9. Todos los colores están permitidos, **NO** hay límites en el uso del color, así como todos los tipos de acrílico y gel.
10. El competidor puede elegir entre esculpir con gel o con acrílico.
11. Se permiten todos los productos para la estructura en 3D (foil, papel de aluminio...).
12. Piedras, tachas, foil, microperlas, glitter, efectos, pigmentos, etc, están permitidos.
13. El competidor no puede utilizar ningún trabajo que ya hecho con anterioridad.
14. Todas las reglas generales se adhieren a esta regla.
15. La puntuación total es de 120 puntos.

## CRITERIOS

- Teoría del color 10p
- Calidad gráfica 10p
- Trabajo Total 10p
- Nivel de dificultad 20p
- Composición 10p
- Balance 10p
- Continuidad del tema 10p
- Claridad del diseño 10p
- Originalidad 10p
- Creatividad 10p
- Presentación 3D 10p



10. El tema debe ser reconocible, es decisión del competidor. El tema será juzgado basándose en la combinación del arte y el estilo. Se prohíbe un tema con copyright.
11. En el trabajo de arte se puede utilizar cualquier habilidad artística, cualquier estilo y creatividad.
12. Los competidores pueden emplear pintura acrílica, aerografía, acuarelas y esmaltes, geles, etc. debe tener un acabado sin relieves en la superficie.
13. La técnica empleada debe ser utilizada en un modo artístico.
14. **NO** se permite utilizar arte pre-ensamblado.
15. **NO** se permite utilizar adhesivos, stamping o cuños.
16. **NO** se permite el uso de complementos para decorar como Rhinestones, perlas, bullion, foils y crushed shells.
17. Todas las reglas generales se adhieren a esta regla.
18. La puntuación total es de 100 puntos.

## CRITERIOS

- Teoría del color 10p
- Calidad gráfica 10p
- Media 10p
- Trabajo Total 10p
- Nivel de dificultad 20p
- Composición 10p
- Balance 10p
- Continuidad del tema 10p
- Claridad del diseño 10p
- Originalidad 10p

## LIVING ART



Esta competición se realiza sobre objetos en lugar de uñas. Objetos como espejos, cajas de cerámica, fundas de móvil y joyería son algunos ejemplos. Los diseños consisten en arte en 2D y 3D, embellecidos con brillos y rhinestones para añadirles efecto. El trabajo debe estar preparado antes de la competición y se presentará durante el registro el día 2 de marzo.

1. Living Art es una competición de arte y presentación.
2. Se presentará sobre un fondo negro. **NO** debe superar 15 cm en ninguna dirección ni debe ser inferior a 10 cm.
3. Los trabajos deben situarse sobre un panel o en una caja. **NO** debe superar 15 cm en ninguna dirección ni debe ser inferior a 10 cm.
4. Los diseños deben realizarse sobre superficies decorativas alternativas, como por ejemplo pins, broches, llaveros, platos, etc.
5. El diseño no debe alterar el uso original del objeto empleado como base (superficie decorativa).
6. Debe haber un tema único claramente representado en el set completo.
7. El tema debe ser reconocible, es decisión del competidor. El tema será juzgado basándose en la combinación del arte y el estilo. Se prohíbe un tema con copyright.
8. Todos los colores están permitidos, **NO** hay límites en el uso del color, así como

todos los tipos de acrílico y gel.

9. Los competidores deberán emplear al menos 3 medidas en la realización de los diseños:
  - a. Medidas que se consideran pintura: micropintura, acuarela, pintura en gel, pintura acrílica o esmalte.
  - b. Medidas para construir el arte 3D: acrílico, polímeros de color, gel, gel pasta.
  - c. Medidas que se consideran embellishments: rhinestones, perlas, bullions, foil, ala de ángel, etc.
  - d. Aerografía.
10. No usar 3 técnicas de nail art diferentes conllevará una **deducción de 5 puntos** por cada técnica no empleada por debajo de 3.
11. **NO** se permite utilizar arte pre-ensamblado.
12. Todas las reglas generales se adhieren a esta regla.
13. La puntuación total es de 110 puntos.

## CRITERIOS

- Teoría del color 10p
- Calidad gráfica 10p
- Media 10p
- Trabajo total 10p
- Nivel de dificultad 20p
- Composición 10p
- Balance 10p
- Continuidad del tema 10p
- Claridad del diseño 10p
- Originalidad 10p

## SALON STAMPING ART TIP BOX



El trabajo debe estar preparado antes de la competición y se presentará durante el registro el día 2 de marzo.

1. Salon Stamping Art Tip Box es una competición de arte y presentación.
2. Se presentará sobre un fondo negro. **NO** debe superar 15 cm en ninguna dirección ni debe ser inferior a 10 cm.
3. Los trabajos deben situarse sobre un panel, expositor o en una caja. **NO** debe superar 15 cm en ninguna dirección ni debe ser inferior a 10 cm.
4. Deben realizarse 5 tips con los diseños y reflejar distintos tamaños de uña, como lo harían las uñas reales. A cualquier participante que use un solo tamaño de uña para todos sus diseños se le **deducirá automáticamente 5 puntos** de su nota final.
5. Los diseños deben hacerse sobre tips.
6. Los tips deben estar separados, no unidos
7. Todas las formas de borde libre son permitidas, deben ser consistentes.
8. Los cinco tips deben tener un estilo de diseño de salón que marque tendencia.
9. Todos los diseños realizados sobre el tip, no deberán extenderse más de 1 cm de la superficie de la uña, en caso contrario se podrá aplicar una **deducción automática de 5 puntos** de su nota final.
10. El arte de esta competición se juzgará en base a los criterios de una uña de salón.

Los jueces esperan ver trabajos que se podrían contemplar en un salón.

11. Todos los colores están permitidos, **NO** hay límites en el uso del color.
12. No hay puntuación por tema en esta competición. **NO** debe tener un tema o tener ilustraciones que tengan murales o ilustraciones de estilo pictórico. **Los jueces penalizarán con una nota máxima si la obra es demasiado extrema para el trabajo de salón.**
13. Los tips en tener un mínimo del 50 % del arte en Stamping.
14. Los competidores pueden usar los distintos medios de nail art: todos los productos gel, todos los productos acrílicos, todos los tipos de pintura (micropainting) y esmaltes. Se puede utilizar también productos como rhinestones, perlas, bullions, foils, hologramas. Cualquier efecto de polvo chrome y perlado, aplicable a uñas.
15. **NO** se permite utilizar arte pre-ensamblado.
16. **NO** se permite utilizar calcomanías.
17. Se debe aplicar top sealer o sellador de capa superior. Cualquier tipo de top sealer está permitido, incluso el acabado en mate, siempre y cuando sea de secado en lámpara.
18. Todas las reglas generales se adhieren a esta regla.
19. La puntuación total es de 100 puntos.

## CRITERIOS

- Teoría del color 10p
- Calidad gráfica 10p
- Impresión total 10p
- Trabajo total 10p
- Nivel de dificultad 20p
- Balance 10p
- Creatividad 10p
- Ritmo 10p
- Variedad 10p

## SALON TREND ART TIP BOX



Se permiten variedad de los tipos de diseño. Los diseños deberían reflejar las últimas tendencias en salones. El trabajo debe estar preparado antes de la competición y se presentará durante el registro el día 2 de marzo.

1. Salon Trend Art Tip Box es una competición de arte y presentación.
2. Se presentará sobre un fondo negro. **NO** debe superar 15 cm en ninguna dirección ni debe ser inferior a 10 cm.
3. Los trabajos deben situarse sobre un panel, expositor o en una caja. **NO** debe superar 15 cm en ninguna dirección ni debe ser inferior a 10 cm.
4. Deben realizarse 5 tips con los diseños y reflejar distintos tamaños de uña, como lo harían las uñas reales. A cualquier participante que use un solo tamaño de uña para todos sus diseños se le **deducirá automáticamente 5 puntos** de su nota final.
5. Los diseños deben hacerse sobre tips.
6. Los tips deben estar separados, no unidos
7. Todas las formas de borde libre son permitidas, deben ser consistentes.
8. Los cinco tips deben tener un estilo de diseño de salón que marque tendencia.
9. Todos los diseños realizados sobre el tip, no deberán extenderse más de 1 cm de la superficie de la uña, en caso contrario se podrá aplicar una **deducción automática de 5 puntos** de su nota final.

10. El arte de esta competición se juzgará en base a los criterios de una uña de salón. Los jueces esperan ver trabajos que se podrían contemplar en un salón.
11. Las uñas deben ser realizadas y cubiertas con cualquier tipo de soak off o esmalte de gel, geles constructores, geles paint o cualquier tipo de gel.
12. Todos los colores están permitidos, **NO** hay límites en el uso del color.
13. No hay puntuación por tema en esta competición. **NO** debe tener un tema o tener ilustraciones que tengan murales o ilustraciones de estilo pictórico. **Los jueces penalizarán con una nota máxima si la obra es demasiado extrema para el trabajo de salón.**
14. Los competidores pueden usar los distintos medios de nail art: todos los productos gel, todos los productos acrílicos, todos los tipos de pintura (micropainting) y esmaltes.
15. Piedras, tachas, foil, microperlas, glitter, efectos, pigmentos, etc., están permitidos.
16. **NO** se permite utilizar arte pre-ensamblado.
17. **NO** se permite utilizar calcomanías.
18. Se debe aplicar top sealer o sellador de capa superior. Cualquier tipo de top sealer está permitido, incluso el acabado en mate, siempre y cuando sea de secado en lámpara.
19. Todas las reglas generales se adhieren a esta regla.
20. La puntuación total es de 100 puntos.

## CRITERIOS

- |                           |                   |
|---------------------------|-------------------|
| • Teoría del color 10p    | • Balance 10p     |
| • Calidad gráfica 10p     | • Creatividad 10p |
| • Impresión total 10p     | • Ritmo 10p       |
| • Trabajo total 10p       | • Variedad 10p    |
| • Nivel de dificultad 20p |                   |

## PORTRAIT



El trabajo debe estar preparado antes de la competición y se presentará durante el registro el día 2 de marzo.

1. Portrait es una competición de arte y presentación.
2. Se presentará sobre un fondo negro. **NO** debe superar 15 cm en ninguna dirección ni debe ser inferior a 10 cm.
3. Los trabajos deben situarse sobre un panel, expositor o en una caja. **NO** debe superar 15 cm en ninguna dirección ni debe ser inferior a 10 cm.
4. Los diseños deben hacerse en un solo tip.
5. El tipo de arte debe usarse de un modo artístico y debe aplicarse completamente plano.
6. El trabajo debe representar el retrato de una persona. Además, debe ir acompañado de la foto representada.
7. Los competidores pueden emplear pintura acrílica, aerografía, acuarelas y esmaltes, geles, etc., debe tener un acabado sin relieves en la superficie.
8. El trabajo debe ser totalmente plano.
9. **NO** se permite utilizar arte pre-ensamblado.
10. **NO** se permite utilizar adhesivos, stamping o cuños.
11. **NO** se permite utilizar pegamento.

12. **NO** se permite el uso de piedras, tachas, foil, microperlas, glitter, efectos, pigmentos, etc.
13. Todas las reglas generales se adhieren a esta regla
14. La puntuación total es de 100 puntos.

## CRITERIOS

- Teoría del color 10p
- Calidad gráfica 10p
- Media 10p
- Trabajo total 10p
- Nivel de dificultad 20p
- Composición 10p
- Balance 10p
- Claridad del diseño 10p
- Originalidad 10p

## 3D NAIL ART TIP BOX



Este tipo de competición se realiza sobre tips. El arte se realiza usando acrílico y gel creando diseños en 3D. El trabajo debe estar preparado antes de la competición y se presentará durante el registro el día 2 de marzo.

1. 3D Nail Art Tip Box es una competición de arte y presentación.
2. Se presentará sobre un fondo negro. **NO** debe superar 15 cm en ninguna dirección ni debe ser inferior a 10 cm.
3. Los trabajos deben situarse sobre un panel, expositor o en una caja. **NO** debe superar 20 cm en ninguna dirección ni debe ser inferior a 10 cm.
4. Deben realizarse 5 tips con los diseños y reflejar distintos tamaños de uña, como lo harían las uñas reales. A cualquier participante que use un solo tamaño de uña para todos sus diseños se le **deducirá automáticamente 5 puntos** de su nota final.
5. Los diseños deben hacerse sobre tips.
6. Los tips deben estar separados o unidos, a gusto del competidor.
7. Todas las formas de borde libre son permitidas, deben ser consistentes.
8. Todos los diseños realizados sobre el tip, no deberán extenderse más de 1 cm de la superficie de la uña, en caso contrario se podrá aplicar una **deducción automática de 5 puntos** de su nota final.
9. Todos los colores están permitidos, **NO** hay límites en el uso del color, así como

todos los tipos de acrílico y gel.

10. Debe haber un tema único claramente representado en el set completo.
11. El tema debe ser reconocible, es decisión del competidor. El tema será juzgado basándose en la combinación del arte y el estilo. Se prohíbe un tema con copyright.
12. Se permite el uso de cualquier producto de uñas para realizar el diseño: geles constructores, geles de color, gel paint, soak off gel, color gel y gel polish.
13. **NO** se permite utilizar arte pre-ensamblado.
14. **NO** se permite utilizar calcomanías, stamping o cuños.
15. **NO** se permite utilizar adhesivos o pegamento.
16. **NO** se permite el uso de piedras, tachas, foil, microperlas, glitter, efectos, pigmentos, etc.
17. Todas las reglas generales se adhieren a esta regla
18. La puntuación total es de 110 puntos.

## CRITERIOS

- Teoría del color 10p
- Calidad gráfica 10p
- Trabajo total 20p
- Nivel de dificultad 20p
- Composición 10p
- Balance 10p
- Continuidad del tema 10p
- Claridad del diseño 10p
- Originalidad 10p

### ON-LINE FANTASY NAIL ART TIP BOX



El trabajo es tridimensional y todos los tipos de productos están permitidos. El trabajo debe presentarse hasta el miércoles 21 de febrero vía email con alta resolución para su futura impresión.

1. No debe haber ningún tipo de marca de productos, marcas registradas o de profesionales de ningún tipo.
2. Se presentará una fotografía sobre un fondo negro.
3. Se presentará un collage de tres fotos con tres vistas. \*\*\* Igual que el ejemplo.

- Vista superior (desde arriba) con una regla al lado de los tips
- Vista lateral izquierda
- Vista lateral derecha



4. La foto debe mandarse antes del miércoles 21 de febrero 17pm horario español, a la casilla de correo [nailcompetitionjesalexetic@gmail.com](mailto:nailcompetitionjesalexetic@gmail.com) junto con el nombre del competidor, y el título de la obra. El competidor debe obtener respuesta o su foto

no habrá sido recibida.

5. Esta competición hace hincapié en la creatividad, la dificultad y la calidad del diseño en sí mismo, como de bien se reconoce la temática y si tiene sentido.
6. Todo el diseño debe estar situado encima de 1 tip como base.
7. Se permite cualquier tamaño y forma del tip.
8. El tema de la competición es decisión del competidor. El tema será juzgado basándose en la combinación del arte y el estilo. Se prohíbe un tema con copyright. No se requiere un tema famoso, debe ser propio del competidor y representar un estilo único.
9. Todos los colores están permitidos, **NO** hay límites en el uso del color, así como todos los tipos de acrílico y gel.
10. El competidor puede elegir entre esculpir con gel o con acrílico.
11. Se permiten todos los productos para la estructura en 3D (foil, papel de aluminio...).
12. Piedras, tachas, foil, microperlas, glitter, efectos, pigmentos, etc, están permitidos.
13. El competidor no puede utilizar ningún trabajo que ya hecho con anterioridad.
14. Puede colocarse un título a nivel informativo, pero no en la imagen, se debe enviar por email. **NO COLOCAR EL NOMBRE DEL COMPETIDOR EN LA FOTO.**
15. La buena calidad en la foto es indispensable para que el jurado evalúe correctamente y pueda apreciar el trabajo. La calidad impresa dependerá de la calidad de la foto enviada, tengan en cuenta que la imagen que ven en una pantalla digital no es igual a la foto impresa.
16. Todas las reglas generales se adhieren a esta regla.
17. La puntuación total es de 120 puntos.

## CRITERIOS

- Teoría del color 10p
- Calidad gráfica 10p
- Trabajo Total 10p
- Nivel de dificultad 20p
- Composición 10p
- Balance 10p
- Continuidad del tema 10p
- Claridad del diseño 10p
- Originalidad 10p

## ON-LINE FLAT ART TIP BOX

---



Esta competición de pintura a mano se realiza sobre tips. El diseño se realiza en plano con todo tipo de pintura. Tanto pintura acrílica como pintura al agua, airbrush y esmalte están permitidos. El trabajo debe presentarse hasta el miércoles 21 de febrero vía email con alta resolución para su futura impresión.

1. No debe haber ningún tipo de marca de productos, marcas registradas o de profesionales de ningún tipo.
2. Se presentará una fotografía sobre un fondo negro.
3. Se presentará un collage de tres fotos con tres vistas. \*\*\* Igual que el ejemplo.
  - Vista superior (desde arriba) con una regla al lado de los tips
  - Vista lateral izquierda
  - Vista lateral derecha
4. La foto debe mandarse antes del miércoles 21 de febrero 17pm horario español, a la casilla de correo [nailcompetitionjesalexetic@gmail.com](mailto:nailcompetitionjesalexetic@gmail.com) junto con el nombre del competidor, y el título de la obra. El competidor debe obtener respuesta o su foto no habrá sido recibida.
5. Deben realizarse 5 tips con los diseños y reflejar distintos tamaños de uñas, como lo harían las uñas reales. Cualquier participante que use un solo tamaño de uña

para todos sus diseños, se **deducirá automáticamente 5 puntos** de su nota final.

6. Los diseños deben hacerse sobre tips.
7. Los tips deben estar juntos y unidos para crear un lienzo del trabajo artístico.
8. Todas las formas de bordes libres son permitidas, deben ser consistentes.
9. El tipo de arte debe usarse de un modo artístico y debe aplicarse completamente plano.
10. Debe haber un tema único claramente representado en el set completo.
11. El tema debe ser reconocible, es decisión del competidor. El tema será juzgado basándose en la combinación del arte y el estilo. Se prohíbe un tema con copyright.
12. En el trabajo de arte se puede utilizar cualquier habilidad artística, cualquier estilo y creatividad.
13. Los competidores pueden emplear pintura acrílica, aerografía, acuarelas y esmaltes, geles, etc. debe tener un acabado sin relieves en la superficie.
14. La técnica empleada debe ser utilizada en un modo artístico.
15. **NO** se permite utilizar arte pre-ensamblado.
16. **NO** se permite utilizar adhesivos, stamping o cuños.
17. **NO** se permite el uso de complementos para decorar como Rhinestones, perlas, bullion, foils y crushed shells.
18. Puede colocarse un título a nivel informativo, pero no en la imagen, se debe enviar por email. **NO COLOCAR EL NOMBRE DEL COMPETIDOR EN LA FOTO.**
19. La buena calidad en la foto es indispensable para que el jurado evalúe correctamente y pueda apreciar el trabajo. La calidad impresa dependerá de la calidad de la foto enviada, tengan en cuenta que la imagen que ven en una pantalla digital no es igual a la foto impresa.
20. Todas las reglas generales se adhieren a esta regla.
21. La puntuación total es de 100 puntos.

## CRITERIOS

- Teoría del color 10p
- Calidad gráfica 10p
- Media 10p
- Trabajo Total 10p
- Nivel de dificultad 20p
- Composición 10p

- Balance 10p
- Claridad del diseño 10p
- Continuidad del tema 10p
- Originalidad 10p

## ON-LINE PHOTOPOSTER



El trabajo debe presentarse hasta el miércoles 21 de febrero vía email con alta resolución para su futura impresión.

1. No debe haber ningún tipo de marca de productos, marcas registradas o de profesionales de ningún tipo.
2. Las producciones fotográficas deben ser sobre una o dos manos de un modelo vivo.
3. La foto debe mandarse antes del miércoles 21 de febrero 17pm horario español, a la casilla de correo [nailcompetitionjesalexetic@gmail.com](mailto:nailcompetitionjesalexetic@gmail.com) junto con el nombre del competidor, y el título de la obra. El competidor debe obtener respuesta o su foto no habrá sido recibida.
4. El tema de la competición es decisión del competidor. El tema será juzgado basándose en la combinación del arte y el estilo. Se prohíbe un tema con copyright.
5. Debe mostrar una composición que haga juego o inspiración con un maquillaje, fondo, accesorios, etc., el foco debe ser el conjunto del trabajo, no únicamente las uñas.
6. Las uñas pueden ser esculpidas, esmaltadas, dibujadas o con accesorios, etc. tengan en cuenta todos los criterios de valoración.

7. Las uñas deben estar decoradas a mano.
8. Los materiales para encapsular y engarzar están permitidos.
9. Geles, acrílicos, adhesivo, seda, esmaltes, glitters, piedras, perlas, holografos, microperlas, etc., pueden utilizarse.
10. Piezas completas como accesorios pueden utilizarse pero que no sean el único elemento artístico de las uñas.
11. En el maquillaje y el vestuario de la creatividad no tiene límite alguno, al igual que en la peluquería.
12. Todas las fotos serán expuestas en la competición, la organización imprimirá las fotos en papel fotográfico mate de 30 x 45 cm.
13. Se pueden hacer retoques fotográficos cualquier tipo de edición, pero nunca tocar las uñas.
14. Puede colocarse un título a nivel informativo, pero no en la imagen, se debe enviar por email. NO COLOCAR EL NOMBRE DEL COMPETIDOR EN LA FOTO.
15. La buena calidad en la foto es indispensable para que el jurado evalúe correctamente y pueda apreciar el trabajo. La calidad impresa dependerá de la calidad de la foto enviada, tengan en cuenta que la imagen que ven en una pantalla digital no es igual a la foto impresa.
16. Todas las reglas generales se adhieren a esta regla.
17. La puntuación total es de 70 puntos.

## CRITERIOS

- |                              |                           |
|------------------------------|---------------------------|
| • Teoría del color 10p       | • Balance 10p             |
| • Calidad gráfica 10p        | • Originalidad 10p        |
| • Impresión total (uñas) 10p | • Creatividad 10p         |
| • Trabajo total 10p          | • Variedad 10p            |
| • Nivel de dificultad 10p    | • Calidad fotográfica 10p |

## ON-LINE LIVING ART



Esta competición se realiza sobre objetos en lugar de uñas. Objetos como espejos, cajas de cerámica, fundas de móvil y joyería son algunos ejemplos. Los diseños consisten en arte en 2D y 3D, embellecidos con brillos y rhinestones para añadirles efecto. El trabajo debe presentarse hasta el miércoles 21 de febrero vía email con alta resolución para su futura impresión.

1. No debe haber ningún tipo de marca de productos, marcas registradas o de profesionales de ningún tipo.
2. Se presentará una fotografía sobre un fondo negro.
3. Se presentará un collage de tres fotos con tres vistas. \*\*\* Igual que el ejemplo.

- Vista superior (desde arriba) con una regla al lado de los tips
- Vista lateral izquierda
- Vista lateral derecha



4. La foto debe mandarse antes del miércoles 21 de febrero 17pm horario español, a la casilla de correo [nailcompetitionjesalexetic@gmail.com](mailto:nailcompetitionjesalexetic@gmail.com) junto con el nombre del

competidor, y el título de la obra. El competidor debe obtener respuesta o su foto no habrá sido recibida.

5. Los diseños deben realizarse sobre superficies decorativas alternativas, como por ejemplo pins, broches, llaveros, platos, etc.
6. El diseño no debe alterar el uso original del objeto empleado como base (superficie decorativa).
7. Debe haber un tema único claramente representado en el set completo.
8. El tema debe ser reconocible, es decisión del competidor. El tema será juzgado basándose en la combinación del arte y el estilo. Se prohíbe un tema con copyright.
9. Todos los colores están permitidos, NO hay límites en el uso del color, así como todos los tipos de acrílico y gel.
10. Los competidores deberán emplear al menos 3 medidas en la realización de los diseños:
  - a. Medidas que se consideran pintura: micropintura, acuarela, pintura en gel, pintura acrílica o esmalte.
  - b. Medidas para construir el arte 3D: acrílico, polímeros de color, gel, gel pasta.
  - c. Medidas que se consideran embellishments: rhinestones, perlas, bullions, foil, ala de ángel, etc.
  - d. Aerografía.
11. No usar 3 técnicas de nail art diferentes conllevará una deducción de 5 puntos por cada técnica no empleada por debajo de 3.
12. NO se permite utilizar arte pre-ensamblado.
13. Todas las reglas generales se adhieren a esta regla.
14. La puntuación total es de 110 puntos.

## CRITERIOS

- Teoría del color 10p
- Calidad gráfica 10p
- Media 10p
- Trabajo total 10p
- Nivel de dificultad 20p
- Composición 10p
- Balance 10p
- Continuidad del tema 10p
- Claridad del diseño 10p
- Originalidad 10p

## ON-LINE COLOR FRENCH SCULPTURED

---

El trabajo debe presentarse hasta el miércoles 21 de febrero vía email con alta resolución para su futura impresión.

1. No debe haber ningún tipo de marca de productos, marcas registradas o de profesionales de ningún tipo.
2. Se presentará una fotografía sobre un fondo negro.
3. Se presentará un collage de tres fotos con tres vistas. \*\*\* Igual que el ejemplo.
  - Vista superior (desde arriba) con una regla al lado de los tips
  - Vista lateral izquierda
  - Vista lateral derecha



4. La foto debe mandarse antes del miércoles 21 de febrero 17pm horario español, a la casilla de correo [nailcompetitionjesalexotic@gmail.com](mailto:nailcompetitionjesalexotic@gmail.com) junto con el nombre del competidor, y el título de la obra. El competidor debe obtener respuesta o su foto

no habrá sido recibida.

5. Esto es una **competición tradicional** para el estilo de francesa rosa y **color** sin glitter o brillos. El competidor debe usar, a parte del color elegido, productos Cover (Pink, beige, natural, etc. pero cover).
6. El competidor debe utilizar acrílico y esculpir las uñas con moldes. No se permiten tips.
7. Se permite el uso de productos en rosa, cover pink, transparentes, SIN brillo y SIN purinas. Metálicos como oro y plata **NO** están permitidos.
8. Se espera que las uñas sean finas y tengan la curva C en la estructura, puesto a que **NO** es una competición de salón. Se crearán las líneas de la sonrisa.
9. En esta competición se valorarán solamente los dedos índice, corazón, anular y meñique.
10. **El grosor del borde libre será de 1mm.**
11. El brillo debe ser sacado a mano con graduación de limado
12. **NO** se puede usar base Ridge Filler.
13. **NO** se puede utilizar como Top Coat (finalizadores) para dar brillo en el rosa y blanco de la aplicación con acrílico.
14. **NO** se puede utilizar gel sealer (sellador) en ninguna de las categorías de acrílico.
15. **NO** se permite el uso de pegamento en los concursos de estructura de acrílico.
16. La puntuación total es de 110 puntos.

## CRITERIOS

- Convexo 10p
- Cóncavo 10p
- Arco y Ápex 10p
- Paredes laterales 10p
- Curva C 10p
- Forma de la uña 10p
- Longitud 10p
- Acabado de alto brillo 10p
- Control del producto 10p
- Área de las cutículas 10p
- Línea de la sonrisa 10p

## ON-LINE SALON STAMPING ART TIP BOX



El trabajo debe presentarse hasta el miércoles 21 de febrero vía email con alta resolución para su futura impresión.

1. No debe haber ningún tipo de marca de productos, marcas registradas o de profesionales de ningún tipo.
2. Se presentará una fotografía sobre un fondo negro.
3. Se presentará un collage de tres fotos con tres vistas. \*\*\* Igual que el ejemplo.
  - Vista superior (desde arriba) con una regla al lado de los tips
  - Vista lateral izquierda
  - Vista lateral derecha



4. La foto debe mandarse antes del miércoles 21 de febrero 17pm horario español, a la casilla de correo [nailcompetitionjesalexetic@gmail.com](mailto:nailcompetitionjesalexetic@gmail.com) junto con el nombre del competidor, y el título de la obra. El competidor debe obtener respuesta o su foto no habrá sido recibida.
5. Deben realizarse 5 tips con los diseños y reflejar distintos tamaños de uña, como lo

harían las uñas reales. A cualquier participante que use un solo tamaño de uña para todos sus diseños se le **deducirá automáticamente 5 puntos** de su nota final.

6. Los diseños deben hacerse sobre tips.
7. Los tips deben estar separados, no unidos
8. Todas las formas de borde libre son permitidas, deben ser consistentes.
9. Los cinco tips deben tener un estilo de diseño de salón que marque tendencia.
10. Todos los diseños realizados sobre el tip, no deberán extenderse más de 1 cm de la superficie de la uña, en caso contrario se podrá aplicar una **deducción automática de 5 puntos** de su nota final.
11. El arte de esta competición se juzgará en base a los criterios de una uña de salón. Los jueces esperan ver trabajos que se podrían contemplar en un salón.
12. Todos los colores están permitidos, **NO** hay límites en el uso del color.
13. No hay puntuación por tema en esta competición. **NO** debe tener un tema o tener ilustraciones que tengan murales o ilustraciones de estilo pictórico. **Los jueces penalizarán con una nota máxima si la obra es demasiado extrema para el trabajo de salón.**
14. Los tips en tener un mínimo del 50 % del arte en Stamping.
15. Los competidores pueden usar los distintos medios de nail art: todos los productos gel, todos los productos acrílicos, todos los tipos de pintura (micropainting) y esmaltes. Se puede utilizar también productos como rhinestones, perlas, bullions, foils, hologramas. Cualquier efecto de polvo chrome y perlado, aplicable a uñas.
16. **NO** se permite utilizar arte pre-ensamblado.
17. **NO** se permite utilizar calcomanías.
18. Todas las reglas generales se adhieren a esta regla.
19. La puntuación total es de 100 puntos.

## CRITERIOS

- Teoría del color 10p
- Calidad gráfica 10p
- Impresión total 10p
- Trabajo total 10p
- Nivel de dificultad 20p
- Balance 10p
- Creatividad 10p
- Ritmo 10p
- Variedad 10p

## ON-LINE SALON TREND ART TIP BOX



Se permiten variedad de los tipos de diseño. Los diseños deberían reflejar las últimas tendencias en salones. El trabajo debe presentarse hasta el miércoles 21 de febrero vía email con alta resolución para su futura impresión.

1. No debe haber ningún tipo de marca de productos, marcas registradas o de profesionales de ningún tipo.
2. Se presentará una fotografía sobre un fondo negro.
3. Se presentará un collage de tres fotos con tres vistas. \*\*\* Igual que el ejemplo.

- Vista superior (desde arriba) con una regla al lado de los tips
- Vista lateral izquierda
- Vista lateral derecha



4. La foto debe mandarse antes del miércoles 21 de febrero 17pm horario español, a la casilla de correo [nailcompetitionjesalextec@gmail.com](mailto:nailcompetitionjesalextec@gmail.com) junto con el nombre del competidor, y el título de la obra. El competidor debe obtener respuesta o su foto no habrá sido recibida.

5. Deben realizarse 5 tips con los diseños y reflejar distintos tamaños de uña, como lo harían las uñas reales. A cualquier participante que use un solo tamaño de uña para todos sus diseños se le **deducirá automáticamente 5 puntos** de su nota final.
6. Los diseños deben hacerse sobre tips.
7. Los tips deben estar separados, no unidos
8. Todas las formas de borde libre son permitidas, deben ser consistentes.
9. Los cinco tips deben tener un estilo de diseño de salón que marque tendencia.
10. Todos los diseños realizados sobre el tip, no deberán extenderse más de 1 cm de la superficie de la uña, en caso contrario se podrá aplicar una **deducción automática de 5 puntos** de su nota final.
11. El arte de esta competición se juzgará en base a los criterios de una uña de salón. Los jueces esperan ver trabajos que se podrían contemplar en un salón.
12. Las uñas deben ser realizadas y cubiertas con cualquier tipo de soak off o esmalte de gel, geles constructores, geles paint o cualquier tipo de gel.
13. Todos los colores están permitidos, **NO** hay límites en el uso del color.
14. No hay puntuación por tema en esta competición. NO debe tener un tema o tener ilustraciones que tengan murales o ilustraciones de estilo pictórico. **Los jueces penalizarán con una nota máxima si la obra es demasiado extrema para el trabajo de salón.**
15. Los competidores pueden usar los distintos medios de nail art: todos los productos gel, todos los productos acrílicos, todos los tipos de pintura (micropainting) y esmaltes.
16. Piedras, tachas, foil, microperlas, glitter, efectos, pigmentos, etc., están permitidos.
17. **NO** se permite utilizar arte pre-ensamblado ni calcomanías.
18. Todas las reglas generales se adhieren a esta regla.
19. La puntuación total es de 100 puntos.

## CRITERIOS

- |                           |                   |
|---------------------------|-------------------|
| • Teoría del color 10p    | • Balance 10p     |
| • Calidad gráfica 10p     | • Creatividad 10p |
| • Impresión total 10p     | • Ritmo 10p       |
| • Trabajo total 10p       | • Variedad 10p    |
| • Nivel de dificultad 20p |                   |

## ON-LINE ALMOND SALON

---

El trabajo debe presentarse hasta el miércoles 21 de febrero vía email con alta resolución para su futura impresión.

1. No debe haber ningún tipo de marca de productos, marcas registradas o de profesionales de ningún tipo.
2. Se presentará una fotografía sobre un fondo negro.
3. Se presentará un collage de tres fotos con tres vistas. \*\*\* Igual que el ejemplo.
  - Vista superior (desde arriba) con una regla al lado de los tips
  - Vista lateral izquierda
  - Vista lateral derecha
4. La foto debe mandarse antes del miércoles 21 de febrero 17pm horario español, a la casilla de correo [nailcompetitionjesalexetic@gmail.com](mailto:nailcompetitionjesalexetic@gmail.com) junto con el nombre del competidor, y el título de la obra. El competidor debe obtener respuesta o su foto no habrá sido recibida.
5. Deben realizarse 5 tips con los diseños y reflejar distintos tamaños de uña, como lo harían las uñas reales. A cualquier participante que use un solo tamaño de uña para todos sus diseños se le **deducirá automáticamente 5 puntos** de su nota final.

## ON-LINE EXTREME NAIL FORM



El trabajo debe presentarse hasta el miércoles 21 de febrero vía email con alta resolución para su futura impresión.

1. No debe haber ningún tipo de marca de productos, marcas registradas o de profesionales de ningún tipo.
2. Se presentará una fotografía sobre un fondo negro.
3. Se presentará un collage de tres fotos con tres vistas. \*\*\* Igual que el ejemplo.
  - Vista superior (desde arriba) con una regla al lado de los tips
  - Vista lateral izquierda
  - Vista lateral derecha



4. La foto debe mandarse antes del miércoles 21 de febrero 17pm horario español, a la casilla de correo [nailcompetitionjesalexetic@gmail.com](mailto:nailcompetitionjesalexetic@gmail.com) junto con el nombre del competidor, y el título de la obra. El competidor debe obtener respuesta o su foto no habrá sido recibida.
5. Deben realizarse 5 tips con los diseños y reflejar distintos tamaños de uña, como lo

harían las uñas reales. A cualquier participante que use un solo tamaño de uña para todos sus diseños se le **deducirá automáticamente 5 puntos** de su nota final.

6. El uso del cover está permitido, no es obligatorio.
7. Todos los colores están permitidos, **NO** hay límites en el uso del color.
8. El competidor puede elegir entre esculpir con gel o con acrílico. Se ha de utilizar moldes.
9. Además de la estructura extrema, debe haber una colaboración creativa y artística.
10. La aplicación puede ser diseñada según el deseo y habilidad del competidor.
11. El estilo debe ser original.
12. Piedras, tachas, foil, microperlas, glitter, efectos, pigmentos, etc, están permitidos.
13. Los elementos prefabricados como aplicaciones, plumas, etc, están permitidos sin que excedan el 20% del total de la uña.
14. Todas las formas de borde libre son permitidas, deben ser consistentes.
15. El largo de la uña, **COMO MÍNIMO**, debe ser de 7 cm para estar dentro de esta categoría.
16. **NO** se permite utilizar tips.
17. Se debe aplicar top sealer o sellador de capa superior. Cualquier tipo de top sealer está permitido, incluso el acabado en mate, siempre y cuando sea de secado en lámpara.
18. Todas las reglas generales se adhieren a esta regla.
19. La puntuación total es de 90 puntos.

## CRITERIOS

- Longitud 20p
- Teoría del color 10p
- Impresión total 20p
- Nivel de dificultad 20p
- Originalidad 10p
- Creatividad 10p

## ON-LINE MIXED MEDIA BOX ART

---

El trabajo se realiza sobre tips y se expone en una caja de presentación. Debe haber un tema en el diseño y el uso de cómo mínimo de 3 sistemas de arte (media). El trabajo debe presentarse hasta el miércoles 21 de febrero vía email con alta resolución para su futura impresión.

1. No debe haber ningún tipo de marca de productos, marcas registradas o de profesionales de ningún tipo.
2. Se presentará una fotografía sobre un fondo negro.
3. Se presentará un collage de tres fotos con tres vistas. \*\*\* Igual que el ejemplo.

- Vista superior (desde arriba) con una regla al lado de los tips
- Vista lateral izquierda
- Vista lateral derecha



4. La foto debe mandarse antes del miércoles 21 de febrero 17pm horario español, a la casilla de correo [nailcompetitionjesalexetic@gmail.com](mailto:nailcompetitionjesalexetic@gmail.com) junto con el nombre del competidor, y el título de la obra. El competidor debe obtener respuesta o su foto

no habrá sido recibida.

5. Deben realizarse 5 tips con los diseños y reflejar distintos tamaños de uñas, como lo harían las uñas reales. Cualquier participante que use un solo tamaño de uña para todos sus diseños, **se deducirá automáticamente 5 puntos** de su nota final.
6. Los diseños deben hacerse sobre tips.
7. Los tips pueden estar conectados o ser presentados por separado.
8. Los tips pueden tener cualquier largo y forma.
9. Todos los diseños realizados sobre el tip, no deberán extenderse más de 1 cm de la superficie de la uña, en caso contrario se podrá aplicar una **deducción automática de 5 puntos** de su nota final.
10. Todos los colores están permitidos, **NO** hay límites en el uso del color.
11. Debe haber un tema único claramente representado en el set completo.
12. El tema debe ser reconocible, es decisión del competidor. El tema será juzgado basándose en la combinación del arte y el estilo. Se prohíbe un tema con copyright.
13. Los competidores deberán emplear al menos 3 medidas en la realización de los diseños:
  - a. Medidas que se consideran pintura: micropintura, acuarela, pintura en gel, pintura acrílica o esmalte.
  - b. Medidas para construir el arte 3D: acrílico, polímeros de color, gel, gel pasta.
  - c. Medidas que se consideran embellishments: rhinestones, perlas, bullions, foil, ala de ángel, etc.
  - d. Aerografía.
14. No usar 3 técnicas de nail art diferentes conllevará una **deducción de 5 puntos** por cada técnica no empleada por debajo de 3. Las 3 técnicas empleadas deben hacerse de forma artística, de lo contrario no contarán como técnicas requeridas.
15. **NO** se permite utilizar arte pre-ensamblado.
16. Todas las reglas generales se adhieren a esta regla.
17. La puntuación total es de 110 puntos.

## CRITERIOS

- Teoría del color 10p
- Calidad gráfica 10p
- Media 10p
- Trabajo total 10p
- Nivel de dificultad 20p
- Composición 10p
- Balance 10p

- Continuidad del tema 10p
- Claridad del diseño 10p
- Originalidad 10p